

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №51 «Золотой орешек»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

МБДОУ детского сада № 51 «Золотой орешек»

г.Пятигорска

Протокол № 6

От «23» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МБДОУ
детского сада № 51 «Золотой орешек»

г.Пятигорска

О.В.Морозова

Приказ № 78

От «31» августа 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
художественно-эстетической направленности
(развитие изобразительной деятельности)

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 год

ВОЗРАСТ: дети дошкольного возраста 2-3 года

СОСТАВИТЕЛЬ:

Еременко Л.М. - воспитатель МБДОУ
детский сад №51 «Золотой орешек»

г. Пятигорск, 2017 г.

Пояснительная записка.

За основу взята авторская программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки».

Направленность программы: художественно-эстетическое развитие детей 2-3 лет.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:

Актуальность программы обосновывается постоянным поиском новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса, программа позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

Цель. Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

Развивающие:

- обогащать детей художественными впечатлениями, развивать эстетические эмоции, поддерживать интерес к освоению изобразительной деятельности;
- постепенно расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга и т.д.) и предметами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, губка, зубная щетка и пр.);
- развивать желание участвовать в экспериментировании, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- обеспечивать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный;
- создавать условия для появления осмысленного образа, устанавливать ассоциации между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик), называние словом;

- создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых технологий в разных видах изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации);
- содействовать формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;

Воспитательные:

- поддерживать активность, самостоятельность и первые творческие проявления детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей;
- воспитывать внимание, аккуратность;

Участники программы - дети 2 – 3 лет.

Срок реализации программы- 1 год

Срок обучения – 8 месяцев с октября по май (32 занятий в год из расчёта 1 занятие в неделю)

Режим проведения занятий – 1 раз в неделю до 15 минут.

Принципы выстраивания занятий:

- системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий и на протяжении всего периода обучения;
- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Предполагаемые результаты:

- Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия.
- Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации).
- Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами, на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- открытые занятия, конкурсы рисунков.
- Участие в муниципальных и федеральных конкурсах.

Учебно–тематический план.

№	Тема	Содержание	Кол-во занятий
1.	«Картинки на тесте»	Экспериментирование на тесте	1
2.	«Красивые листочки»	Получение изображения способом «принт»	1
3.	«Дождик, дождик кап, кап, кап»	Рисование ватными палочками	1
4.	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек»	Лепка предметная	1
5.	«Вот какие ножки у сороконожки!»	Рисование красками	1
6.	«Пушистые облака»	Аппликация-экспериментирование (из салфеток)	1
7.	«Покормим птичек зернышками»	Лепка	1

8.	«Цветы для мамы»	Рисование красками	1
9.	«Колобок катится по дорожке и поёт песенку»	Рисование- экспериментирование (восковыми карандашами)	1
10 .	«Вкусное угощение для куклы»	Лепка-экспериментирование (из теста)	1
11 .	«Снежок порхает, кружится»	Рисование пальчиками или ватными палочками	1
12 .	«Праздничная ёлочка»	Аппликация (бумажная пластика)	1
13 .	«Вкусные картинки»	Рисование красками (раскрашивание контурных картинок)	1
14 .	«Снеговики играют в снежки»	Лепка	1
15 .	«Весёлый снеговик»	Аппликация из ватных дисков	1
16 .	«Угощайся, зайка!»	Рисование красками (раскрашивание контурных картинок)	1
17 .	«Бублики, баранки»	Лепка	1

18 ·	«Бублики-баранки»	Рисование красками	1
19 ·	«Лоскутное одеяло»	Аппликация из фантиков	1
20 ·	«Постираем полотенца»	Рисование красками предметно-декоративное	1
21 ·	«Постираем платочки»	Аппликация (композиционная)	1
22 ·	«Цветок для мамочки»	Рисование двумя цветами	1
23 ·	«Вот какие у нас сосульки!»	Аппликация	1
24 ·	«Весёлая неваляшка»	Лепка предметная (из 2-х частей)	1
25 ·	«Солнышко-колоколнышко»	Лепка рельефная	1
26 ·	«Солнышко-колоколнышко»	Рисование	1
27 ·	«Ручейки бегут, журчат»	Рисование (коллективная композиция)	1

28 ·	«Вот какие у нас кораблики!»	Аппликация (на основе рисунка)	1
29 ·	«Птенчик в гнёздышке»	Лепка-моделирование	1
30 ·	«Вот какие у нас цыплятки!»	Рисование	1
31 ·	«Вот какой салют!»	Рисование	1
32 ·	«Наши весёлые пальчики»	Лепка из соленого теста или пластилина	1

ИТОГО: 32 занятия

*Количество занятий по одной теме может варьироваться в зависимости от степени усвоения материала.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОГРАММНЫХ ЗАДАЧ

ОКТАБРЬ

№	Тема	Программное содержание
1.	Экспериментирование с тестом «Картинки на тесте»	Вызвать интерес к созданию изображений на тесте. Показать разные способы получения образов: отпечатки разных предметов, выкладывание узоров из мелких предметов. Подвести к свойствам теста. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.
2	Изображение способом «принт» «Красивые листочки»	Вызвать интерес к получению изображения способом «принт» (печать). Познакомить с красками как новым художественным материалом. Учить наносить краску на листья (держат за черешок и окунать в ванночку), прикладывать к фону окрашенной стороной (по аналогии с аппликацией). Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.
3	Рисование ватными палочками «Дождик, дождик кап, кап, кап»	Учить изображать дождь ватными палочками. Знакомить с синим цветом. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.
4	Лепка предметная «Вот ёжик – ни головы, ни»	Учить детей дополнять образ ёжика. Формировать умение нанизывать пластилиновые шарики (яблочки) на «иголки» ежа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать самостоятельность.

ножек»

НОЯБРЬ

№	Тема	Программное содержание
1.	Рисование красками «Вот какие ножки у сороконожки!»	Продолжать учить рисовать приёмом «примакивание», дополняя созданный педагогом образ сороконожки. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность.
2	Аппликация-экспериментирование (из салфеток) «Пушистые облака»	Вовлекать детей в сотворчество с педагогом: разрывать бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт облака. Знакомить с элементами бумажной пластики. Вызвать интерес к художественно-изобразительной деятельности.
3	Лепка «Покормим птичек зернышками»	Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина – отщипывать кусочки и прикреплять (прижимать) пальчиками. Вызвать интерес к составлению сюжетной картинке. Развивать чувство цвета, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть руки.
4	Рисование красками «Цветы для мамы»	Вызвать интерес к созданию образа цветка в сотворчестве с педагогом. Рисовать цветы приемом «примакивание». Закрепить представление о желтом цвете. Развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма.

ДЕКАБРЬ

№	Тема	Программное содержание
1.	Рисование-экспериментирование (восковыми карандашами) «Колобок катится по дорожке и поёт песенку»	Учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к рисованию колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Вызвать интерес к оживлению Колобка (воспитатель рисует лаза , рот).
2	Лепка-экспериментирование (из теста) «Вкусное угощение для куклы»	Вызвать интерес к лепке угощений для куклы. Знакомить со свойствами теста. Учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения пряников и печенья. Развивать восприятие формы оказав разнообразие кондитерских изделий (печенье, пряник, колобок, пирожное, бублик) для обогащения зрительных впечатлений. Развивать мелкую моторику, координировать работу обеих рук (добиваться синхронного движения при круговом раскатывании и расплющивании формы).
3	Рисование пальчиками или ватными палочками «Снежок порхает, кружится»	Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками. Познакомить с белым цветом. Развивать чувство цвета и ритма.
4	Аппликация (бумажная пластика) «Праздничная ёлочка»	Учить детей создавать образ нарядной праздничной ёлочки на основе незавершенной композиции (силуэта ёлки). Продолжать учить элементам бумажной пластики: разрывать бумажные салфетки на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт ёлки – хаотично («огоньки») или упорядоченно («бусы», «гирлянды»). Разнообразить технику наклеивания: обмакивать мятые комочки в клей и прикреплять к фону, крепко прижимая. Развивать чувство формы, цвета и

ритма. Воспитывать самостоятельность, интерес к изодеятельности.

ЯНВАРЬ

№	Тема	Программное содержание
1.	Рисование красками (раскрашивание контурных картинок) «Вкусные картинки»	Познакомить детей с новым видом рисования – раскрашивания контурных картинок. Продолжать учить рисовать кистью- вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Создать интерес к «оживлению» персонажа и расцвечиванию картинки. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
2	Лепка «Снеговики играют в снежки»	Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми (педагог лепит снеговиков, дети – снежки). Учить лепить шар – раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
3	Аппликация из ватных дисков «Весёлый снеговик»	Вызвать интерес к изображению снеговика в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Дать наглядное представление о «части и целом» (снеговик – целое, снежки- части). Учить наблюдать за оформительской работой педагога. Развивать чувство формы. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к совместной продуктивной деятельности.
4	Рисование красками (раскрашивание контурных картинок)	Продолжать знакомить детей с особым видом рисования – раскрашивание контурных картинок. Вызвать интерес к обыгрыванию контурного рисунка. Продолжать учить рисовать кистью- вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя

	«Угощайся, зайка!»	добирать краску. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Создать интерес к «оживлению» персонажа и расцвечиванию картинке. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
--	--------------------	---

ФЕВРАЛЬ

№	Тема	Программное содержание
1.	Лепка «Бублики, баранки»	Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой, зубочисткой). Развивать восприятие формы и мелкую моторику.
2	Рисование красками «Бублики-баранки»	Вызвать интерес к рисованию бубликов – баранок. Учить рисовать круг – замыкать линию в кольцо. Продолжать учить рисовать кистью- вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
3	Аппликация из фантиков «Лоскутное одеяло»	Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу (2х2 штуки) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и

		целое».
4	Рисование красками предметно-декоративное «Постираем полотенца»	Учить детей рисовать узор – украшать полотенца. Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (или ширине) полотенца. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции – бельё сушится на верёвочке. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление. Воспитывать аккуратность, чистоплотность.

МАРТ

№	Тема	Программное содержание
1.	Аппликация (композиционная) «Постираем платочки»	Учить детей создавать красивые композиции с помощью готовых форм – украшать платочки для игрушек. Показать варианты оформления квадратных форм (хаотический, шахматный, центральный, угловой). Развивать чувство формы, ритма, композиции. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, чистоплотность.
2	Рисование двумя цветами «Цветок для мамочки»	Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8-е Марта. Познакомить со строением цветка, учить выделять его части (сердинка и лепестки, стебли и листок), раскрашивать красками разного цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Знакомить с понятиями «один и много», «часть и целое» на примере цветка (цветок – целое, лепестки – его части). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.
3	Аппликация «Вот какие у нас сосульки!»	Вызвать интерес к изображению сосулек. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно-выразительными средствами.

4	Лепка предметная (из 2-х частей) «Весёлая неваляшка»	Учить детей лепить игрушки, состоящие из деталей разного размера (туловище – большой шар и голова – маленький шар). Закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Разнообразить способы деления пластилина на части (разрезать стеклой, откручивать, отрывать, отщипывать).
---	---	--

АПРЕЛЬ

№	Тема	Программное содержание
1.	Лепка рельефная «Солнышко-колоколнышко»	Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить лепить солнце в виде пластилиновой картины из диска (сплющенного шара) и лучиков (жгутиков). Показать возможность сочетания разных по форме деталей в одном образе. Развивать чувство формы, ритма, мелкую моторику.
2	Рисование «Солнышко-колоколнышко»	Вызвать интерес к изображению весёлого весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей – прямых или волнистых линий. Упражнять в рисовании кистью рисовать всем ворсом, двигать по окружности и в разных направлениях). Формировать умение замыкать линию в кольцо. Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и цвета.
3	Рисование (коллективная композиция) «Ручейки бегут, журчат»	Вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с воспитателем и другими детьми. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность.

4	Аппликация (на основе рисунка) «Вот какие у нас кораблики!»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейкам» (на основе рисунков). Учить детей создавать изображение из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера). Закрепить навык наклеивания готовых форм. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать любознательность. Уверенность.
---	--	--

МАЙ

№	Тема	Программное содержание
1.	Лепка-моделирование «Птенчик в гнёздышке»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Птенчики в гнёздышке». Учить детей лепить птенчика по размеру гнёздышка. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Развивать чувство формы и композиции.
2	Рисование «Вот какие у нас цыплятки!»	Учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми создавать образ цыплят (рисовать). Уточнить представление о внешнем виде цыплёнка. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к природе, желание отображать свои представления и впечатления в изодейтельности.
3	Рисование «Вот какой салют!»	Вызвать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Продолжать освоение способа «принт» (печать): учить рисовать нетрадиционными способами – ставить отпечатки тряпочкой, ватными палочками, мятой бумагой. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изодейтельности доступными изобразительно-выразительными средствами.
4	Лепка из соленого теста	Учить детей моделировать персонажей для пальчикового театра: раскатывать шар

	<p>или пластилина «Наши весёлые пальчики»</p>	<p>Для головы), дополнять деталями – прикреплять глаза из бусин, пуговиц, семян, вытягивать или прищипывать уши. Вызвать интерес к обыгрыванию созданных поделок – нанизывать на пальчики и выполнять простые движения в такт стихотворения (пальчиковая игра). Воспитывать интерес к своим рукам и «открытию» их возможностей.</p>
--	---	---

Программно-методическое обеспечение:

1. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. – М. Издательский дом «Цветной Мир», 2013г.
2. Лыкова И.А. «Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»»- М. Издательский дом «Цветной Мир», 2013 г.
3. И.А. Лыкова, Изобразительное творчество в детском саду. Младшая группа. «Карапуз-Дидактика», Творческий центр «Сфера», Москва, 2007г
4. И.А. Лыкова Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных организаций и специалистов системы дополнительного художественного образования «Изобразительная деятельность в детском саду» Первая младшая группа - М. Издательский дом «Цветной Мир», 2014 г.

Развивающая среда в группе

1. Иллюстрации к сказкам, предметные картинки, образцы узоров
2. Дидактические игры «Один - много», «большой - маленький», «Какого цвета?» и пр.
3. Настольный, кукольный, пальчиковый, теневой театры и др.
4. Периодика по теме (Журналы «Дошкольное воспитание», «Обруч» и др.)

Работа с родителями

Выступление на родительских собраниях: Важность и нужность художественно-эстетического развития ребенка.

Открытые занятия – в течение учебного года.

Индивидуальные беседы, консультации в течение года.