

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №51 «Золотой орешек»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

МБДОУ детского сада № 51 «Золотой орешек»

г.Пятигорска

Протокол № 6

От «23» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая МБДОУ

детского сада № 51 «Золотой орешек»

г.Пятигорска

О.В.Морозова

Приказ № 48

От «23» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
художественно-эстетической направленности
(развитие изобразительной деятельности)

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 год

ВОЗРАСТ: дети дошкольного возраста 3-4 года

СОСТАВИТЕЛЬ:

Поспелова Т.И. - воспитатель МБДОУ

детский сад №51 «Золотой орешек»

г. Пятигорск, 2017 г.

Пояснительная записка.

За основу взята авторская программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки».

Направленность программы: художественно-эстетическое. Развитие художественных способностей у детей 3-4 лет.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:

Актуальность программы обосновывается постоянным поиском новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса, программа позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

Цель. Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребёнку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Участники программы - дети 3 – 4 года.

Срок реализации программы- 1 год

Срок обучения – 8 месяцев с октября по май (32 занятий в год из расчёта 1 занятие в неделю)

Режим проведения занятий – 1 раз в неделю по 15 минут.

Принципы выстраивания занятий:

- системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий и на протяжении всего периода обучения;
- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Предполагаемые результаты:

- Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия.
- Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.

- Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.).

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- открытые занятия, конкурсы рисунков.
- Участие в муниципальных и федеральных конкурсах.

Учебно–тематический план.

№	Тема	Кол-во часов
1	Лепка предметная. «Мой весёлый звонкий мяч».	1
2	Аппликация с элементами рисования. «Шарики воздушные ветерку послушные».	1
3	Рисование. « Яблоко с листочком и червячком».	1
4	Рисование ватными палочками и пальчиками (по выбору педагога) «Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	1
5	Лепка «Репка на грядке».	1
6	Аппликация обрывная (коллективная). « Выросла репка большая пребольшая».	1
7	Аппликация (коллективная композиция). «Листопад, листопад – листья по ветру летят».	1
8	Аппликация с элементами рисования. «Грибная полянка»	1
9	Аппликация с элементами рисования. «Дождь, дождь!»	1

10	Рисование на удлинённых листах бумаги. «Сороконожка в магазине (вежливый разговор)».	1
11	Лепка сюжетная (коллективная композиция). Лесной магазин(по сюжету стихотворения)	1
12	Рисование декоративное. «Полосатые полотенца для лесных зверушек».	1
13	Аппликация с элементами рисования. «Снежинки – сестрички».	1
14	Лепка из солёного теста. «Новогодние игрушки»	1
15	Рисование «Праздничная елочка».	1
16	Аппликация с элементами рисования «Праздничная елочка».	1
17	Лепка из соленого теста «Я пеку, пеку, пеку... »	1
18	Аппликация «Бублики-баранки».	1
19	Рисование «Колобок покатился по дорожке».	1
20	Аппликация «Оденем кукол на прогулку».	1
21	Рисование по замыслу «В некотором царстве».	1
22	Аппликация с элементами рисования «За синими морями».	1
23	Лепка сюжетная «Бай-бай, засыпай».	1
24	Аппликация из фантиков «Лоскутное одеяло»	1
25	Аппликация «Букет цветов».	1
26	Рисование «Цветок для мамочки».	1

27	Лепка «Веселая неваляшка».	1
28	Аппликация с элементами рисования «неваляшка танцует».	1
29	Рисование и аппликация «Почки и листочки»	1
30	Лепка «Птенчики в гнездышке».	1
31	Аппликация «Флажки такие разные».	1
32	Рисование «Я флажок держу в руке».	1

ИТОГО: 32 занятий

*Количество занятий по одной теме может варьироваться в зависимости от степени усвоения материала.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОГРАММНЫХ ЗАДАЧ

ОКТАБРЬ

№	Тема	Программное содержание
1.	Лепка предметная. «Мой	Вызвать у детей интерес к лепке как виду изодейтельности, позволяющему создавать объёмные изображения(как настоящие которые можно сними играть.

	весёлый звонкий мяч».	
2	Аппликация с элементами рисования. «Шарики воздушные ветерку послушные».	Вызвать интерес к аппликативных картинок из 5 – 7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя всё пространство листа, и аккуратно наклеивать на цветной фон. Развивать чувство формы и ритма.
3	Рисование. « Яблоко с листочком и червячком».	Учить детей создавать в рисунке композицию из 2 – 3 элементов разной формы (яблоко округлое, листок овальный, червячок – широкая «волна»). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Показать варианты взаимного размещения элементов и уточнить значение пространственных предлогов (в, на, над, под) . Развивать чувства цвета, формы и композиции
4	Рисование ватными палочками и пальчиками (по выбору педагога) «Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	Учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках». Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок ватными палочками или пальчиками (по выбору). Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.

НОЯБРЬ

№	Тема	Программное содержание
1.	Лепка «Репка на грядке».	Вызывать у детей интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок. Учить лепить репку :создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик; моделировать и прикреплять к основной форме. Показать возможность создания композиции на бруске пластилина (грядке).Формировать способы зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Развивать чувство формы.
2	Аппликация обрывная (коллективная). « Выросла репка большая пребольшая».	Учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации: разрывать полоски бумаги жёлтого и оранжевого цвета на кусочки и приклеивать мозаично на готовый силуэт или в пределах заданного контура; разрывать бумагу зелёного цвета на кусочки, пытаясь передать форму листьев. Вызвать желание работать группой, чтобы получилась большая – пребольшая репка. Развивать чувство формы, мелкую моторику.
3	Аппликация (коллективная композиция). «Листопад, листопад – листья по ветру	Вызывать интерес к коллективной композиции «Листопад». Учить раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать. Продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации(разрывать полоски бумаги на кусочки). Познакомить с тёплыми цветами спектра. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать интерес к

	летят».	ярким, красивым явлениями природы.
4	Аппликация с элементами рисования. «Грибная полянка»	Учить изображать грибы в технике аппликации: Составлять из готовых элементов образы, контрастные по размеру. Разнообразить технику обрывной аппликации – наклеивать лесную полянку из кусочков рваной и мятой бумаги. Вызвать интерес к дополнению аппликативной композиции «Грибная полянка» графическими элементами. Развивать чувство формы, величины и композиции. Воспитывать любознательность, интерес к природе.

ДЕКАБРЬ

№	Тема	Программное содержание
1.	Аппликация с элементами рисования. «Дождь, дождь!»	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.
2	Рисование на удлинённых листах бумаги. «Сороконожка в магазине (вежливый разговор)».	Учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий, согласовывать пропорции листа бумаги(фона) и задуманного образа. Развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности.
3	Лепка сюжетная (коллективная композиция). Лесной магазин(по сюжету стихотворения)	Учить детей лепить животных конструктивным способом из 3 – 4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде (туловище, голова, хвост). Вызвать интерес к составлению коллективной композиции по сюжету шуточного стихотворения. Развивать чувство формы, мелкую моторику.
4	Рисование декоративное. «Полосатые полотенца для лесных зверушек».	Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать зависимость узора(лекара) от формы и размеров изделия(полотенца»). Совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты чередования линий. по цвету и конфигурации (прямые. волнистые). Развивать чувства цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.

ЯНВАРЬ

№	Тема	Учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий, согласовывать

		пропорции листа бумаги(фона) и задуманного образа. Развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности. Программное содержание
1.	Аппликация с элементами рисования. «Снежинки – сестрички».	Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами (штрихами. пятнышками. мазками. нарисованными красками или фломастером (по выбору). Развивать наглядно образное мышление. воображение. Воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений в изодетельности.
2	Лепка из солёного теста. «Новогодние игрушки»	Моделирование игрушек (из 1-2 частей для новогодней елки). Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание. Беседа о предстоящем празднике.
3	Рисование «Праздничная елочка».	Рисование и украшение пушистой нарядной елочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета. Беседа о лесе и хвойных деревьев.
4	Аппликация с элементами рисования «Праздничная елочка».	Создание образа новогодней елки из 3-5 готовых форм: украшение елки цветными «игрушками» и «гирляндами».экспериментирование с худ. инструментами и материалами. Чтение стихов и разучивание песен о новогодней елке.

ФЕВРАЛЬ

№	Тема	Программное содержание
1.	Лепка из соленого теста «Я пеку, пеку, пеку... »	Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики. Свободное экспериментирование с тестом.
2	Аппликация «Бублики-баранки».	Наклеивание готовых форм – колец разного размера – в соответствии с замыслом («нанизывание» бубликов-баранок на связку). Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности.
3	Рисование «Колобок покатился по дорожке».	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющие дорожки – на основе волнистой линии с петлями. Сам. использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.
4	Аппликация «Оденем кукол на прогулку».	Учить составлять узор в определенной последовательности, правильно чередовать фигуры по величине, развивать чувство ритма. Рассматривание зимней одежды: узоров на одежде.

МАРТ

№	Тема	Программное содержание
1.	Рисование по замыслу «В некотором царстве».	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы. образов сказочных героев и спелств художественно-образной выразительности. Развитие воображения. Раскрашивание картинок в книжках с изображением сказочных героев и атрибутов сказок.
2	Аппликация с элементами рисования «За синими морями».	Создание образов сказочных атрибутов – синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом. Беседа о сказках.
3	Лепка сюжетная «Бай-бай, засыпай».	Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище – овал (яйцо, голова – шар. Оформление композиций в маленьких коробочках. Игры с куклами.
4	Аппликация из фантиков «Лоскутное одеяло»	Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков наклеивать фантики на основу и составлять коллективную композицию.

АПРЕЛЬ

№	Тема	Программное содержание
1.	Аппликация «Букет цветов».	Создание красивых композиций : выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы. Чтение рассказа Д. Габе «Мама».
2	Рисование «Цветок для мамочки».	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок. размера кисточек и формата бумаги. Рассматривание тюльпанов и других весенних цветов.
3	Лепка «Веселая неваляшка».	Лепка фигурок. состоящих из частей одной формы. но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки. Сравнение неваляшки и матрешки.
4	Аппликация с элементами рисования «неваляшка танцует».	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма. Обследование формы игрушки – неваляшки.

МАЙ

№	Тема	Программное содержание
1.	Рисование и аппликация «Почки и листочки»	Освоение изобразительно – выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков. Беседа о весенних изменениях в природе.
2	Лепка «Птенчики в гнездышке».	Моделирование гнездышка. Лепка птенчиков по размеру гнездышка. Обдумывание композиции (червячки в клювиках). Воспитание интереса к лепке. Беседа о птицах.
3	Аппликация «Флажки такие разные».	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Подвижные игры с флажками.
4	Рисование «Я флажок держу в руке».	Рисование флажков разной формы (прямоугольник, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета. Рассмотрение флажков разной формы.

Программно-методическое обеспечение:

1. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. – М. Издательский дом «Цветной Мир», 2013г.
2. Лыкова И.А. «Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»»- М. Издательский дом «Цветной Мир», 2013 г.
3. И.А. Лыкова, Изобразительное творчество в детском саду. Младшая группа. «Карапуз-Дидактика», Творческий центр «Сфера», Москва, 2007г

Развивающая среда в группе

1. Репродукции картин, иллюстрации к сказкам и детским произведениям, образцы узоров
2. Дидактические игры «Составь узор», «Лото», «Что лишнее?» и пр.
3. Периодика по теме (Журналы «Дошкольное воспитание», «Обруч» и др.)
4. Портреты русских и зарубежных художников.

Работа с родителями

Выступление на родительских собраниях: Важность и нужность художественно-эстетического развития ребенка.

Открытые занятия – в течение учебного года.

Индивидуальные беседы, консультации в течение года.

