

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 51 "Золотой орешек" г. Пятигорска

Принято  
педагогическим советом МБДОУ  
д/с № 51 "Золотой орешек"  
Протокол № 6  
" 26 " августа 20 20 г.

Утверждаю:  
заведующий МБДОУ д/с №51  
"Золотой орешек"  
приказ № 428  
« 26 » августа 20 20 г.



## Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность»

Срок реализации программы 2020-2021 учебный год

составили:  
музыкальный руководитель  
высшей квалификационной категории  
Михайлова  
Виктория Владимировна  
Музыкальный руководитель  
Первой квалификационной категории  
Чупина  
Татьяна Александровна

г.Пятигорск, 2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел	Страница
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка	
1.2	Цели и задачи	
1.3	Принципы и подходы к формированию программы	
1.4	Планируемые результаты освоения программы	
1.5	Система оценки результатов освоения программы	
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Содержание психолого-педагогической работы	
2.2	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (вторая группа раннего возраста)	
2.3	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (младшая группа)	
2.4	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (средняя группа)	
2.5	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (старшая группа)	
2.6	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (подготовительная группа)	
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Перспективное планирование праздников и развлечений	
3.2	Взаимодействие с профильными специалистами	
3.3	Взаимодействие с родителями	
3.4	Учебный план, расписание ООД	
3.5	Особенности организации предметно-пространственной среды	
3.6	Библиография	

## **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» разработана в соответствии с ООП детского сада №51 «Золотой орешек» г.Пятигорска, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа музыкального руководителя обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно – эстетическому направлению.

#### **Используются парциальные программы:**

-«Ритмическая мозаика» (программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) – СПб.: ЛОИРО, 2000г.

#### **Региональная программа:**

-«Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста» под редакцией авторского коллектива кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО СКИПКРО: Р.М. Литвинова, Т.В. Чусовитина, Т.А. Ильина, Л.А. Попова, О.Н. Корнюшина – Ставрополь, 2011г.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы» от 30.07.2013 г.;
- Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Уставом ДОУ

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 1,6 до 7-ми лет.

#### **Цель программы:**

Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

#### **Задачи:**

- Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития:
- Развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе

- Развитие внимания
- Развитие чувства ритма
- Развитие индивидуальных музыкальных способностей
- Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
- Развивать коммуникативные способности.
- Познакомить с многообразием музыкальных форм и жанров.
- Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

#### **Методические принципы построения программы:**

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

#### **Планируемые результаты освоения РП:**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых- см. *примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (стр.17-20)*

Реализация РП музыкального руководителя предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится музыкальным работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогически действий и лежащей в основе и дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, апрель) в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе музыкального развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в чем числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)

2. Оптимизации работы с группой детей.

3. В ходе образовательной деятельности педагог создает диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

### **Планируемые результаты освоение программы по ОО «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка»**

#### **К трем годам:**

- Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий).
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

#### **К четырем годам:**

- Слушает музыкальное произведение до конца.
- Узнает знакомые песни.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо — громко).
- Поет, не отставая и не опережая других.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

#### **К пяти годам:**

- Узнает песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

#### **К шести годам:**

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей

#### **К семи годам:**

- Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## **II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Содержание психолого-педагогической работы**

Приобщение музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностного-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Задачи музыкального развития воспитанников третьего года жизни**

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий – низкий)
- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки;
- Выполнять движения: притоптывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук

**Перспективное планирование занятий с детьми от 1,6 до 3-х лет**

		<b>I неделя</b>	<b>II неделя</b>	<b>III неделя</b>	<b>IV неделя</b>
<b>№1</b>	<b>Слушание</b>	«Колыбельная» (муз. С.Разоренова)-формировать навык слушания музыки.		«Ах вы, сени» (р.н.песня в обр. В.Агафонникова)	
	<b>Пение</b>	«Дождик» (русская народная мелодия в обр. В. Фере) – учить понимать и эмоционально реагировать на содержание песни			
	<b>МРД</b>				
	<b>Игра</b>				
<b>№2</b>		«Колыбельная» (муз. С.Разоренова)- продолжать формировать навык слушания музыки.			

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> <b>Слушание музыки</b> • Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	«Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова), «Колыбельная» (муз. С. Разоренова), «Дождик» (русская народная песня в обр. Т. Попатенко), «Осенняя песенка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель)
Пение • Усвоение песенных навыков	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Учить узнавать знакомые песни, понимать их со-	«Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко)



	держание	
Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры	Учить: - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко присесть, - активно топтать ножками в такт музыки разного характера; выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.	«Марш» (муз. Е. Тиличевой), «Пружинка» (русская народная мелодия), «Легкий бег в парах» (муз. Т. Ломовой), «Ходим -бегаем» (муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель), «Потопаем» (муз. М. Раухвергера), «Осенние листочки» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Маленькая полечка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто)
<b>Праздники и развлечения</b>	Побуждать к активному участию в развлечениях	«Курочка Ряба» (музыкальная сказка)
<b>ОКТАБРЬ</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать пальчиком	«Баю-баю» (муз. М. Красева, сл. М. Парной), «Марш», «Дождик» (муз. М. Раухвергера), «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко)
1	2	3
Пение	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни	«Дождик» (муз. Г. Лобачевой), «Осенняя песня» (муз. Т. Миранджи), «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева), «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Погремушки» (муз. А. Лазаренко)
Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Танцы •Игры	Учить: - навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу; - танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений.	«Зайчики», «Мишки» (муз. Т. Ломовой), «Листочки кружатся» (русская народная мелодия), «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Тепловоз», «Танец с листочками» (муз. С. Майкапара), «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)

	Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)	
Праздники и развлечения	Познакомить с театром кукол. Вызвать интерес к кукольному представлению. Воспитывать чувство дружбы, желание подружиться с куклой Петрушкой	Кукольный театр Петрушки
<b>НОЯБРЬ</b>		
Музыкальные занятия Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений	Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопка ми. притопами, покачиваниями	«Мишка», «Птички» (муз. Г. Фрида), «Зайчик» (муз. Е. Тиличевой), «Погремушки» (муз. А. Филиппенко)
Пение	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни	«Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукоминой), «Праздник» (муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой), «Где же наши ручки?» (муз. и сл. Т. Ломовой)
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> • Упражнения • Пляски • Игры	Учить: - активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); - выполнять мягкую пружинку, покачивания; - танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе. Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений	«Ходьба» (муз. Э. Парлова), «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной), «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Покачивания в парах» (муз. М. Раухвергера), «Парная пляска» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой), «Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичевой)
Праздники и развлечения	Побуждать к активному участию в праздниках	«Осень» (музыкально-театрализованный утренник)
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
Музыкальные занятия <b>Слушание музыки</b> • Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, на-	«У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р. Рустомова), «Вальс снежинок» (муз. Т. Ломовой)

	строение	
<b>Пение</b>	Закреплять умения: - допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; - начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон	«Вот как мы попляшем», «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной), «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной)
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> • Упражнения	Учить: - передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами (снежки, коло-	«Поезд» (муз. Н. Метлова), «Пружинка» - вращения в парах (муз. М. Раухвергера), «Упражнения со снежками», «Зайцы», «Лисички» (муз. Г. Финаровского)
1	2	3
• Пляски • Игры	Учить: - держаться в парах, не терять партнера; - менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; - ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	«Танец зверей» (муз. В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера) «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского), «Веселые прятки», «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой)
<b>Праздники и развлечения</b>	Доставлять радость от участия в праздничном концерте. Учить правилам поведения в праздничной обстановке	Новогодний праздник
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> <b>Слушание музыки</b>	Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - определять веселую и грустную музыку. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений	«Марш» (муз. Т. Ломовой), «Марш» (муз. Е. Тиличевой), «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Прилетела птичка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)

<b>Пение</b>	Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. Учить: - вступать при поддержке взрослых; - <sup>л</sup> петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон	«Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Праздник» (муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой)
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> • Упражнения • Пляски •Игры	Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать чувство ритма, координацию движений.	«Топ-топ» (русская народная мелодия), «Бодрый шаг» (муз. В. Герчик), «Машина» (муз. М. Раухвергера), «Упражнения со снежками» (русская народная мелодия), «Перетопы» (русская народная мелодия)
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	Учить: - держаться в парах; приучать двигаться в парах по всему залу; - менять движения с помощью взрослых; - легко, ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; - образно показывать движения животных. Развивать чувство ритма, подвижность, активность. Прививать интерес к музыкально-подвижной игре	«Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой), «Мьпнки и кот» -музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичевой), «Птичка и птенчики» (муз. Е. Тиличевой)
<b>Праздники и развлечения</b>	Доставлять радость от встречи с бодрой, задорной музыкой, веселой песней, занимательной пляской, подвижной игрой	«Зимние забавы» (игровое развлечение)
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> <b>Слушание музыки</b>	Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - определять веселый и грустный характер музыки. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любви-	«Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Мет-лова, сл. М. Клоковой), «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. По-патенко, сл. Л. Мироновой)

	МЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ	
<b>Пение</b>	Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни. Расширять певческий диапазон	«Бабушке» (муз. З. Качаева), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной), «Мамочка» (муз. Е. Тиличевой)
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> • Упражнения • Пляски • Игры	<i>Учить:</i> - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой; - держаться в парах, двигаться по всему залу; - менять движения с помощью взрослых; - легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; - образно показывать движения животных. Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность. Прививать интерес к музыкально-дидактической игре	«Муравьишка», «Паровоз» (муз. З. Компанейца), «Сапожки» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Упражнения с цветами» (муз. Е. Макшанцевой), «Танец с веночками» (муз. Р. Рустамова), «Танец петушков» (муз. А. Филиппенко), «Парная пляска» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Кот и мыши», «Птица и птенчики» (муз. Е. Тиличевой)
<b>Праздники и развлечения</b>	Доставлять радость от просмотра кукольного спектакля. Приучать быть культурными, внимательными, благодарными зрителями	«Зайкинатетя» (кукольный спектакль)
<b>МАРТ</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений	«Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева; кассета «Танцуй, малыш»: для детей 2-4 лет, мелодии. -СПб., 2006))
<b>Пение</b> • Усвоение певческих навыков	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми	«СобачкаЖучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной)

Музыкально - ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения</li> <li>• Пляски</li> <li>• Игры</li> </ul>	Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>- бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой;</li> <li>- легко прыгать на двух Ногах-</li> <li>- навыкам осаения простых танцевальных движений</li> <li>- держаться своей пары;</li> <li>- менять движения в пляске со сменой музыки</li> <li>- различать контрастную музыку</li> <li>- свободно двигаться по зау парами Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громко-тихо</li> </ul>	«1 [рогулка и пляска» (муз. М. Раухееріера), «Марш и бег» (муз. Е. Тиличеевой), «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко), «Покружись и поклонись» (муз. В. Герчик), «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко), «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида)
Праздники и развлечения	Развивать эстетические^ ----- чувства. Воспитыватьлюбовь к маме	Праздник мам (утренник)
	<b>АПРЕЛЬ</b>	
Музыкальные занятия Слушание музыки: • Восприятие музыкальных произведений	Учить: -Слушать не только контрастные произведения, но и пьесы и вообразительного характера- <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать знакомые музыкальные произведения;</li> <li>- различать низкое и высое звучание.</li> </ul>	«Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н Федорченко), «Кошка» (муз. Ан. Александрава, ел. Н Френкель), «Апрель» (муз. П. И. Чайковского)
Пение • Усвоение песенных навыков в	Формировать навыки основных певчесих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими образами; петь естественным голосом, без крика, начинать пение вместе с воспитателем.	«Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные)
Музыкально-ритмические движения: Упражнения	Учить: Бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; Легко прыгать на двух ногах; Продолжать работу по освоению простых танцевальных движений.	«Стукалка» (украинская народная мелодия в обр. Р Леденева), «Ритмические хлопки», «Воротики» (русские народные мелодии в обр. Р. Рустамова), «Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раух-
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пляски</li> <li>• Игры</li> </ul>	Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>- менять движения в пляске со сменой музыки;</li> </ul>	«Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать контрастную музыку;</li> <li>- свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание</li> </ul>	«Кошка и котята», «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)
<b>Праздники и развлечения</b>	<p>Развивать эстетические чувства. Воспитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к кукольным спектаклям;</li> <li>- сочувствие героям;</li> <li>- слушательскую (зрительскую) активность и культуру</li> </ul>	«Зайка-хвостунишка» (кукольный спектакль)
<b>МАИ</b>		
<b>Музыкальные занятия</b> <b>Слушание музыки</b>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать пьесы и песни изобразительного характера;</li> <li>- узнавать знакомые произведения;</li> <li>- различать высокое и низкое звучание;</li> <li>- накапливать музыкальный багаж</li> </ul>	«Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского), «Барабан» (муз. Г. Фрида), «Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева)
<b>Пение: приговорки, народные песни</b>	<p>Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых</p>	«Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой), «Солнышко» (муз. Т. По-патенко, сл. Н. Найденовой), «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лулева; кассета «Танцуй, малыш»: для детей 2-4 лет, мелодии. - СПб., 2006)
<b>Музыкально-ритмические движения</b> • Упражнения • Пляски • Игры	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходить бодро в одном направлении;</li> <li>- владеть предметами (шары, цветы, платочки); - образовывать и держать круг;</li> <li>- менять движения в пляске со сменой частей;</li> <li>- танцевать с предметами;</li> <li>- держать и не терять пару. Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость, подвижность</li> </ul>	«Упражнение с цветами», «Зашагали ножки» (муз. М. Раухвергера), «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Вальс» (муз. Т. Ломовой), «Танец с балалайками» (русская народная мелодия «Светит месяц»), «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера), «Игра с погремушками» (И. Кишко)
<b>Праздники и развлечения</b>	Развивать эстетические чувства, приобщая детей к произведениям фольклора, музыкального народного творчества	Проводы весны (праздничные народные гуляния)

### **Задачи музыкального развития воспитанников четвёртого года жизни**

- Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
- Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
- Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
- Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
- Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка

**Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 3-4 лет**



		I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
<b>№1</b>	<b>Слушание</b>	«Котик заболел» А. Гречанинов - формировать у детей умения и желание слушать музыку.	«Котик заболел» А. Гречанинов – развивать умение высказываться о настроении песни.	«Куры и петухи» К. Се-Санс - развивать способность различать высокое и низкое звучание мелодии.	«Куры и петух» К. Се-Санс - учить внимательно слушать музыкальное произведение от начала и до конца.
	<b>Пение</b>	<u>Попевка «Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой</u> – учить петь естественным голосом. <u>Песня «Плачет котик» И. Пирцхаладзе</u> – развивать эмоциональную отзывчивость на песню. Уметь различать звуки по высоте: низкий, высокий. Приучать петь напевно, без напряжения, полным голосом.	<u>Попевка «Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой</u> – учить четко проговаривать текст песни. <u>Песня «Плачет котик» И. Пирцхаладзе</u> – развивать эмоциональную отзывчивость на песню. Уметь различать звуки по высоте. Приучать петь напевно, без напряжения, полным голосом.	<u>Попевка «Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой</u> – учить четко передавать мелодию голосом. <u>Песня «Плачет котик» И. Пирцхаладзе</u> - формировать умение петь естественным голосом.	
	<b>Песенное творчество</b>	<u>«Осенью», укр.н.п., обр. Н.Метлова, сл. Н.Плакиды</u> – развивать способность находить интонации для звукоподражания веселых и спокойных песен в диапазоне «ля-си».	<u>«Петушок» р.н. песня; «Осенью», укр.н.п., обр. Н.Метлова, сл. Н.Плакиды</u> – развивать способность находить интонации для звукоподражания веселых и спокойных песен в диапазоне «ля-си».		
	<b>МРД</b>	<u>Р. Шуберт «Марш»</u> - учить детей двигаться под музыку маршевого характера.	<u>Р. Шуберт «Марш»</u> - продолжать осваивать ритм ходьбы.	Р. Шуберт. Продолжать учить осваивать ритм ходьбы. Упражнения «Цыпленок», «Кот». Учить передавать образное движение.	Р. Шуберт. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнения «Курочка», «Петух». Продолжать учить передавать образные движения.
	<b>Игра</b>	<u>«Кот и мыши» Т. Ломовой</u> - побуждать детей выполнять движения в соответствии с текстом песни.	<u>«Кот и мыши» Т. Ломовой</u> – Продолжать упражнять выполнять образные движения.	<u>«Зайка» РНП обр. Римский-Корсаков.</u> Учить вытанцовывать образные движения.	<u>«Зайка» РНП.</u> Учить своевременно вступать в игру и заканчивать ее.
<b>№2</b>	<b>Слушание</b>	«Котик заболел» А. Гречанинов - формировать умение слушать музыку, эмоционально реагировать, отвечать на вопросы по содержанию пьесы.	«Котик заболел» А. Гречанинов - Продолжать формировать умение высказываться о настроении песни.	«Куры и петух» К. Се-Санс. Развивать способность различать высокое и низкое звучание мелодии.	«Куры и петух» К. Се-Санс. Учить внимательно слушать музыкальное произведение от начала и до конца.
	<b>Пение</b>	<u>Попевка «Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой</u> –	<u>Попевка «Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой</u> –	Попевка «Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой. Учить четко	«Петушок» РНП. Учить правильно интонировать и

		продолжать учить петь естественным голосом. <u>Песня «Плачет котик» И. Пирцхаладзе</u> - продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песню. Различать звуки по высоте: низкий, высокий. Усваивать певческие навыки. Приучать петь напевно, без напряжения, полным голосом.	Продолжать учить четко проговаривать текст песни. <u>Песня «Плачет котик» И. Пирцхаладзе</u> - продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песню. Различать звуки по высоте. Усваивать певческие навыки. Учить петь напевно, ласково, правильно и четко произносить слова.	передавать мелодию голосом. Песня «Плачет котик» И. Пирцхаладзе. Формировать умение петь естественным голосом.	произносить четко слова в пении.
	<b>Песенное творчество</b>	<u>«Осенью», укр.н.п., обр. Н.Метлова, сл. Н.Плакиды</u> – продолжать развивать способность находить интонации для звукоподражания веселых и спокойных песен в диапазоне «ля-си».	«Осенью», укр.н.п., обр. Н.Метлова, сл. Н.Плакиды – продолжать развивать способность находить интонации для веселых и спокойных мелодий.		
	<b>МРД</b>	<u>Р. Шуберт «Марш»</u> – Продолжать учить детей двигаться под музыку маршевого характера.	<u>Р. Шуберт «Марш»</u> - развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	Р. Шуберт. Продолжать учить осваивать ритм ходьбы. Упражнения «Цыпленок», «Кот». Учить передавать образное движение.	Р. Шуберт. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнения «Курочка», «Петух». Продолжать учить передавать образные движения.
	<b>Игра</b>	<u>«Кот и мыши» Т. Ломовой</u> - продолжать побуждать детей выполнять движения в соответствии с текстом песни.	<u>«Кот и мыши» Т.Ломовой</u> – учить выполнять образные движения. Побуждать к импровизации.	«Зайка» РНП обр. Римский-Корсаков. Учить вытанцовывать образные движения.	«Зайка» РНП. Учить своевременно вступать в игру и заканчивать ее.
<b>ОКТАБРЬ</b>					
<b>№ 1</b>	<b>Слушание</b>	«Дождик» Н. Любарский. Знакомство с произведением. Беседа по содержанию характера музыки.	«Дождик» Н. Любарский. Учить слушать внимательно музыку, понимать, о чем музыкальное произведение.	«Дождик» Н. Любарский. Продолжать слушать внимательно музыкальное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию.	«Дождик» Н. Любарский. Исполнять художественно примеры с целью усиления эмоционального восприятия музыкального произведения.
	<b>Пение</b>	Попевка «Кукушечка» Е. Тиличевой. Учить четко произносить слова в пении. Песня «Осенью» украинская народная мелодия. Учить произвольно интонировать мелодию.	Попевка «Кукушечка» Е. Тиличевой. Продолжать учить четко произносить слова в пении. Песня «Осенью» украинская народная мелодия. Продолжать учить петь естественным голосом, выразительно.	. Попевка «Кошка, как тебя зовут?» М. Андреева. Учить правильно интонировать мелодию. Песня «Осенью» украинская народная мелодия. Продолжать учить петь, подстраиваясь к голосу	. Попевка «Кошка, как тебя зовут?» М. Андреева. Учить четко произносить слова песне. Песня «Осенью» украинская народная мелодия. Продолжать развивать голосовой и

				педагога.	артикуляционный аппараты.
	<b>МРД</b>	Р. Шуберт. Продолжать учить двигаться под марш. «Осенняя песенка» П.И. Чайковский. Учить выполнять движения с предметами.	Р. Шуберт. Продолжать осваивать ритм ходьбы, начиная и заканчивая движения вместе с музыкой.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей произведения.	«Осенняя песенка» П.И. Чайковский. Побуждать детей выполнять движения в соответствии с текстом песни.
	<b>Игра ДМИ</b>	на детских музыкальных инструментах. «Дождик» РНМ. Знакомство с инструментами и их звучанием.	«Дождик» РНМ. Продолжать развивать умение узнавать произведение по звучанию.	Знакомство с инструментами, продолжать способствовать освоению способов игры на них.	Знакомство с инструментами, продолжать способствовать освоению способов игры на них.
<b>№ 2</b>	<b>Слушание</b>	«Дождик» Н. Любарский. Знакомство с произведением. Беседа по содержанию характера музыки.	«Дождик» Н. Любарский. Учить слушать внимательно музыку, понимать, о чем музыкальное произведение.	«Дождик» Н. Любарский. Продолжать слушать внимательно музыкальное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию.	«Дождик» Н. Любарский. Исполнять художественно примеры с целью усиления эмоционального восприятия музыкального произведения.
	<b>Пение</b>	Попевка «Кукушечка» Е. Тиличевой. Учить четко произносить слова в пении. Песня «Осенью» украинская народная мелодия. Учить произвольно интонировать мелодию.	Попевка «Кукушечка» Е. Тиличевой. Продолжать учить четко произносить слова в пении. Песня «Осенью» украинская народная мелодия. Продолжать учить петь естественным голосом, выразительно.	Попевка «Кошка, как тебя зовут?» М. Андреева. Учить правильно интонировать мелодию. Песня «Осенью» украинская народная мелодия. Продолжать учить петь, подстраиваясь к голосу педагога.	Попевка «Кошка, как тебя зовут?» М. Андреева. Учить четко произносить слова песне. Песня «Осенью» украинская народная мелодия. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппараты.
	<b>МРД</b>	Шуберт. Продолжать учить двигаться под марш. «Осенняя песенка» П.И. Чайковский. Учить выполнять движения с предметами.	Р. Шуберт. Продолжать осваивать ритм ходьбы, начиная и заканчивая движения вместе с музыкой. «Осенняя песенка» П.И. Чайковский. Продолжать учить выполнять движения с предметами.	«Осенняя песенка» П.И. Чайковский. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей произведения.	«Осенняя песенка» П.И. Чайковский. Побуждать детей выполнять движения в соответствии с текстом песни.
	<b>Игра ДМИ</b>	«Дождик» РНМ. Знакомство с инструментами и их звучанием.	«Дождик» РНМ. Продолжать развивать умение узнавать произведение по звучанию.	«Дождик» РНМ. Знакомство с инструментами, продолжать способствовать освоению способов игры на них.	-
<b>НОЯБРЬ</b>					
<b>№1</b>	<b>Слушание</b>	«Зайчик» А. Лядов (показ игрушки). Расширять музыкальный кругозор	«Зайчик» А. Лядов. Развивать способность различать тихое и громкое звучание, быстрый и средний темпы музыки.	«Белочка» муз. Римский-Корсаков (показ иллюстрации). Способствовать формированию умения	«Белочка» муз. Римский-Корсаков. Продолжать учить слушать классическую музыку; понимать, о чем музыкальное произведение

				слушать классическую музыку.	
	<b>Пение</b>	Музыкально-дидактическая игра «Солнышко и дождик» З. Роот. Учить передавать голосом характер образного явления. Песня «Дождик» РНП. Учить правильно интонировать мелодию.	Музыкально-дидактическая игра «Солнышко и дождик» З. Роот. Продолжать учить четко проговаривать слова в песне. Песня «Дождик» РНП. Продолжать четко проговаривать слова в песне.	Музыкально-дидактическая игра «Громко - тихо» З. Роот. Учить петь, различая динамику звучания мелодии. Песня «Дождик» РНП. Учить петь естественным голосом, без напряжения.	Музыкально-дидактическая игра «Громко - тихо» З. Роот. Продолжать учить петь, различая динамику звучания мелодии. Песня «Дождик» РНП. Учить петь естественным голосом, без напряжения.
	<b>МРД</b>	«Заинька» РНМ в обр. Римский-Корсаков. Учить выполнять движения в соответствии с текстом песни.	«Заинька» РНМ в обр. Римский-Корсаков. Продолжать учить выполнять движения в соответствии с текстом песни.	«Белочка» муз. Римский-Корсаков. Продолжать учить передавать образные движения.	«Белочка» муз. Римский-Корсаков. Продолжать учить передавать образные движения.
	<b>Игра ДМИ</b>	-	-	«Цыпленок» В. Кузнецов. Способствовать освоению способов игры на музыкальных инструментах.	«Цыпленок» В. Кузнецов. Продолжать учить осваивать игру на музыкальных инструментах.
<b>№ 2</b>	<b>Слушание</b>	«Зайчик» А. Лядов (показ игрушки). Расширять музыкальный кругозор.	«Зайчик» А. Лядов. Развивать способность различать тихое и громкое звучание, быстрый и средний темпы музыки.	«Цыпленок» В. Кузнецов. Способствовать освоению способов игры на музыкальных инструментах.	«Белочка» муз. Римский-Корсаков. Продолжать учить слушать классическую музыку; понимать, о чем музыкальное произведение.
	<b>Пение</b>	Музыкально-дидактическая игра «Солнышко и дождик» З. Роот. Учить передавать голосом характер образного явления. Песня «Дождик» РНП. Учить правильно интонировать мелодию.	Музыкально-дидактическая игра «Солнышко и дождик» З. Роот. Продолжать учить четко проговаривать слова в песне. Песня «Дождик» РНП. Продолжать четко проговаривать слова в песне.	Музыкально-дидактическая игра «Громко - тихо» З. Роот. Учить петь, различая динамику звучания мелодии. Песня «Дождик» РНП. Учить петь естественным голосом, без напряжения.	Музыкально-дидактическая игра «Громко - тихо» З. Роот. Продолжать учить петь, различая динамику звучания мелодии. Песня «Дождик» РНП. Учить петь естественным голосом, без напряжения.
	<b>МРД</b>	Р. Шуберт. Продолжать учить детей двигаться под марш.	. «Заинька» РНМ в обр. Римский-Корсаков. Продолжать учить выполнять движения в соответствии с текстом песни.	«Белочка» муз. Римский-Корсаков. Продолжать учить передавать образные движения.	«Белочка» муз. Римский-Корсаков. Продолжать учить передавать образные движения.
	<b>Игра ДМИ</b>	-	-	«Цыпленок» В. Кузнецов. Способствовать освоению способов игры на музыкальных инструментах.	«Цыпленок» В. Кузнецов. Продолжать учить осваивать игру на музыкальных инструментах.
<b>ДЕКАБРЬ</b>					

<b>№ 1</b>	<b>Слушание</b>	«Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковский. Учить понимать эмоционально образное содержание музыки, изображения характера.	«Зима» Г. Свиридов. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость.	«Саночки» муз. А. Филиппенко. Знакомство с музыкальным произведением (показ иллюстрации). Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Саночки» муз. А. Филиппенко. Учить узнавать знакомую песню, развивать звуковысотное восприятие.
	<b>Пение</b>	Попевка «Грустная песня котят» М. Андреева. Продолжать формировать певческие навыки: петь грустно, протяжно. Песня «Елочка» Ф. Филькенштейн. Учить петь естественным голосом, четко проговаривая слова.	Попевка «Грустная песня котят» М. Андреева. Продолжать учить петь протяжно, грустно. Песня «Елочка» Ф. Филькенштейн. Продолжать учить правильно интонировать, вместе начинать и заканчивать песню.	Песня «Санки» М. Красев. Продолжать учить правильно интонировать, четко проговаривать слова. Песня «Елочка» Ф. Филькенштейн. Поощрять проявление чувств эмоционального сопереживания.	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное окошко» З. Роот. Учить правильному интонированию. Песня «Санки» М. Красев. Учить вместе начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга. Песня «Елочка» Ф. Филькенштейн. Продолжать формировать певческие навыки: петь естественным голосом, весело, легко.
	<b>МРД</b>	«Танец в 2 крутом». Учить детей двигаться в кругах, бегать легко, кружиться на беге.	«Танец в 2 круга». Продолжать учить танцевальным движениям: бег, кружение.	. «Танец в 2 круга». Продолжать учить двигаться в характере музыки.	«Танец в 2 круга». Продолжать учить двигаться в характере музыки.
	<b>Игра ДМИ</b>	«Игра в мяч» М. Красев. Побуждать к активному участию в игре.	. «Игра в мяч» М. Красев. Побуждать к активному участию в игре.	-	
<b>№ 2</b>	<b>Слушание</b>	«Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковский. Учить понимать эмоционально образное содержание музыки, изображения характера.	«Зима» Г. Свиридов. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость.	«Саночки» муз. А. Филиппенко. Знакомство с музыкальным произведением (показ иллюстрации). Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Саночки» муз. А. Филиппенко. Учить узнавать знакомую песню, развивать звуковысотное восприятие.
	<b>Пение</b>	Попевка «Грустная песня котят» М. Андреева. Продолжать формировать певческие навыки: петь грустно, протяжно. Песня «Елочка» Ф. Филькенштейн. Учить петь естественным голосом, четко проговаривая слова.	Попевка «Грустная песня котят» М. Андреева. Продолжать учить петь протяжно, грустно. Песня «Елочка» Ф. Филькенштейн. Продолжать учить правильно интонировать, вместе начинать и заканчивать песню.	Песня «Санки» М. Красев. Продолжать учить правильно интонировать, четко проговаривать слова. Песня «Елочка» Ф. Филькенштейн. Поощрять проявление чувств эмоционального сопереживания.	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное окошко» З. Роот. Учить правильному интонированию. Песня «Санки» М. Красев. Учить вместе начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга. Песня «Елочка» Ф.

					Филькенштейн. Продолжать формировать певческие навыки: петь естественным голосом, весело, легко.
	<b>МРД</b>	«Танец в 2 круга». Учить детей двигаться в кругах, бегать легко, кружиться на беге.	«Танец в 2 круга». Продолжать учить танцевальным движениям: бег, кружение.	«Танец в 2 круга». Продолжать учить двигаться в характере музыки.	«Танец в 2 круга». Продолжать учить двигаться в характере музыки.
	<b>Игра ДМИ</b>	«Игра в мяч» М. Красев. Побуждать к активному участию в игре.	«Игра в мяч» М. Красев. Побуждать к активному участию в игре.	-	-
<b>ЯНВАРЬ</b>					
<b>№1</b>	<b>Слушание</b>	«Болезнь куклы» П.И. Чайковский. Знакомство с музыкальным произведением (показ иллюстрации). Учить понимать эмоционально образное содержание музыкальных произведений.	«Болезнь куклы» П.И. Чайковский. Учить замечать изменения динамики музыки.	. «Новая кукла» П.И. Чайковский. Знакомство с музыкальным произведением. Продолжать формировать умение слушать музыку от начала до конца.	«Новая кукла» П.И. Чайковский. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать музыку от начала до конца.
	<b>Пение</b>	Попевка «Веселая песня котят» В. Герчин. Учить петь в характере музыки. Песня «Кукла» М. Старокадомский. Учить правильно интонировать. Музыкально-дидактическая игра «Сладкий колпачок» З. Роот. Учить четко проговаривать слова в песне.	Попевка «Веселая песня котят» В. Герчин. Продолжать учить четко передавать слова в песне. Песня «Кукла» М. Старокадомский. Продолжать учить четко проговаривать слова в песне, вместе начинать и заканчивать песню. Музыкально-дидактическая игра «Сладкий колпачок» Э. Денисов. Учить правильному интонированию.	Песня «Кукла» М. Старокадомский. Учить петь выразительно, без напряжения. Песня «Санки» М. Красева. Приучать к соблюдению певческих установок: петь стоя, сидя.	Песня «Кукла» М. Старокадомский. Продолжать формировать певческие навыки: петь выразительно, легко, весело. Песня «Санки» М. Красева. Продолжать учить вместе начинать и заканчивать петь.
	<b>МРД</b>	«Кукольный вальс» В. Денисов. Учить двигаться в соответствии с характером музыки. «Вприпрыжку» В. Леденев. Учить скакать с ноги на ногу, двигаться по кругу прямым галопом	«Кукольный вальс» Э. Денисов. Продолжать учить двигаться с характером музыки. «Вприпрыжку» В. Леденев. Учить скакать с ноги на ногу, двигаться по кругу прямым галопом.	«Кукольный вальс» Э. Денисов. Продолжать учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.	«Вприпрыжку» В. Леденев. Продолжать двигаться в соответствии с характером музыки.
	<b>Игра ДМИ</b>	-	-	Игра на детских музыкальных инструментах. «Белка» Н. Римский-Корсаков. Учить играть на инструментах.	Игра на детских музыкальных инструментах. «Белка» Н. Римский-Корсаков. Учить узнавать музыкальный инструмент по тембру звучания.

<b>№2</b>	<b>Слушание</b>	«Болезнь куклы» П.И. Чайковский. Знакомство с музыкальным произведением (показ иллюстрации). Учить понимать эмоционально образное содержание музыкальных произведений.	. «Болезнь куклы» П.И. Чайковский. Учить замечать изменения динамики музыки.	«Новая кукла» П.И. Чайковский. Знакомство с музыкальным произведением. Продолжать формировать умение слушать музыку от начала до конца.	«Новая кукла» П.И. Чайковский. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать музыку от начала до конца.
	<b>Пение</b>	Попевка «Веселая песня котят» В. Герчин. Учить петь в характере музыки. Песня «Кукла» М. Старокадомский. Учить правильно интонировать. Музыкально-дидактическая игра «Сладкий колпачок» З. Роот. Учить четко проговаривать слова в песне.	Попевка «Веселая песня котят» В. Герчин. Продолжать учить четко передавать слова в песне. Песня «Кукла» М. Старокадомский. Продолжать учить четко проговаривать слова в песне, вместе начинать и заканчивать песню. Музыкально-дидактическая игра «Сладкий колпачок» Э. Денисов. Учить правильному интонированию.	Песня «Кукла» М. Старокадомский. Учить петь выразительно, без напряжения. Песня «Санки» М. Красева. Приучать к соблюдению певческих установок: петь стоя, сидя.	Песня «Кукла» М. Старокадомский. Продолжать формировать певческие навыки: петь выразительно, легко, весело. Песня «Санки» М. Красева. Продолжать учить вместе начинать и заканчивать петь.
	<b>МРД</b>	«Кукольный вальс» Э. Денисов. Учить двигаться в соответствии с характером музыки. «Вприпрыжку» В. Леденев. Учить скакать с ноги на ногу, двигаться по кругу прямым галопом.	«Кукольный вальс» Э. Денисов. Продолжать учить двигаться с характером музыки. «Вприпрыжку» В. Леденев. Учить скакать с ноги на ногу, двигаться по кругу прямым галопом.	«Кукольный вальс» Э. Денисов. Продолжать учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.	«Вприпрыжку» В. Леденев. Продолжать двигаться в соответствии с характером музыки.
	<b>Игра ДМИ</b>			Игра на детских музыкальных инструментах. «Белка» Н. Римский-Корсаков. Учить играть на инструментах.	Игра на детских музыкальных инструментах. «Белка» Н. Римский-Корсаков. Учить узнавать музыкальный инструмент по тембру звучания.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
<b>№ 1</b>	<b>Слушание</b>	«Кукольный вальс» Э. Денисов. Привлекать внимание детей к изображениям в музыке.	. «Кукольный вальс» Э. Денисов. Учить узнавать знакомую пьесу, замечать изменения динамики темпа.	«Колыбельная песенка» Г. Свиридов. Знакомство с музыкальным произведением (показ иллюстрации). Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Колыбельная песенка» Г. Свиридов. Учить понимать эмоционально образное содержание музыкальных произведений.
	<b>Пение</b>	Попевка «Кошка, как тебя зовут?» М. Андреев. Учить	Попевка «Кошка, как тебя зовут?» М. Андреев. Учить четко	Попевка «Кошка, как тебя зовут?» М. Андреев. Приучать	Попевка «Кошка, как тебя зовут?» М. Андреев. Учить

		правильно интонировать мелодию. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное окошко» З. Роот. Учить четко произносить слова в песне. «Шапка да шубка» РНП. Учить правильно интонировать, отчетливо проговаривать слова в песне.	проговаривать слова в пении. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное окошко» З. Роот. Учить правильно интонировать. «Шапка да шубка» РНП. Учить петь естественным голосом, выразительно, легко.	к соблюдению певческих установок: петь сидя. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное окошко» З. Роот. Учить правильно интонировать. «Шапка да шубка» РНП. Учить петь выразительно: легко, весело.	правильно интонировать. «Шапка да шубка» РНП. Поощрять проявление чувств сопереживания персонажам песен.
	<b>МРД</b>	«Итальянская полька» С. Рахманинов. Продолжать учить танцевальным движениям: притопы, хлопки, кружение, прямой галоп.	«Итальянская полька» С. Рахманинов. Продолжать учить танцевальным движениям: притопы, хлопки, кружение, прямой галоп.	«Итальянская полька» С. Рахманинов. Продолжать учить танцевальным движениям: притопы, хлопки, кружение, прямой галоп.	«Итальянская полька» С. Рахманинов. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки.
	<b>Игра ДМИ</b>	-	-	«Ах, вы сени» РНМ. Учить воспроизводить на музыкальных инструментах ритм.	«Ах, вы сени» РНМ. Учить играть простые мелодии.
<b>№ 2</b>	<b>Слушание</b>	«Кукольный вальс» Э. Денисов. Привлекать внимание детей к изображениям в музыке.	«Кукольный вальс» Э. Денисов. Учить узнавать знакомую пьесу, замечать изменения динамики темпа.	«Колыбельная песенка» Г. Свиридов. Знакомство с музыкальным произведением (показ иллюстрации). Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Колыбельная песенка» Г. Свиридов. Учить понимать эмоционально образное содержание музыкальных произведений.
	<b>Пение</b>	Попевка «Кошка, как тебя зовут?» М. Андреев. Учить правильно интонировать мелодию. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное окошко» З. Роот. Учить четко произносить слова в песне. «Шапка да шубка» РНП. Учить правильно интонировать, отчетливо проговаривать слова в песне.	Попевка «Кошка, как тебя зовут?» М. Андреев. Учить четко проговаривать слова в пении. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное окошко» З. Роот. Учить правильно интонировать. «Шапка да шубка» РНП. Учить петь естественным голосом, выразительно, легко.	Попевка «Кошка, как тебя зовут?» М. Андреев. Приучать к соблюдению певческих установок: петь сидя. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное окошко» З. Роот. Учить правильно интонировать. «Шапка да шубка» РНП. Учить петь выразительно: легко, весело. инструментах ритм.	Попевка «Кошка, как тебя зовут?» М. Андреев. Учить правильно интонировать. «Шапка да шубка» РНП. Поощрять проявление чувств сопереживания персонажам песен.
	<b>МРД</b>	«Итальянская полька» С. Рахманинов. Продолжать учить танцевальным движениям: притопы, хлопки, кружение, прямой галоп.	«Итальянская полька» С. Рахманинов. Продолжать учить танцевальным движениям: притопы, хлопки, кружение, прямой галоп.	«Итальянская полька» С. Рахманинов. Продолжать учить танцевальным движениям: притопы, хлопки, кружение, прямой галоп.	«Итальянская полька» С. Рахманинов. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки.



	<b>Игра ДМИ</b>	-	-	Игра на детских музыкальных инструментах. «Ах, вы сени» РНМ. Учить воспроизводить на музыкальных	«Ах, вы сени» РНМ. Учить играть простые мелодии.
<b>МАРТ</b>					
<b>№ 1</b>	<b>Слушание</b>	"Весна" А. Вивальди. Продолжать развивать навыки слушательной деятельности: слушать от начала до конца, понимать ее характер.	"Весна" А. Вивальди. Продолжать развивать навыки слушательной деятельности: слушать от начала до конца.	"Аллегро" И. Гайдн. Знакомство с музыкальным произведением, учить слушать классическую музыку, понимать ее характер.	. "Аллегро" И. Гайдн. Развивать динамическое, звуковысотное восприятие.
	<b>Пение</b>	Попевка "Солнышко, встань" Б. Бартон. Побуждать детей к выразительному исполнению песен разговорного жанра. "Пирожки" А. Филиппенко. Учить правильно интонировать.	Попевка "Солнышко встань" Б. Бартон. Продолжать учить правильно интонировать песню. "Пирожки" А. Филиппенко. Учить петь слаженно по темпу.	Попевка "Ходит зайка по саду" РНП. Продолжать учить правильно интонировать. "Пирожки" А. Филиппенко. Учить петь в характере.	Попевка "Ходит зайка по саду" РНП. Учить четко проговаривать слова в песне. "Пирожки" А. Филиппенко. Учить начинать песню после музыкального вступления, петь слаженно по темпу.
	<b>МРД</b>	"Подснежник» П.И. Чайковский. Учить двигаться в соответствии с характером музыки.	"Подснежник» П.И. Чайковский. Учить менять движения со сменой частей мелодии. 4. Игра. "Птички" Н. Сушева. Учить бегать легко и свободно, выразительно выполняя образные движения.	"Подснежник" П.И. Чайковский. Продолжать учить выполнять правильно движения, пеший бег. 4. Игра. "Птички" Н. Сушева. Продолжать учить выполнять образные	"Подснежник" П.И. Чайковский. Продолжать учить двигаться под музыку в соответствии с характером музыки. Игра. "Птички" Н. Сушева. Продолжать учить выполнять образные движения.
	<b>Игра ДМИ</b>	-	-	-	-
<b>№ 2</b>	<b>Слушание</b>	"Весна" А. Вивальди. Продолжать развивать навыки слушательной деятельности: слушать от начала до конца, понимать ее характер.	"Весна" А. Вивальди. Продолжать развивать навыки слушательной деятельности: слушать от начала до конца.	"Аллегро" И. Гайдн. Знакомство с музыкальным произведением, учить слушать классическую музыку, понимать ее характер.	"Аллегро" И. Гайдн. Развивать динамическое, звуковысотное восприятие.
	<b>Пение</b>	Попевка "Солнышко, встань" Б. Бартон. Побуждать детей к выразительному исполнению песен разговорного жанра. "Пирожки" А. Филиппенко. Учить правильно интонировать.	Попевка "Солнышко встань" Б. Бартон. Продолжать учить правильно интонировать песню. "Пирожки" А. Филиппенко. Учить петь слаженно по темпу.	Попевка "Ходит зайка по саду" РНП. Продолжать учить правильно интонировать. "Пирожки" А. Филиппенко. Учить петь в характере.	Попевка "Ходит зайка по саду" РНП. Учить четко проговаривать слова в песне. "Пирожки" А. Филиппенко. Учить начинать песню после музыкального вступления, петь слаженно по темпу.

	<b>МРД</b>	"Подснежник» П.И. Чайковский. Учить двигаться в соответствии с характером музыки.	"Подснежник» П.И. Чайковский. Учить менять движения со сменой частей мелодии. 4. Игра. "Птички" Н. Сушева. Учить бегать легко и свободно, выразительно выполняя образные движения.	"Подснежник" П.И. Чайковский. Продолжать учить выполнять правильно движения, пеший бег. Игра. "Птички" Н. Сушева. Продолжать учить выполнять образные движения.	"Подснежник" П.И. Чайковский. Продолжать учить двигаться под музыку в соответствии с характером музыки. Игра. "Птички" Н. Сушева. Продолжать учить выполнять образные движения.
	<b>Игра ДМИ</b>	-	-	-	-
<b>АПРЕЛЬ</b>					
<b>№ 1</b>	<b>Слушание</b>	"Рожок пастушка" грамзапись звучания, русские народные инструменты. Знакомство с новым произведением, приучать к народной музыке.	. "Рожок пастушка" грамзапись звучания, русские народные инструменты. Продолжать учить прививать любовь к народной музыке.	. "Пастух играет" Т. Чудова. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку плясового характера.	"Пастух играет" Т. Чудова. Продолжать учить слушать мелодию от начала до конца, обращать внимание на особенности изобразительных средств музыки.
	<b>Пение</b>	Музыкально-дидактическая игра "Кто поет?". Развивать тембровый слух. Песня "Дудочка" Н. Френкель. Продолжать учить правильно интонировать, смягчая концы фраз.	Музыкально-дидактическая игра "Кто поет?". Продолжать развивать тембровый слух. Песня "Дудочка" Н. Френкель. Побуждать детей к выразительному интонированию песни: бодро, радостно.	Музыкально-дидактическая игра "Музыкальные и немзыкальные звуки". Развивать тембровый звук. Песня "Дудочка" Н. Френкель. Продолжать петь в удобном диапазоне, смягчая концы фраз.	Музыкально-дидактическая игра "Музыкальные и немзыкальные звуки". Продолжать развивать тембровый звук. Песня "Дудочка" Н. Френкель. Учить петь слажено по тембру, брать дыхание в конце музыкальных фраз.
	<b>МРД</b>	"Заключительная пляска" М. Красев. Продолжать учить танцевальным движениям: хлопки, притопы, пружинка.	"Заключительная пляска" М. Красев. Учить следить за осанкой в пляске, бегать легко, свободно. Игра. "Пойду ль я, выйду ль я" РНМ. Учить выполнять правила игры, двигаться в соответствии с характером музыки.	"Заключительная пляска" М. Красев. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки.	"Заключительная пляска" М. Красев. Продолжать упражнять в выполнении танцевальных движений.
	<b>Игра ДМИ</b>	"Пойду ль я, выйду ль я" РНМ. В соответствии содержания текста выполнять движения.	-	"Пойду ль я, выйду ль я" РНМ. Осваивать игру на инструментах.	"Пойду ль я, выйду ль я" РНМ. Продолжать учить осваивать игру на инструментах.
<b>№ 2</b>	<b>Слушание</b>	"Рожок пастушка" грамзапись звучания, русские народные инструменты. Знакомство с новым произведением, приучать к народной музыке.	"Рожок пастушка" грамзапись звучания, русские народные инструменты. Продолжать учить прививать любовь к народной музыке.	"Пастух играет" Т. Чудова. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку плясового характера.	

	<b>Пение</b>	Музыкально-дидактическая игра "Кто поет?". Развивать тембровый слух. Песня "Дудочка" Н. Френкель. Продолжать учить правильно интонировать, смягчая концы фраз.	Музыкально-дидактическая игра "Кто поет?". Продолжать развивать тембровый слух. Песня "Дудочка" Н. Френкель. Побуждать детей к выразительному интонированию песни: бодро, радостно.	Музыкально-дидактическая игра "Музыкальные и немзыкальные звуки". Развивать тембровый звук. Песня "Дудочка" Н. Френкель. Продолжать петь в удобном диапазоне, смягчая концы фраз.	
	<b>МРД</b>	"Заключительная пляска" М. Красев. Продолжать учить танцевальным движениям: хлопки, притопы, пружинка. Игра. "Пойду ль я, выйду ль я" РНМ. В соответствии содержания текста выполнять движения.	"Заключительная пляска" М. Красев. Учить следить за осанкой в пляске, бегать легко, свободно. Игра. "Пойду ль я, выйду ль я" РНМ. Учить выполнять правила игры, двигаться в соответствии с характером музыки.	"Заключительная пляска" М. Красев. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки.	
	<b>Игра ДМИ</b>	-	-	Игра на детских музыкальных инструментах. "Пойду ль я, выйду ль я" РНМ. Осваивать игру на инструментах.	
<b>МАЙ</b>					
<b>№ 1</b>	<b>Слушание</b>	"Музыкальный ящик" Г. Свиридов. Знакомство с произведением. Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца.	"Музыкальный ящик" Г. Свиридов. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	"Турецкий марш" В. Моцарт. Продолжать развивать навыки слушательной деятельности, прослушивать музыкальное произведение от начала до конца, понимать ее характер.	"Турецкий марш" В. Моцарт. Продолжать развивать динамическое, звуковысотное восприятие.
	<b>Пение</b>	"Артистка" Д. Кабалевского. Учить правильно интонировать. Музыкально-дидактическая игра "Какой инструмент звучит?". Продолжать развивать тембровый слух.	"Артистка" Д. Кабалевского. Учить четко произносить слова в пении. Музыкально-дидактическая игра "Какой инструмент звучит?". Продолжать развивать тембровый слух.	"Петушок" Е. Рагульская. Учить правильно интонировать мелодию. "Артистка" Д. Кабалевская. Учить начинать песню дружно после музыкального вступления, петь слажено по темпу.	"Петушок" Е. Рагульская. Учить четко произносить слова в пении. "Артистка" Д. Кабалевская. Учить петь выразительно, в характере.
	<b>МРД</b>	"Пойду ль я, выйду ль я" РНМ. Продолжать ритмично ходить со свободными, естественными руками, ориентироваться в пространстве.	"Пойду ль я, выйду ль я" РНМ. Продолжать учить ритмично ходить, ориентироваться в пространстве.	"Пойду ль я, выйду ль я" РНМ. Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.	"Пойду ль я, выйду ль я" РНМ. Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.

	<b>Игра ДМИ</b>	"Во саду ли, в огороде" РНМ. Учить воспроизводить равномерный ритм в разных темпах.	"Во саду ли, в огороде" РНМ. Продолжать воспитывать равномерный ритм в разным темпам.	-	"Во саду ли, в огороде" РНМ. Учить осваивать совместную со взрослым игру в ритмический оркестр.
<b>№ 2</b>	<b>Слушание</b>	"Музыкальный ящик" Г. Свиридов. Знакомство с произведением. Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца.	"Музыкальный ящик" Г. Свиридов. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	"Турецкий марш" В. Моцарт. Продолжать развивать навыки слушательной деятельности, прослушивать музыкальное произведение от начала до конца, понимать ее характер.	"Турецкий марш" В. Моцарт. Продолжать развивать динамическое, звуковысотное восприятие.
	<b>Пение</b>	"Артистка" Д. Кабалевского. Учить правильно интонировать. Музыкально-дидактическая игра "Какой инструмент звучит?". Продолжать развивать тембровый слух.	"Артистка" Д. Кабалевского. Учить четко произносить слова в пении. Музыкально-дидактическая игра "Какой инструмент звучит?". Продолжать развивать тембровый слух.	"Петушок" Е. Рагульская. Учить правильно интонировать мелодию. "Артистка" Д. Кабалевская. Учить начинать песню дружно после музыкального вступления, петь слажено по темпу.	"Петушок" Е. Рагульская. Учить четко произносить слова в пении. "Артистка" Д. Кабалевская. Учить петь выразительно, в характере.
	<b>МРД</b>	«Пойду ль я, выйду ль я» РНМ. Продолжать ритмично ходить со свободными, естественными руками, ориентироваться в пространстве.	"Пойду ль я, выйду ль я" РНМ. Продолжать учить ритмично ходить, ориентироваться в пространстве.	"Пойду ль я, выйду ль я" РНМ. Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.	"Пойду ль я, выйду ль я" РНМ. Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.
	<b>Игра ДМИ</b>	"Во саду ли, в огороде" РНМ. Учить воспроизводить равномерный ритм в разных темпах.	"Во саду ли, в огороде" РНМ. Продолжать воспитывать равномерный ритм в разным темпам.	-	"Во саду ли, в огороде" РНМ. Учить осваивать совместную со взрослым игру в ритмический оркестр.

### Задачи музыкального развития воспитанников пятого года жизни

- Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
- Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и перетопы, выставление каблучка, носочка.
- Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
- Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

### Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми пятого года жизни

		I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
		<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<b>№1</b>	<b>Слушание</b>	побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение. «Осенние листья» - В. Ряби-ков.	Обогащать представления детей о характере музыки: веселый - спокойный, грустный. «Осень» - А. Вивальди, «Жнецы» - Ф. Куперен.	Учить замечать чередование минора и мажора. «Вальс - шутка» - Д. Шостакович.	Учить отмечать настроение вступления, рассказывать о чем поется в песне. "Полька" - Д. Шостакович.
	<b>Пение</b>	Формировать звуковысотное восприятие (различать звуки по высоте), развивать выразительность пения. «Тропинка» - В. Иванников. «Дождик» - А. Белокурова.	Развивать выразительность пения, петь грустно и нежно, протяжно и напевно, постепенно замедляя или ускоряя темп. «Дождик» -А. Белокурова. «Осень золотистая» - В. Иванников.	Учить замечать чередование минора и мажора. «Вальс - шутка» - Д. Шостакович.	Способствовать развитию певческих умений, самостоятельно начинать петь после вступления. "Журавушка" - Е. Зарицкая, попевка "Вверх-вниз" - Е. Тиличиева.
	<b>МРД</b>	Двигаться в соответствии с характером музыки,	Учить передавать в движениях простой ритмический рисунок.	Формировать понятие о жанрах музыки: марш, танец,	Продолжать развивать выразительность движений

		различать в движении начало и окончание музыкальных фраз. «Весело - грустно» - Л. Бетховен, «Потянемся за руками» - В. Крофт.	«Страхивание рук» - С. Майкапар, «Осенние зарисовки» - И. Корневская.	песня. «Потянемся за руками» - В. Крофт, «Шаг вальса» - Ф. Шуберт.	под музыку. "Танец осенних листьев" - В. Косенко
	<b>Игра ДМИ</b>	совершенствовать способы и приемы звукоизвлечения на металлофоне. «Галоп» - И. Дунаевский	Побуждать детей играть индивидуально и в ансамбле. «Галоп» - И. Дунаевский	Играть в оркестре простейшие мелодии, используя металлофон, треугольник, бубны. «Танец - скакалка» - Д. Шостакович.	Развивать восприятие музыки, исполняемой взрослыми. "Отзовись, кого зовут" - М. Михайлова.
<b>№2</b>	<b>Слушание</b>	Побуждать детей различать, что выражает музыка, различать характер песен об осени. «Осенние листья» - В. Рябиков. «Жнецы» - Ф Куперен.	Учить детей различать смену настроений в песне: настроение в запеве, настроение в припеве. «Осень» - А. Вивальди, «Вальс -шутка» - Д. Шостакович	Отмечать настроение вступления, рассказывать о чем поется в песне. «Вальс - шутка» - Д. Шостакович.	Развивать представления о танцевальных жанрах, различать плясовую, польку, вальс. "Полька" - Д. Шостакович
	<b>Пение</b>	: Продолжать формировать звуковысотное восприятие, развивать выразительность пения. «Тропинка» - В. Иванников, «Дождик» - А Белокурова.	Учить петь выразительно, нежно и протяжно, легко, отрывисто. «Осень золотистая» - В. Иванников, «Журавушка» - Е. Зарицкая	Побуждать петь с вдохновением, передавая свое отношение к песне. «Осень золотистая» - В. Иванников, «Журавушка» - Е. Зарицкая.	Продолжать развивать певческие умения, самостоятельно начинать петь после вступления. . "Журавушка" - Е. Зарицкая, попевка "Вверх-вниз" - Е. Тиличеева.
	<b>МРД</b>	Развивать согласованность движений. «Весело - грустно» - Л. Бетховен, «Страхивание рук» - С. Майкапар	Продолжать учить передавать в движениях простой ритмический рисунок. «Осенние зарисовки» - И. Корневская, «Потянемся за руками» - В. Крофт.	Закрепить понятие о жанрах музыки: марш, танец, песня. «Потянемся за руками» - в. Крофт, «Шаг вальса» - Ф. Шуберт.	Развивать выразительность движений под музыку. "Танец осенних листьев" - В. Косенко.
	<b>Игра ДМИ</b>	продолжать совершенствовать способы и приемы игры на металлофоне. «Галоп» - И. Дунаевский.	Побуждать детей играть индивидуально и в ансамбле. «Галоп» - И. Дунаевский.	Играть в оркестре простейшие мелодии, используя металлофон, треугольник, бубны. «Танец - скакалка» - Д. Шостакович.	Продолжать развивать восприятие музыки, исполняемой взрослыми. "Отзовись, кого зовут" - М. Михайлова.
<b>ОКТАБРЬ</b>					
<b>№ 1</b>	<b>Слушание</b>	Учить различать танцевальные жанры, узнавать плясовую, польку,	Знакомить детей с произведениями, передающими широкий объем переживаний.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Обогащать детские	Расширять музыкальный кругозор детей в процессе слушания музыки.

		вальс. "Полька" - Д. Шостакович, "Вальс-шутка" - Д. Шостакович.	"В пещере горного короля" - Э. Григ	представления об окружающем. "В пещере горного короля" - Э. Григ.	"Избушка на курьих ножках" – М.Мусоргский
	<b>Пение</b>	Развивать певческие навыки, брать дыхание, четко проговаривать слова, правильно передавать ритмический рисунок. Попевки: "Вверх-вниз" - Е. Тиличеева. "Ехали медведи" - М. Андреева. "Случай в лесу" - А. Белокурова.	Расширять певческий диапазон. "Случай в лесу" - А. Белокурова, "Осень златокудрая" - Е. Шадрина.	Побуждать детей петь индивидуально и всей группой. Музыкально-дидактическая игра "Ступеньки" - Н. Кононова, "Осень златокудрая" - Е. Шадрина.	Учить петь, четко проговаривая слова, смягчать окончания. Попевка: "Горошина" - В. Карасева, " Осень златокудрая" - Е. Шадрина
	<b>МРД</b>	Ходьба различного характера (бодрая и спокойная), легкий ритмичный бег. "Все разбегаются" - Е. Александрова. "Вместе весело шагать" - В. Шаинский.	Развивать выразительность движений: поскоки, боковой галоп, пружинящий шаг. "Дружные пары" - латвийская народная полька	Освоение переменного и приставного шага. "Стряхивание капель дождя" - Н. Любарский, "Паровоз" - О. Буйновская.	Развивать умение ориентироваться в пространстве. "Паровоз" - О. Буйновская, игра "Плетень" - русская народная мелодия, "Осенний парк" - А. Буренина,
	<b>Игра ДМИ</b>	Осваивать понятия о жанрах и структурах музыкального произведения. "Вальс-шутка" - Д. Шостакович.	Продолжать осваивать понятия о жанрах произведения. "Вальс-шутка", Шостакович	Освоение переменного и приставного шага. "Стряхивание капель дождя" - Н. Любарский, "Паровоз" - О. Буйновская.	Продолжать развивать интерес к музицированию. "Угадай, на чем играю?" - Е. Тиличеева.
<b>№ 2</b>	<b>Слушание</b>	Учить различать танцевальные жанры, узнавать плясовую, польку, вальс. "Полька" - Д. Шостакович, "Вальс-шутка" - Д. Шостакович.	Знакомить детей с произведениями, передающими широкий объем переживаний. "В пещере горного короля" - Э. Григ.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Обогащать детские представления об окружающем. "В пещере горного короля" - Э. Григ.	Расширять музыкальный кругозор детей в процессе слушания музыки. "Избушка на курьих ножках" - М. Мусоргский.
	<b>Пение</b>	Развивать певческие навыки, брать дыхание, четко проговаривать слова, правильно передавать ритмический рисунок. Попевки: "Вверх-вниз" - Е. Тиличеева, "Ехали медведи" - М. Андреева, "Случай в лесу" - А. Белокурова.	Расширять певческий диапазон. "Случай в лесу" - А. Белокурова. "Осень златокудрая" - Е. Шадрина.	Побуждать детей петь индивидуально и всей группой. Музыкально-дидактическая игра "Ступеньки" - Н. Кононова, "Осень златокудрая" - Е. Шадрина.	Учить петь, четко проговаривая слова, смягчать окончания. Попевка: "Горошина" - В. Карасева. " Осень златокудрая" - Е. Шадрина.
	<b>МРД</b>	Ходьба различного	Развивать выразительность	Освоение переменного и	Развивать умение

		характера (бодрая и спокойная), легкий ритмичный бег. "Все разбегаются" - Е. Александрова, "Вместе весело шагать" - В. Шаинский.	движений: поскоки, боковой галоп, пружинящий шаг. "Дружные пары" - латвийская народная полька	приставного шага. "Страхивание капель дождя" - Н. Любарский, "Паровоз" - О. Буйновская	ориентироваться в пространстве. "Паровоз" - О. Буйновская, игра "Плетень" - русская народная мелодия, "Осенний парк" - А. Буренина.
	<b>Игра ДМИ</b>	Осваивать понятия о жанрах и структурах музыкального произведения. "Вальс-шутка" - Д. Шостакович	Продолжать осваивать понятия о жанрах произведения. "Вальс-шутка." - Д. Шостакович.	. Поддерживать интерес к музицированию. "Вальс-шутка" - Д. Шостакович.	Продолжать развивать интерес к музицированию. "Угадай, на чем играю?" - Е. Тиличеева.
<b>НОЯБРЬ</b>					
<b>№1</b>	<b>Слушание</b>	Закреплять понятие терминов "музыкальная фраза", "вступление", "заключение". "Ноябрь. На тройке" - П. Чайковский.	Формировать понятия о том, кто создает музыку: народные композиторы. "Ноябрь. На тройке" - П. Чайковский.	: Знакомить детей с композиторами - классиками: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А. Вивальди и др. "Ноябрь. На тройке" - П. Чайковский. "Осень" - А. Вивальди.	: Развивать умение слушать инструментальную и вокальную музыку, различать звучание аккордеона, скрипки, фортепиано. Осень" - А. Вивальди.
	<b>Пение</b>	: Учить детей петь, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Попевка "Горошина" - В. Карасева, "Болтушки" - Ш. Решетовский.	Знакомить детей с авторами, создающими песни. "Болтушки" - Ш. Решетовский. "Грустная песенка" - И. Осокина.	Побуждать детей импровизировать мелодии на заданный текст. Попевки: "Бубенчики" - Е. Зарицкая, "Ехали медведи" - М. Андреева, "Грустная песенка" - И. Осокина.	Расширять представления детей об окружающей действительности на основе песенного материала.
	<b>МРД</b>	Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы, согласовывать движения с текстом песен. Игра "Плетень" -РИМ, "Осенний парк" - А. Буренина.	Учить находить выразительные движения для композиции танца, импровизировать отдельные элементы польки. "Веселые дети" -литовская народная мелодия, "Пляска" - Р. Рустамова.	Использовать литературные произведения для развития выразительности движений. "Веселые дети" - латвийская народная мелодия, "Пляска" - Р. Рустамова.	Воспитывать выдержку, настойчивость, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. "Грустная песенка" - И. Осокина, Три желания" - И. Осокина.
	<b>Игра ДМИ</b>	: Учить использовать в импровизации различные динамические и ритмические приемы. "Угадай, на чем играю?" - Е.	Продолжать учить пользоваться в импровизации динамическими и ритмическими приемами. "Угадай, на чем играю?" - Е.	Продолжать учить пользоваться в импровизации динамическими и ритмическими приемами.	Продолжать поддерживать интерес к музицированию. "Калинка" - РНМ.



		Тиличеева.	Тилнчеева.	"Угадай, на чем играю?" - Е. Тилнчеева.	
<b>№ 2</b>	<b>Слушание</b>	Закреплять понятие терминов "музыкальная фраза", "вступление", "заключение". "Ноябрь. На тройке" - П. Чайковский.	Формировать понятия о том, кто создает музыку: народные композиторы. "Ноябрь. На тройке" - П. Чайковский.	Знакомить детей с композиторами - классиками: М.И. Глинка. П.И. Чайковский, А. Вивальди м др. "Ноябрь. На тройке" - П. Чайковский. "Осень" - А. Вивальди.	Развивать умение слушать инструментальную и вокальную музыку, различать звучание аккордеона, скрипки, фортепиано. "Осень" - А. Вивальди.
	<b>Пение</b>	Учить детей петь, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Попевка "Горошина" - В. Карасева, "Болтушки" - Ш. Решетовский.	: Знакомить детей с авторами, создающими песни. "Болтушки" - Ш. Решетовский, "Грустная песенка" - И. Осокина.	Побуждать детей импровизировать мелодии на заданный текст. Попевки: "Бубенчики" - Е. Зарицкая, "Ехали медведи" - М. Андреева, "Грустная песенка" - И. Осокина.	Расширять представления детей об окружающей действительности на основе песенного материала.
	<b>МРД</b>	Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы, согласовывать движения с текстом песен. Игра "Плетень" - РНМ, "Осенний парк" - А. Буренина.	Учить находить выразительные движения для композиции танца, импровизировать отдельные элементы польки. "Веселые дети" - литовская народная мелодия, "Пляска" - Р. Рустамова.	Использовать литературные произведения для развития выразительности движений. "Веселые дети" - латвийская народная мелодия, "Пляска" - Р. Рустамова.	: Воспитывать выдержку, настойчивость, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. "Грустная песенка" - И. Осокина, Три желания" - И. Осокина.
	<b>Игра ДМИ</b>	Учить использовать в импровизации различные динамические и ритмические приемы. "Угадай, на чем играю?" - Е. Тиличеева.	Продолжать учить пользоваться в импровизации динамическими и ритмическими приемами. "Угадай, на чем играю?" - Е. Тиличеева.	Продолжать учить пользоваться в импровизации динамическими и ритмическими приемами. "Угадай, на чем играю?" - Е. Тиличеева.	Продолжать поддерживать интерес к музицированию. "Калинка" - РНМ.
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
<b>№ 1</b>	<b>Слушание</b>	Развивать способность различать образы, переданные в музыке. "Вальс - из оперы Елка" - В. Ребиков.	Продолжать развивать способность различать, о чем рассказывается в музыке. "Вальс - из оперы Елка" - В. Ребиков.	Учить сопоставлять образы трехчастной музыки, передающей разные состояния зимней природы. "Зеленые грезы" - П. Чайковский.	Развивать восприятие музыки лирического характера. "Зимние грезы" - П. Чайковский.
	<b>Пение</b>	Формировать звуковысотное восприятие. "Три желания" -	: Нацеливать детей на различение полного звукоряда	: Различать полный (7 ступеней) и неполный (5	Развивать динамический слух. "Новогодняя полька"

		И. Осокина, "Синий вечер" - А. Белокурова. МРД: Развивать согласованность движений с музыкой. "Вход на елку" - Н. Сушева, "Новогодняя	и неполного. "Три желания" - И. Осокина, "Синий вечер" - А. Белокурова, "Новогодняя полька" - Р. Ноздрина.	ступеней) звукоряд. "Синий вечер" - А. Белокурова. "Новогодняя полька" - Р. Ноздрина. "Морозушка-мороз" - РНП.	- Р. Ноздрина, "Морозушка-мороз" - *РНП, попевка "Выйди, солнышко" - Р. Паулс.
	<b>МРД</b>	Развивать согласованность движений с музыкой. "Вход на елку" - Н. Сушева, "Новогодняя полька" - Р. Ноздрина.	: Учить двигаться в соответствии с темпом музыки, отмечать в движении музыкальные фразы. "Вход на елку" - Н. Сушева, "Новогодняя полька" - Р. Ноздрина.	Закреплять умение двигаться в соответствии с темпом музыки, отмечать в движении музыкальные фразы. "Вход на елку" - Н. Сушева, "Новогодняя полька" - Р. Ноздрина.	Учить детей самостоятельно ускорять и замедлять движения в соответствии с темпом музыки. "Легкие и теплые руки" - венгерская народная мелодия, "Вход на елку" - Н. Сушева, "Новогодняя полька" - Р. Ноздрина.
	<b>Игра ДМИ</b>	Учить играть в ансамбле, соблюдая ритмический рисунок. "Калинка" - РНМ.	: Учить двигаться в соответствии с темпом музыки, отмечать в движении музыкальные фразы. "Вход на елку" - Н. Сушева, "Новогодняя полька" - Р. Ноздрина.	Закреплять навыки игры на ударных инструментах (треугольник, колокольчик, бубен, барабан). "Попрыгушки" - В. Локтев.	Закреплять навыки игры на ударных инструментах (треугольник, колокольчик, бубен, барабан). "Попрыгушки" - В. Локтев
<b>№ 2</b>	<b>Слушание</b>	Развивать способность различать образы, переданные в музыке. "Вальс - из оперы Елка" - В. Ребиков.	Учить сопоставлять образы трехчастной музыки, передающей разные состояния зимней природы. "Зеленые грезы" - П. Чайковский.	Учить сопоставлять образы трехчастной музыки, передающей разные состояния зимней природы. "Зеленые грезы" - П. Чайковский.	Развивать восприятие музыки лирического характера. "Зимние грезы" - П. Чайковский.
	<b>Пение</b>	Формировать звуковысотное восприятие. "Три желания" - И. Осокина. "Синий вечер" - А. Белокурова.	Различать полный (7 ступеней) и неполный (5 ступеней) звукоряд. "Синий вечер" - А. Белокурова, "Новогодняя полька" - Р. Ноздрина, "Морозушка-мороз" - РНП.	Различать полный (7 ступеней) и неполный (5 ступеней) звукоряд. "Синий вечер" - А. Белокурова. "Новогодняя полька" - Р. Ноздрина. "Морозушка-мороз" - РНП.	: Развивать динамический слух. "Новогодняя полька" - Р. Ноздрина, "Морозушка-мороз" - РНП, попевка "Выйди, солнышко" - Р. Паулс.
	<b>МРД</b>	Развивать согласованность движений с музыкой. "Вход на елку" - Н. Сушева, "Новогодняя полька" - Р. Ноздрина.	Различать полный (7 ступеней) и неполный (5 ступеней) звукоряд. "Синий вечер" - А. Белокурова, "Новогодняя полька" - Р. Ноздрина, "Морозушка-мороз" - РНП..	Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. "Вход на елку" - Н. Сушева, "Новогодняя полька" - Р. Ноздрина.	Учить детей самостоятельно ускорять и замедлять движения в соответствии с темпом музыки. "Легкие и теплые руки" - венгерская

					народная мелодия, "Вход на елку" - Н. Сушева, "Новогодняя полька" - Р. Ноздрина.
	<b>Игра ДМИ</b>	Учить играть в ансамбле, соблюдая ритмический рисунок. "Калинка" - РНМ.	Закреплять умение играть в ансамбле, соблюдая ритмический рисунок. "Калинка" - РНМ.	Закреплять навыки игры на ударных инструментах (треугольник, колокольчик, бубен, барабан). "Попрыгушки" - В. Локтев.	Закреплять навыки игры на ударных инструментах (треугольник, колокольчик, бубен, барабан). "Попрыгушки" - В. Локтев.
<b>ЯНВАРЬ</b>					
<b>№1</b>	<b>Слушание</b>	Расширять представления о средствах музыкальной выразительности. "Лес в снегу" - Б. Дварионас.	Различать характер музыки: торжественный и радостный или спокойный, душевный. "Зима" - А. Вивальди.	Побуждать детей высказывать свое отношение к песням, пляскам. "Зима" - А. Вивальди.	Расширять музыкальный кругозор детей, знакомя с разнообразной вокальной и инструментальной музыкой и композиторами. "Зимнее утро" - П. Чайковский.
	<b>Пение</b>	Учить детей различать четыре динамических оттенка музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. "Снеговик" - И. Фролова, попевка "Выйди, солнышко" - Р. Паулс.	Развивать выразительность пения: петь легко, напевно, выдерживая паузы и выполняя и выполняя динамические оттенки. "Снеговик" - И. Фролова, попевка "Не летай, соловей" - РНП.	Учить передавать в пении радостное, праздничное настроение, в запеве и припеве, точно интонировать, смягчать концы фраз. Попевка: "Не летай, соловей" - РНП. "Интересно мне" - И. Осокина, "Снеговик" - И. Фролова.	Развивать певческие умения: самостоятельно начинать пение после вступления и заканчивать вместе с музыкой. Попевка "Не летай, соловей" русская народная песня, "Интересно мне" - И. Осокина, "Снежинки" - В. Шаинский
	<b>МРД</b>	Развивать выразительность и качество движений под музыку: двигаться в соответствии с музыкальными образами. "Легкие и тяжелые руки" - венгерская народная мелодия. "Поскок" - Н. Сушева. "Вальс с волшебными колокольчиками" - А. Белокурова.	Совершенствовать умение легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать широко, стремительно. "Поскок" - Н. Сушева, "Вальс с колокольчиками" - А. Белокурова, "Игра с перестроениями" - А. Буренина.	Осваивать переменный шаг. боковой галоп, шаг, полька, хороводный шаг. "Поскок" - Н. Сушева, "Вальс с колокольчиками" - А. Белокурова, "Игра с перестроениями" - А. Буренина.	Совершенствовать движения рук с предметами и без них. "Легкие и тяжелые руки" - венгерская народная мелодия, "Лепим и бросаем снежки" - Ан. Александров, "Игра с перестроениями" - А. Буренина.
	<b>Игра ДМИ</b>	Осваивать игру на	Продолжать осваивать игру на	Знакомить детей с	Продолжать осваивать

		металлофоне. "Попрыгущки" - В. Локтев.	металлофоне, познакомить детей с ксилофоном и его звучанием.	расположением высоких и низких звуков на ксилофоне и приемами звукоизвлечения.	игру на металлофоне и ксилофоне.
<b>№2</b>	<b>Слушание</b>	: Расширять представления о средствах музыкальной выразительности. "Лес в снегу" - Б. Дварионас.	: Различать характер музыки: торжественный и радостный или спокойный, душевный. "Зима" - А. Вивальди.	Побуждать детей высказывать свое отношение к песням, пляскам. "Зима" - А. Вивальди	Расширять музыкальный кругозор детей, знакомя с разнообразной вокальной и инструментальной музыкой и композиторами. "Зимнее утро" - П. Чайковский.
	<b>Пение</b>	Учить детей различать четыре динамических оттенка музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо. тихо. "Снеговик" - И. Фролова, попевка "Выйди, солнышко" - Р. Паулс.	Развивать выразительность пения: петь легко, напевно, выдерживая паузы и выполняя и выполняя динамические оттенки. "Снеговик" - И. Фролова, попевка "Не летай, соловей" - РНП.	Учить передавать в пении радостное, праздничное настроение, в запеве и припеве, точно интонировать, смягчать концы фраз. Попевка: "Не летай, соловей" - РНП, "Интересно мне" - И. Осокина, "Снеговик" - И. Фролова.	: Развивать певческие умения: самостоятельно начинать пение после вступления и заканчивать вместе с музыкой. Попевка "Не летай, соловей" русская народная песня, "Интересно мне" - И. Осокина, "Снежинки" - В. Шаинский
	<b>МРД</b>	Развивать выразительность и качество движений под музыку: двигаться в соответствии с музыкальными образами. "Легкие и тяжелые руки" - венгерская народная мелодия, "Поскок" - Н. Сушева, "Вальс с волшебными колокольчиками" - А. Белокурова.	Совершенствовать умение легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать широко, стремительно. "Поскок" - Н. Сушева, "Вальс с колокольчиками" - А. Белокурова, "Игра с перестроениями" - А. Буренина.	Осваивать переменный шаг, боковой галоп, шаг, полька, хороводный шаг. "Поскок" - Н. Сушева, "Вальс с колокольчиками" - А. Белокурова, "Игра с перестроениями" - А. Буренина.	Совершенствовать движения рук с предметами и без них. "Легкие и тяжелые руки" - венгерская народная мелодия, "Лепим и бросаем снежки" - Ан. Александров, "Игра с перестроениями" - А. Буренина.
	<b>Игра ДМИ</b>	Осваивать игру на металлофоне. "Попрыгущки" - В. Локтев.	Продолжать осваивать игру на металлофоне, познакомить детей с ксилофоном и его звучанием.	Знакомить детей с расположением высоких и низких звуков на ксилофоне и приемами звукоизвлечения.	Продолжать осваивать игру на металлофоне и ксилофоне.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
<b>№ 1</b>	<b>Слушание</b>	Углублять представления детей о разных музыкальных	Углублять представления детей о разных музыкальных жанрах.	Поддерживать желание детей слушать	Формировать общую

		жанрах. Способствовать накоплению у детей запаса любимых песен, пьес. «Ноктюрн» Э. Григ.	Способствовать накоплению у детей запаса любимых песен, пьес. «Ноктюрн» Э. Григ.	музыкальное произведение. «Военный марш» Г. Свиридов.	культуру поведения детей на основе чередования различных заданий по слушанию музыки. «Военный марш» Г. Свиридов, «Вечер» Е. Прокофьев.
	<b>Пение</b>	Петь по одному и в подгруппах, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. «Снежинки» В. Шаинский, «Будем солдатами» О. Девочкина.	Петь по одному и в подгруппах, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. «Снежинки» В. Шаинский, «Будем солдатами» О. Девочкина.	: Побуждать детей импровизировать мелодию польки, марша, колыбельной на заданный текст. «Будем солдатами» О. Девочкина. РНП «Масленица-полизуха», «Нарисую весну» И. Осокина.	: Использовать художественные примеры других видов искусства для усиления восприятия песенного материала. РНП «Масленица-полизуха», «Нарисую весну» И. Осокина, «Песня для мамы» Т. Горючкина.
	<b>МРД</b>	Следить за осанкой детей, учить держать голову и корпус прямо, свободно ориентироваться в пространстве. «Лепим и бросаем снежки» Ан. Александров, «Галоп с хлопками» А. Петров, танец «Морячка» М. Михайлова.	Следить за осанкой детей, учить держать голову и корпус прямо, свободно ориентироваться в пространстве. «Лепим и бросаем снежки» Ан. Александров, «Галоп с хлопками» А. Петров, танец «Морячка» М. Михайлова.	Воспитывать дружеские отношения в играх, танцах, хороводах. Способствовать овладению методами взаимодействия со сверстниками. Танец «Морячка» М. Михайлова, «Танец с флажками» М. Михайлова.	Использовать художественные примеры других видов искусства для усиления выразительности движений под музыку. Танец «Морячка» М. Михайлова, «Танец с флажками» М. Михайлова, «Танец с хлопками» А. Буренина.
	<b>Игра ДМИ</b>	Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес. «Попрыгушки» В. Локтев.	Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес. «Попрыгушки» В. Локтев.	Знакомить детей с музыкальными произведениями, исполненными в оркестровой обработке. «Колыбельная песенка» Г. Свиридов.	Проявлять фантазию в процессе совместного музицирования. «Колыбельная песенка» Г. Свиридов.
<b>№ 2</b>	<b>Слушание</b>	Углублять представления детей о разных музыкальных жанрах. Способствовать накоплению у детей запаса любимых песен, пьес. «Ноктюрн» Э. Григ.	Предлагать детям узнавать знакомые мелодии по вступлению, музыкальному фрагменту. «Ноктюрн» Э. Григ.	Формировать общую культуру поведения детей на основе чередования различных заданий по слушанию музыки. «Военный марш» Г. Свиридов, «Вечер» Е.	Формировать общую культуру поведения детей на основе чередования различных заданий по слушанию музыки. «Военный марш» Г. Свиридов, «Вечер» Е.

				Прокофьев.	Прокофьев.
	<b>Пение</b>	Петь по одному и в подгруппах, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. «Снежинки» В. Шаинский, «Будем солдатами» О. Девочкина.	: Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. «Будем солдатами» О. Девочкина, РНП «Масленица-полизуха».	Побуждать детей импровизировать мелодию польки, марша, колыбельной на заданный текст. «Будем солдатами» О. Девочкина, РНП «Масленица-полизуха», «Нарисую весну» И. Осокина.	Использовать художественные примеры других видов искусства для усиления восприятия песенного материала. РНП «Масленица-полизуха», «Нарисую весну» И. Осокина, «Песня для мамы» Т. Горючкина.
	<b>МРД</b>	Следить за осанкой детей, учить держать голову и корпус прямо, свободно ориентироваться в пространстве. «Лепим и бросаем снежки» Ан. Александров, «Галоп с хлопками» А. Петров, танец «Морячка» М. Михайлова.	Предлагать детям передавать в движениях особенности персонажей, выраженные в музыке и тексте. «Галоп с хлопками» А. Петров, танец «Морячка» М. Михайлова, «Танец с флажками» М. Михайлова.	Воспитывать дружеские отношения в играх, танцах, хороводах. Способствовать овладению методами взаимодействия со сверстниками. Танец «Морячка» М. Михайлова, «Танец с флажками» М. Михайлова.	Использовать художественные примеры других видов искусства для усиления выразительности движений под музыку. Танец «Морячка» М. Михайлова, «Танец с флажками» М. Михайлова. «Танец с хлопками» А. Буренина.
	<b>Игра ДМИ</b>	Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес. «Попрыгушки» В. Локтев.	: Знакомить детей с музыкальными произведениями, исполненными на различных инструментах. «Попрыгушки» В. Локтев.	Знакомить детей с музыкальными произведениями, исполненными в оркестровой обработке. «Колыбельная песенка» Г. Свиридов.	Проявлять фантазию в процессе совместного музицирования. «Колыбельная песенка» Г. Свиридов.
<b>МАРТ</b>					
<b>№ 1</b>	<b>Слушание</b>	Развивать у детей способность различения средств музыкальной выразительности. "Весенние воды" - С. Рахманинов.	: Формировать представления об изобразительных и выраженных возможностях музыки. "Весенние воды" - С. Рахманинов.	Побуждать детей замечать изобразительные средства музыки: подражание звуку колокольчика, звукам дождя, завыванию ветра и т.д. " Весенние воды" - С. Рахманинов.	Сопоставлять музыкальные произведения с произведениями изобразительного искусства и литературы. "Плакун - трава" русская народная песня.
	<b>Пение</b>	Формировать тембровый слух. "Песня для мамы" - Т. Горючкина, "Лучше друга не найти" - Е. Асеева. Попевка	Ориентировать детей на семи музыкальных инструментов. Попевка: "Кулик - весна" - русская народная песня.	Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных	Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально, точно соблюдая динамические

		"Кулик - весна" -русская народная песня.	"Лучше друга не найти" - Е. Асеева, "Дождь идет по улице" - В. Шаинский.	свойств звука. Попевка " Кулик - весна" -русская народная песня, "Дождь идет по улице" - В. Шаинский, "Веснянка" - украинская народная песня.	оттенки, отмечая концы фраз. " Кулик - весна" - русская народная песня, "Веснянка" - украинская народная песня, "Чудак" - В. Блага.
	<b>МРД</b>	Развивать согласованность движений с музыкой. "Танец с хлопками" - А. Буренина, "Мы - принцессы" - П. Чайковский	Учить самостоятельность менять движение со сменой частей, чередованием музыкальных фраз. " Мы - принцессы" - П. Чайковский, "В хороводе" - Н. Сушева.	. Отмечать в движении сильную долю такта. "В хороводе" - Н. Сушева, "Весенние ручейки" - Ф. Бейер.	Реагировать сменой движений на смену характера музыки. "В хороводе" - Н. Сушева, "Весенние ручейки" - Ф. Бейер.
	<b>Игра ДМИ</b>	: Осваивать исполнение пьес на разных инструментах: трещетки, ксилофон, звонцы, ложки. "Полька" - И. Стравинский.	Продолжать осваивать игру на разных музыкальных инструментах. "Полька" - И. Стравинский.	Играть ритмично, слажено, передавать ритм мелодии хлопками, отличать динамические оттенки. "Полька" - И. Стравинский	Продолжать учить играть слажено, передавая ритмический рисунок и динамические оттенки. "Полька" - И. Стравинский.
<b>№ 2</b>	<b>Слушание</b>	Развивать у детей способность различения средств музыкальной выразительности. "Весенние воды" - С. Рахманинов. Пение: Формировать тембровый слух. "Песня для мамы" - Т. Горючкина, "Лучше друга не найти" - Е. Асеева. Попевка "Кулик - весна" -русская народная песня.	Формировать представления об изобразительных и выраженных возможностях музыки. "Весенние воды" - С. Рахманинов.	Побуждать детей замечать изобразительные средства музыки: подражание звуку колокольчика, звукам дождя, завыванию ветра и т.д. " Весенние воды" - С. Рахманинов.	Сопоставлять музыкальные произведения с произведениями изобразительного искусства и литературы. "Плакун - трава" русская народная песня.
	<b>Пение</b>	: Формировать тембровый слух. "Песня для мамы" - Т. Горючкина, "Лучше друга не найти" - Е. Асеева. Попевка "Кулик - весна" -русская народная песня.	Ориентировать детей на семи музыкальных инструментов. Попевка: "Кулик - весна" - русская народная песня, "Лучше друга не найти" - Е. Асеева, "Дождь идет по улице" - В. Шаинский.	Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Попевка " Кулик - весна" -русская народная песня, "Дождь идет по улице" - В. Шаинский, "Веснянка" - украинская народная песня.	Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, отмечая концы фраз. " Кулик - весна" - русская народная песня. "Веснянка" - украинская народная песня, "Чудак" - В. Блага.
	<b>МРД</b>	Развивать согласованность	Учить самостоятельность	Отмечать в движении	Реагировать сменой

		движений с музыкой. "Танец с хлопками" - А. Буренина, "Мы - принцессы" - П. Чайковский	менять движение со сменой частей, чередованием музыкальных фраз. " Мы - принцессы" - П. Чайковский, "В хороводе" - Н. Сушева.	сильную долю такта. "В хороводе" - Н. Сушева, "Весенние ручейки" - Ф. Бейер.	движений на смену характера музыки. "В хороводе" - Н. Сушева, "Весенние ручейки" - Ф. Бейер.
	<b>Игра ДМИ</b>	Осваивать исполнение пьес на разных инструментах: трещетки, ксилофон, звонцы, ложки. "Полька" - И. Стравинский.	Продолжать осваивать игру на разных музыкальных инструментах. "Полька" - И. Стравинский.	Играть ритмично, слажено, передавать ритм мелодии хлопками, отличать динамические оттенки. "Полька" - И. Стравинский	Продолжать учить играть слажено, передавая ритмический рисунок и динамические оттенки. "Полька" - И. Стравински
<b>АПРЕЛЬ</b>					
<b>№ 1</b>	<b>Слушание</b>	Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. "Плакун - трава" русская народная песня.	Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. "Плакун - трава" русская народная песня.	Продолжать знакомить детей с классической, народной, современной музыкой. "Апрель: Подснежник" - П. Чайковский.	Обогащать музыкальные впечатления детей звучанием вокальной и инструментальной музыки. "Апрель. Подснежник" - П. Чайковский, "Весна" - А. Вивальди.
	<b>Пение</b>	Петь с соответствии с характером музыки (не спеша, не громко, напевно, весело, шутливо). "Чудак" - В. Блага, Веснянка" -украинская народная песня. Попевка "Журавли вы тонконоги" - русская народная песня.	Предлагать детям импровизировать мелодии различного характера на заданный текст. Попевка "Журавли вы тонконоги" - русская народная песня. "Мы сложили песенку" - Е. Асеева.	Углублять представления детей об окружающей действительности на тематическом песенном материале. "Мы сложили песенку" - Е. Асеева, "Солнышко заплакало" - Н. Елисеева.	Побуждать детей прислушиваться к пению своему и сверстников, сравнивать его. "Солнышко заплакало" - Н. Елисеева, "Песенка дружных ребят" - С. Соснин.
	<b>МРД</b>	Самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений. "Прилетайте птицы" - Г. Свиридов, "Русская пляска" - русская народная мелодия.	Развивать выразительность движений под музыку. "Русская пляска" - русская народная мелодия. "Прилетайте птицы" - Г. Свиридов	Продолжать развивать выразительность движений под музыку: осваивать простейшие элементы народных плясок. "Русская пляска" -русская народная мелодия, "Вот мы какие" - Е. Тиличеева, "Ручеек с платочком" - А. Буренина.	Продолжать осваивать шаг польки, переменный шаг, пружинящий шаг, беговой галоп, поскоки, бег. "Ручеек с платочком" - А. Буренина, "Вот мы какие" - Е. Тиличеева.
	<b>Игра ДМИ</b>	Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок. "Каприччио" - В. Гаврилин	Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес. " Каприччио" - В. Гаврилин.	Продолжать совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес. "	Способствовать получению ребенком эстетического удовольствия от



				Каприччио" - В. Гаврилин.	музицирования. "Каприччио" - В. Гаврилин.
<b>№ 2</b>	<b>Слушание</b>	Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. "Плакун - трава" русская народная песня	Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. "Плакун - трава" русская народная песня.	: Продолжать знакомить детей с классической, народной, современной музыкой. "Апрель. Подснежник" - П. Чайковский.	Обогащай, музыкальные впечатления детей звучанием вокальной и инструментальной музыки. "Апрель. Подснежник" - П. Чайковский. "Весна" - А. Вивачьди.
	<b>Пение</b>	Петь с соответствии с характером музыки (не спеша, не громко, напевно, весело, шутливо). "Чудак" - В. Блага, Веснянка" -украинская народная песня. Попевка "Журавли вы тонконоги" - русская народная песня.	Предлагать детям импровизировать мелодии различного характера на заданный текст. Попевка "Журавли вы тонконоги" - русская народная песня. "Мы сложили песенку" - Е. Асеева.	Углублять представления детей об окружающей действительности на тематическом песенном материале. "Мы сложили песенку" - Е. Асеева, "Солнышко заплакало" - Н. Елисеева.	Побуждать детей прислушиваться к пению своему и сверстников, сравнивать его. "Солнышко заплакало" - П. Елисеева, "Песенка дружных ребят" - С. Соснин.
	<b>МРД</b>	Самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений. "Прилетайте птицы" - Г. Свиридов, "Русская пляска" - русская народная мелодия.	Развивать выразительность движений под музыку. "Русская пляска" - русская народная мелодия, "Прилетайте птицы" - Г. Свиридов	Продолжать развивать выразительность движений под музыку: осваивать простейшие элементы народных плясок. "Русская пляска" -русская народная мелодия, "Вот мы какие" - Е. Тиличеева, "Ручеек с платочком" - А. Буренина.	Продолжать осваивать шаг польки, переменный шаг, пружинящий шаг, беговой галоп, поскоки, бег. "Ручеек с платочком" - А. Буре пина, "Вот мы какие" - Е. Тиличеева.
	<b>Игра ДМИ</b>	Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок. "Каприччио" - В. Гаврилин.	Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес. "Каприччио" - В. Гаврилин.	Продолжать совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес. "Каприччио" - В. Гаврилин.	Способствовать получению ребенком эстетического удовольствия от музицирования. "Каприччио" - В. Еаврилин
<b>МАЙ</b>					
<b>№ 1</b>	<b>Слушание</b>	Развивать любознательность, интерес к слушательской деятельности, потребность общения с любимыми произведениями. "Лесная	Продолжать формировать культуру слушания музыки. "Лесная фиалка" - И. Парфенов.	Использовать тематическую направленность и жанровое разнообразие музыкального репертуара для формирования	Усиливать эмоциональное восприятие музыкальных произведений художественными примерами изобразительного

		фиалка" - И. Парфенов.		тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств. "Полянка" - русская народная песня.	искусства, литературы. "Лебедушка" - русская народная мелодия.
	<b>Пение</b>	Учить прислушиваться к исполняемой мелодии на фортепиано, сопоставляя различные по характеру музыкальные фразы. "Песенка дружных ребят" - С. Соснин, "Веселый звонок" - Л. Еусева.	Узнавать знакомые песни по вступлению, запеву, припеву, фрагменту мелодии. "Песенка дружных ребят" - С. Соснин. "Веселый звонок" - Л. Еусева, "До свидания, детский сад" - Е. Рагульская.	Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию. "Песенка дружных ребят" - С. Соснин, "Веселый звонок" -Л. Еусева, "До свидания, детский сад" - Е. Рагульская.	Развивать способность слитного пения в подгруппе и индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него. . "Песенка дружных ребят" - С. Соснин, "Веселый звонок" - Л. Еусева, "До свидания, детский сад" - Е. Рагульская. Попевка: "Со вьюном я хожу" - русская народная песня.
	<b>МРД</b>	Закреплять знакомые плясовые движения. "Вот мы какие" - Е. Тиличеева. "Восторг" - С. Прокофьев.	Развивать способность выразительно двигаться с предметами. "Вот мы какие" - Е. Тиличеева, "Восторг" - С. Прокофьев, "Танец с игрушками! - А. Буренина.	Придумывать движения, действия для персонажей игр. инсценировок. "Вот мы какие" - Е. Тиличеева, "Восторг" - С. Прокофьев, "Танец с игрушками! - А. Буренина.	Продолжать воспитывать у детей нравственно-волевые качества, патриотические чувства. "Вот мы какие" - Е. Тиличеева, "Восторг" С. Прокофьев, "Танец с игрушками! - А. Буренина.
	<b>Игра ДМИ</b>	Побуждать детей импровизировать простейшие мелодии. "Сеяли девушки яровой хмель" - русская народная песня	Закрепить понятие о музыкальных жанрах и жанровых характеристиках. "Сеяли девушки яровой хмель" - русская народная песня,	Поддерживать интерес к совместному музицированию. "Сеяли девушки яровой хмель" - русская народная песня.	Поддерживать интерес к музицированию. "Сеяли девушки яровой хмель" - русская народная песня.
<b>№ 2</b>	<b>Слушание</b>	Развивать любознательность, интерес к слушательской деятельности, потребность общения с любимыми произведениями. "Лесная фиалка" - И. Парфенов.	Продолжать формировать культуру слушания музыки. "Лесная фиалка" - И. Парфенов.	Использовать тематическую направленность и жанровое разнообразие музыкального репертуара для формирования тендерной, семейной,	Усиливать эмоциональное восприятие музыкальных произведений художественными примерами изобразительного искусства, литературы.

				гражданской принадлежности, патриотических чувств. "Полянка" - русская народная песня.	"Лебедушка" - русская народная мелодия.
	<b>Пение</b>	Учить прислушиваться к исполняемой мелодии на фортепиано, сопоставляя различные по характеру музыкальные фразы. "Песенка дружных ребят" - С. Соснин, "Веселый звонок" - Л. Гусева.	Узнавать знакомые песни по вступлению, запеву, припеву, фрагменту мелодии. "Песенка дружных ребят" - С. Соснин, "Веселый звонок" - Л. Гусева, "До свидания, детский сад" - Е. Рагульская.	Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию. "Песенка дружных ребят" - С. Соснин, "Веселый звонок" - Л. Гусева, "До свидания, детский сад" - Е. Рагульская.	Развивать способность слитного пения в подгруппе и индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него. "Песенка дружных ребят" - С. Соснин, "Веселый звонок" - Л. Гусева, "До свидания, детский сад" - Е. Рагульская. Попевка: "Со вьюном я хожу" - русская народная песня.
	<b>МРД</b>	Закреплять знакомые плясовые движения. "Вот мы какие" - Е. Тиличеева, "Восторг" - С. Прокофьев	Развивать способность выразительно двигаться с предметами. "Вот мы какие" - Е. Тиличева, "Восторг" - С. Прокофьев, "Танец с игрушками!" - А. Буренина.	Придумывать движения, действия для персонажей игр, инсценировок. "Вот мы какие" - Е. Тиличеева, "Восторг" - С. Прокофьев, "Танец с игрушками!" - А. Буренина.	Продолжать воспитывать у детей нравственно-волевые качества, патриотические чувства. "Вот мы какие" - Е. Тиличеева, "Восторг" - С. Прокофьев, "Танец с игрушками!" - А. Буренина.
	<b>Игра ДМИ</b>	Побуждать детей импровизировать простейшие мелодии. "Сеяли девушки яровой хмель" - русская народная песня.	Закрепить понятие о музыкальных жанрах и жанровых характеристиках. "Сеяли девушки яровой хмель" - русская народная песня.	Поддерживать интерес к совместному музицированию. "Сеяли девушки яровой хмель" - русская народная песня.	Поддерживать интерес к музицированию. "Сеяли девушки яровой хмель" - русская народная песня.

### Задачи музыкального развития детей шестого года жизни

- Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
- Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля (до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
- Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
- Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
- Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.  
Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

### Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 5-6 лет

		I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
<b>№1</b>	<b>Слушание</b>	«Кукушка» Ф. Куперен. Развивать способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения.	«Шутка» И.Бах. Продолжать активизировать представления о различных жанрах музыки.	«Соловушка» П.И.Чайковский. Знакомство с новым произведением (показ иллюстраций) Продолжать развивать способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения.	«Соловушка» П.И.Чайковский. Побуждать детей эмоционально воспринимать песни лирического характера.
	<b>Пение</b>	«Песенка лошадки» И. Тамарин. Учить четко произносить слова в песне. Песня «Осень» В. Иванников. Учить правильно интонировать мелодию. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный секрет» З. Роот. Продолжать учить правильно интонировать мелодию.	Попевка «Песенка лошадки» И.Тамарин. Учить правильно интонировать мелодию. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный секрет» З. Роот. Учить четко произносить слова в пении. Песня «Осень» В. Иванников. Учить четко произносить слова в пении.	Попевка «Уронили мишку» Елисеева-Шмидт. Учить правильно интонировать мелодию. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный секрет» З. Доот. Продолжать учить четко произносить слова в песне. Песня «Осень» В.Иванников. Учить петь выразительно.	Попевка «Уронили мишку» Елисеева-Шмидт. Продолжать учить четко произносить слова в пении. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный секрет» З. Роот. Учить правильно интонировать мелодию. Песня «Осень» В.Иванников. Учить петь выразительно, эмоционально, ласково.

	<b>МРД</b>	«Песенка осеннего дождя». Н. Сушева. Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. Танец «Хоровод подружек» Т. Попатенко. Совершенствовать навыки, выразительного движения: ходить ритмично, спокойным шагом.	«Песенка осеннего дождя» Н. Сушева. Продолжать выполнять движения в соответствии с характером музыки. Танец «Хоровод подружек» Т. Попотенко. Учить движения в паровозе, ходить ритмично, спокойным шагом.	«Игра в домике» В.Витлин. В соответствии с характером музыки с выполнять движения.	«Игра в домике» В.Витлин. Продолжать развивать способность менять движения в соответствии с формой музыкального произведения.
	<b>Игра ДМИ</b>	-	-		«Кукушка» Ф. Куперен. Совершенствовать исполнение на металлофоне.
<b>№2</b>	<b>Слушание</b>	«Кукушка» Ф. Куперен. Развивать способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения.	«Шутка» И.Бах. Продолжать активизировать представления о различных жанрах музыки.	«Соловушка» П.И.Чайковский. Знакомство с новым произведением (показ иллюстраций) Продолжать развивать способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения.	«Соловушка» П.И.Чайковский. Побуждать детей эмоционально воспринимать песни лирического характера.
	<b>Пение</b>	Попевка «Песенка лошадки» И.Тамарин. Учить четко произносить слова в песне. Песня «Осень» В. Иванников. Учить правильно интонировать мелодию. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный секрет» З. Роот. Продолжать учить правильно интонировать мелодию.	Попевка «Песенка лошадки» И.Тамарин. Учить правильно интонировать мелодию. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный секрет» З. Роот. Учить четко произносить слова в пении. Песня «Осень» В. Иванников. Учить четко произносить слова в пении.	Попевка «Уронили мишку» Елисеева-Шмидт. Учить правильно интонировать мелодию. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный секрет» З. Доот. Продолжать учить четко произносить слова в песне. Песня «Осень» В.Иванников. Учить петь выразительно.	Попевка «Уронили мишку» Елисеева-Шмидт. Продолжать учить четко произносить слова в пении. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный секрет» З. Роот. Учить правильно интонировать мелодию. Песня «Осень» В.Иванников. Учить петь выразительно, эмоционально, ласково.
	<b>МРД</b>	«Песенка осеннего дождя». Н. Сушева. Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. Танец «Хоровод подружек» Т. Попатенко. Совершенствовать навыки,	«Песенка осеннего дождя» Н. Сушева. Продолжать выполнять движения в соответствии с характером музыки. Танец «Хоровод подружек» Т. Попотенко. Учить движения в паровозе, ходить ритмично, спокойным шагом	«Игра в домике» В.Витлин. В соответствии с характером музыки с выполнять движения.	«Игра в домике» В.Витлин. Продолжать развивать способность менять движения в соответствии с формой музыкального произведения.

		выразительного движения: ходить ритмично, спокойным шагом			
	<b>Игра ДМИ</b>	-	-	-	«Кукушка» Ф. Куперен. Совершенствовать исполнение на металлофоне
<b>ОКТАБРЬ</b>					
<b>№ 1</b>	<b>Слушание</b>	«Веселый крестьянин» Р. Шуман. Учить разливать музыкально вступление, заключение.	«Веселый крестьянин» Р.Шуман. Продолжать развивать способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения.	«Осеннее настроение» Н. Сидельников. Побуждать детей эмоционально воспринимать песни лирического характера.	«Осеннее настроение» Н. Сидельников. Продолжать развивать способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения.
	<b>Пение</b>	Попевка «Бычок» Елисеев-Шмидт. Учить правильно интонировать мелодию. Песня « По грибы» В. Оловников. Учить правильно интонировать, четко произносить слова. Музыкально-дидактическая игра «Домик- крошечка» З. Роот. Учить четко произносить слова.	Попевка «Бычок» Елисеев-Шмидт. Учить правильно интонировать мелодию. Песня « По грибы» В. Оловников. Учить петь в характере, смягчая концы фраз.	«Серпы золотые» РНП. Учить правильно интонировать, четко произносить слова. Музыкально-дидактическая игра «Домик-крошечка» З. Роот. Учить правильно интонировать, петь в характере.	«Серпы золотые» РНП. Продолжать учить четко передавать ритмичные рисунок, пение в характере. Песня «По грибы» В.Оловников. Учить петь выразительно, весело, легко.
	<b>МРД</b>	Игра «Весело - грустно» Л.Бетховен. В соответствии с характером музыки выполнять движения. 4. Игра на детских музыкальных инструментах. «Дождик» А. Холминов. Учить овладевать игрой на двух пластинках, добиваясь точной координации движений.	«Весело-грустно» Л.Бетховен. Продолжать учить в соответствии с характером музыки выполнять движения.	«Рондо» Л. Вебер. Учить двигаться в соответствии с характером музыки. «Передача платочка» Т. Ломовой. Продолжать учить выполнять ритмичные танцевальные движения.	«Рондо» Л. Вебер. Учить двигаться в соответствии с характером музыки. «Передача платочка» Т. Ломовой. Продолжать учить выполнять ритмичные танцевальные движения: кружение, пританцовывать.
	<b>Игра ДМИ</b>	-	«Дождик» А. Холминов. Учить овладевать игрой на двух пластинках, добиваясь точной координации движений.	-	-
<b>№ 2</b>	<b>Слушание</b>	«Веселый крестьянин» Р.	«Веселый крестьянин»	«Осеннее настроение» Н.	«Осеннее настроение» Н.

		Шуман. Учить разливать музыкально вступление, заключение.	Р.Шуман. Продолжать развивать способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения.	Сидельников. Побуждать детей эмоционально воспринимать песни лирического характера.	Сидельников. Продолжать развивать способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения
	<b>Пение</b>	Попевка «Бычок» Елисеев-Шмидт. Учить правильно интонировать мелодию. Песня « По грибы» В. Оловников. Учить правильно интонировать, четко произносить слова. Музыкально-дидактическая игра «Домик- крошечка» З Роот. Учить четко произносить слова. движений.	Попевка «Бычок» Елисеев-Шмидт. Учить правильно интонировать мелодию. Песня « По грибы» В. Оловников. Учить петь в характере, смягчая концы фраз.	«Серпы золотые» РНП. Учить правильно интонировать, четко произносить слова. Музыкально-дидактическая игра «Домик-крошечка» З. Роот. Учить правильно интонировать, петь в характере.	«Серпы золотые» РНП. Продолжать учить четко передавать ритмичные рисунок, пение в характере. Песня «По грибы» В.Оловников. Учить петь выразительно, весело, легко.
	<b>МРД</b>	Игра «Весело - грустно» Л.Бетховен. В соответствии с характером музыки выполнять движения.	«Весело-грустно» Л.Бетховен. Продолжать учить в соответствии с характером музыки выполнять движения.	«Рондо» Л. Вебер. Учить двигаться в соответствии с характером музыки. «Передача платочка» Т. Ломовой. Продолжать учить выполнять ритмичные танцевальные движения.	«Рондо» Л. Вебер. Учить двигаться в соответствии с характером музыки. «Передача платочка» Т. Ломовой. Продолжать учить выполнять ритмичные танцевальные движения: кружение, пританцовывать.
	<b>Игра ДМИ</b>	«Дождик» А. Холминов. Учить овладевать игрой на двух пластинках, добиваясь точной координации	«Дождик» А. Холминов. Учить овладевать игрой на двух пластинках, добиваясь точной координации движений.	-	-
<b>НОЯБРЬ</b>					
<b>№1</b>	<b>Слушание</b>	«Музыкальная шкатулка» В.Моцарт. Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера.	«Музыкальная шкатулка» В.Моцарт. Совершенствовать представление о различном характере музыки.	«Юмореска», муз. Р. Щедрин. Продолжать развивать способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения.	«Юмореска», муз. Р. Щедрин. Предлагать детям высказаться об эмоционально-образном содержании музыки.
	<b>Пение</b>	Попевка «Наша Таня» Э. Елисеева-Шмидт. Учить правильно интонировать	Попевка «Наша Таня» Э. Елисеева-Шмидт. Продолжать учить правильно	Попевка «Песенка про плим» Ю. Тугаринов. Учить правильно интонировать,	Попевка «Песенка про плим» Ю. Тугаринов. Продолжать учить

		мелодию. Песня «Баиньки» М. Ройтерштерн. Учить петь в характере, смягчая концы фраз. Музыкально-дидактическая игра «Веселые гудки» З. Роот. Учить петь весело, легко.	интонировать мелодию. Песня «Баиньки» М. Ройтерштерн. Продолжать учить, осваивать певческие навыки. Музыкально-дидактическая игра «Веселые гудки» З. Роот. Различать звуковысотные звуки.	четко произносить слова .Песня «Баиньки» М. Ройтерштерн. Учить петь выразительно, пропевая слова. Музыкально-дидактическая игра «Веселые гудки» З. Роот. Учить звуковысотному пению.	правильно интонировать, четко произносить слова. Песня «Баиньки» М. Ройтерштерн. Учить петь выразительно, ласково, легким звуком. Музыкально-дидактическая игра «Веселые гудки» З. Роот. Учить четко пропевать слова в песне.
	<b>МРД</b>	«Росинки» С. Майнапар. Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.	«Росинки» С. Майнапар. Продолжать учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.	«Веселые ладошки» И. Гурник. Совершенствовать умения двигаться в соответствии с характером музыки. 4. Игра на детских музыкальных инструментах. «Шутка» И.С. Бах. Учить играть мелодию на 2-х пластинах металлофона.	«Веселые ладошки» И. Гурник. Учить выполнять танцевальные движения: хлопки, кружения.
	<b>Игра ДМИ</b>	-	-		«Шутка» И.С. Бах. Учить играть мелодию на 2-х пластинах металлофона.
<b>№ 2</b>	<b>Слушание</b>	«Музыкальная шкатулка» В.Моцарт. Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера.	«Музыкальная шкатулка» В.Моцарт. Совершенствовать представление о различном характере музыки.	«Юмореска», муз. Р. Щедрин. Продолжать развивать способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения.	«Юмореска», муз. Р. Щедрин. Предлагать детям высказаться об эмоционально-образном содержании музыки. астинах металлофона.
	<b>Пение</b>	Попевка «Наша Таня» Э. Елисеева-Шмидт. Учить правильно интонировать мелодию. Песня «Баиньки» М. Ройтерштерн. Учить петь в характере, смягчая концы фраз. Музыкально-дидактическая игра «Веселые гудки» З. Роот. Учить петь весело, легко.	Попевка «Наша Таня» Э. Елисеева-Шмидт. Продолжать учить правильно интонировать мелодию. Песня «Баиньки» М. Ройтерштерн. Продолжать учить, осваивать певческие навыки. Музыкально-дидактическая игра «Веселые гудки» З. Роот. Различать звуковысотные звуки.	Попевка «Песенка про плим» Ю. Тугаринов. Учить правильно интонировать, четко произносить слова. Песня «Баиньки» М. Ройтерштерн. Учить петь выразительно, пропевая слова. Музыкально-дидактическая игра «Веселые гудки» З. Роот. Учить звуковысотному	Попевка «Песенка про плим» Ю. Тугаринов. Продолжать учить правильно интонировать, четко произносить слова. Песня «Баиньки» М. Ройтерштерн. Учить петь выразительно, ласково, легким звуком. Музыкально-дидактическая игра



				пению.	«Веселые гудки» З. Роот. Учить четко пропевать слова в песне.
	<b>МРД</b>	«Росинки» С. Майнапар. Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.	«Росинки» С. Майнапар. Продолжать учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.	«Веселые ладошки» И. Гурник. Совершенствовать умения двигаться в соответствии с характером музыки.	«Веселые ладошки» И. Гурник. Учить выполнять танцевальные движения: хлопки, кружения.
	<b>Игра ДМИ</b>	-	-	«Шутка» И.С. Бах. Учить играть мелодию на 2-х пластинах металлофона.	«Шутка» И.С. Бах. Учить играть мелодию на 2-х пл
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
<b>№ 1</b>	<b>Слушание</b>	«Зима» А. Вивальди. Знакомить детей с инструментальными примерами различной тематики: о зиме и ее особенностях.	«Песенка Деда Мороза» Е.Крылатов. Развивать чувство ритма, восприятие музыкального вступления и заключения.	«Марш», «Русский танец», «Вальс цветов» П.И. Чайковский. Учить различать жанры музыкальных произведений.	«Новогодняя сказка» В. Кикта. Знакомство детей с общими событиями на основе музыкального материала.
	<b>Пение</b>	Попевка «Сею, вею снежок» РНП. Песня «Новогодняя» С.Шнайдер. Развивать умение осваивать выразительное исполнение песен.	Попевка «Сею, вею снежок» РНП. Учить правильно интонировать мелодию. Песня «Новогодняя» С.Шнайдер. Развивать умение четко произносить слова в песне, правильно интонировать мелодию.	Попевка «Сею, вею снежок» РНП. Песня «Если снег идет» В.Семенов. Учить правильно интонировать, четко произносить слова.	Попевка: «Сею, вею, снежок» РНП. Учить правильно интонировать мелодию. Песня «Если снег идет» В.Семенов. Учить петь выразительно: напевно, тихим звуком. «Новогодняя» С. Шнайдер. Учить петь в характере, легким звуком
	<b>МРД</b>	«Новогодний марш» Н. Сушева. Танец белочки и зайчиков Н. Вересокина. Учить выполнять танцевальные движения в соответствии с характером персонажа.	«Полька» Н. Сушева. Передавать в движениях особенности 2 частей музыкального произведения. «Танец белочки и зайчиков» Н. Вересокина. Продолжать учить выполнять танцевальные движения в соответствии с характером персонажа.	«Полька» Н. Сушева. Продолжать учить выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	«Танец белочки и зайчиков». Учить выполнять выразительно обрядные движения.
	<b>Игра ДМИ</b>	«Фея серебра» П.И.Чайковский.	-	«Фея Серебра» П.И.Чайковского. Побуждать	«Фея серебра» П.И.Чайковский.

		Совершенствовать координацию движений в игре на металлофоне.		играть простейшие мелодии по одному и в небольших группах.	Продолжать учить играть простейшие мелодии по одному и в небольших группах.
<b>№ 2</b>	<b>Слушание</b>	«Зима» А. Вивальди. Знакомить детей с инструментальными примерами различной тематики: о зиме и ее особенностях.	«Песенка Деда Мороза» Е. Крылатов. Развивать чувство ритма, восприятие музыкального вступления и заключения.	«Марш», «Русский танец», «Вальс цветов» П.И. Чайковский. Учить различать жанры музыкальных произведений.	«Новогодняя сказка» В. Кикта. Знакомство детей с общими событиями на основе музыкального материала.
	<b>Пение</b>	Попевка «Сею, вею снежок» РНП. Песня «Новогодняя» С.Шнайдер. Развивать умение осваивать выразительное исполнение песен.	Попевка «Сею, вею снежок» РНП. Учить правильно интонировать мелодию. Песня «Новогодняя» С.Шнайдер. Развивать умение четко произносить слова в песне, правильно интонировать мелодию.	Попевка «Сею, вею снежок» РНП. Песня «Если снег идет» В.Семенов. Учить правильно интонировать, четко произносить слова.	Попевка: «Сею, вею, снежок» РНП. Учить правильно интонировать мелодию. Песня «Если снег идет» В.Семенов. Учить петь выразительно: напевно, тихим звуком. «Новогодняя» С. Шнайдер. Учить петь в характере, легким звуком
	<b>МРД</b>	«Новогодний марш» Н. Сушева. Танец белочки и зайчиков Н. Вересокина. Учить выполнять танцевальные движения в соответствии с характером персонажа.	«Полька» Н. Сушева. Передавать в движениях особенности 2 частей музыкального произведения. «Танец белочки и зайчиков» Н. Вересокина. Продолжать учить выполнять танцевальные движения в соответствии с характером персонажа.	«Полька» Н. Сушева. Продолжать учить выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	«Танец белочки и зайчиков». Учить выполнять выразительно обрядные движения.
	<b>Игра ДМИ</b>	«Фея серебра» П.И.Чайковский. Совершенствовать координацию движений в игре на металлофоне.	-	«Фея Серебра» П.И.Чайковского. Побуждать играть простейшие мелодии по одному и в небольших группах.	«Фея серебра» П.И.Чайковский. Продолжать учить играть простейшие мелодии по одному и в небольших группах.
<b>ЯНВАРЬ</b>					
<b>№1</b>	<b>Слушание</b>	«Снежинки» В. Шаинский. Знакомство с новым музыкальным произведением (показ	«Снежинки» В. Шаинский. Учить слушать музыкальные произведения от начала до конца.	«Тихая песенка» Е. Жарковский. Продолжать развивать восприятие выразительности	«Тихая песенка» Е. Жарковский. Продолжать развивать восприятие выразительности

		иллюстрации). Развивать чувство ритма, способность различать ритмические рисунки.		аккомпанемента, музыкальное вступление и заключение.	аккомпанемента, музыкальное вступление и заключение.
	<b>Пение</b>	«До свидания» Е.Жарковский. Учить правильно интонировать мелодию. «Снежная баба» И. Кишко. Учить четко произносить слова в песне.	«До свидания» Е.Жарновский. Учить четко произносить слова в песне. «Снежная баба» И. Кишко. Учить правильно интонировать мелодию.	«До свидания» Е. Жарковский. Развивать певческое данные и дикцию. «Снежная баба» И. Кишко. Продолжать учить петь выразительно ,весело, живо, лихо.	«До свидания» Е. Жарковский. Побуждать детей оценивать пение своих сверстников. «Снежная баба» И. Кишко. Продолжать формировать способности самостоятельного пения без сопровождения.
	<b>МРД</b>	«На коньках» Н. Лонгшамп. Учить выполнять скользящие движения под музыку. «Игра снежки» Н. Вересонина в соответствии с характером музыки выполнять движения.	«На коньках» Л. Лонгшамп. Продолжать учить выполнять скользящие движения ногами под музыку. «Игра в снежки» Н. Вересокина. Продолжать учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.	«На коньках» Л. Лонгшамп. Продолжать учить выполнять скользящие движения ногами.	«На коньках» Н. Лонгшамп. Учить отлично выполнять танцевальные движения.
	<b>Игра ДМИ</b>	-	-	«Марш гномиков» М. Шмидтц. Учить побуждать играть простейшие мелодии.	«Марш гномиков» М. Шмидт Продолжать учить побуждать играть простейшие мелодии
<b>№2</b>	<b>Слушание</b>	«Снежинки» В. Шаинский. Знакомство с новым музыкальным произведением (показ иллюстрации). Развивать чувство ритма, способность различать ритмические рисунки.	«Снежинки» В. Шаинский. Учить слушать музыкальные произведения от начала до конца.	«Тихая песенка» Е. Жарковский. Продолжать развивать восприятие выразительности аккомпанемента, музыкальное вступление и заключение.	«Тихая песенка» Е. Жарковкий. Продолжать развивать восприятие выразительности аккомпанемента, музыкальное вступление и заключение.
	<b>Пение</b>	«До свидания» Е.Жарковский. Учить правильно интонировать мелодию. «Снежная баба» И. Кишко. Учить четко произносить слова в песне.	«До свидания» Е.Жарновский. Учить четко произносить слова в песне. «Снежная баба» И. Кишко. Учить правильно интонировать мелодию.	«До свидания» Е. Жарковский. Развивать певческое данные и дикцию. «Снежная баба» И. Кишко. Продолжать учить петь выразительно, весело, живо, лихо.	«До свидания» Е. Жарковский. Побуждать детей оценивать пение своих сверстников. «Снежная баба» И. Кишко. Продолжать формировать способности самостоятельного пения

					без сопровождения.
	<b>МРД</b>	«На коньках» Н. Лонгшамп. Учить выполнять скользящие движения под музыку. «Игра снежки» Н. Вересонина в соответствии с характером музыки выполнять движения.	«На коньках» Л. Лонгшамп. Продолжать учить выполнять скользящие движения ногами под музыку. «Игра в снежки» Н. Вересокина. Продолжать учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.	«На коньках» Л. Лонгшамп. Продолжать учить выполнять скользящие движения ногами.	«На коньках» Н. Лонгшамп. Учить отлично выполнять танцевальные движения.
	<b>Игра ДМИ</b>	-	-	«Марш гномиков» М. Шмидтц. Учить побуждать играть простейшие мелодии.	«Марш гномиков» М. Шмидтц. Продолжать учить побуждать играть простейшие мелодии.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
<b>№ 1</b>	<b>Слушание</b>	. «А мы масленицу дождем» РНП. Знакомить детей с народным фольклором.	«А мы масленицу дождем» РНП. Продолжать знакомить детей с народной музыкой.	«Прощай, Масленица» РНП. Обогащать музыкальные переживания детей, активировать их чувства, исполнять высокохудожественные примеры народной музыки.	«Прощай масленица» РНП. Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, обогащать музыкальные переживания детей.
	<b>Пение</b>	«Бравые солдаты» А. Филиппенко. Учить правильно интонировать мелодию, четко произносить слова. Музыкально-дидактическая игра «Веселые подружки» З. Роот. Учить правильно интонировать.	Попевка: « Широкая масленица» РНП. Песня «Бравые солдаты» А. Филиппенко. Продолжать учить петь выразительно, легко и бодро. Музыкально-дидактическая игра «Веселые подружки» З. Роот. Учить четко произносить слова в песне.	Попевка: «Широкая масленица». Учить четко произносить слова в пении. Песня «Блины» РНП. Учить правильно интонировать мелодию. Музыкально-дидактическая игра «Цветик-семицветик» З.Роот. Петь естественным голосом, без напряжения.	Попевка «Широкая масленица». Учить четко произносить слова в песне. Песня «Блины» РНП. Продолжать учить петь в характере, выразительно. Музыкально-дидактическая игра «Цветик-семицветик» З.Роот. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения.
	<b>МРД</b>	«Стакатто» А.Ферро. Учить выполнять движения польки. Игра «Ну-ка, встряхнись» Э. Сигмейстер. В соответствии с характером музыки выполнять движения.	«Стакатто» А.Ферро. Продолжать учить выполнять поскоки. Игра «Ну-ка встряхнись» Э. Сигмейстер. Продолжать учить в соответствии с характером музыки выполнять движения.	«Русский танец» П.И. Чайковский. Продолжать учить танцевальным движениям: самостоятельно строить круг, сужать и расширять его.	«Русский танец» П.И. Чайковский. Продолжать учить танцевальным движениям: притопы, кружения, дробный шаг.

	<b>Игра ДМИ</b>	-	-	-	-
<b>№ 2</b>	<b>Слушание</b>	«А мы масленицу дождем» РНП. Знакомить детей с народным фольклором.	«А мы масленицу дождем» РНП. Продолжать знакомить детей с народной музыкой.	«Прощай, Масленица» РНП. Обогащать музыкальные переживания детей, активировать их чувства, исполнять высокохудожественные примеры народной музыки.	«Прощай масленица» РНП. Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, обогащать музыкальные переживания детей.
	<b>Пение</b>	«Бравые солдаты» А.Филиппенко. Учить правильно интонировать мелодию, четко произносить слова. Музыкально-дидактическая игра «Веселые подружки» З. Роот. Учить правильно интонировать.	Попевка: «Широкая масленица» РНП. Песня «Бравые солдаты» А.Филиппенко. Продолжать учить петь выразительно, легко и бодро. Музыкально-дидактическая игра «Веселые подружки» З. Роот. Учить четко произносить слова в песне.	Попевка: «Широкая масленица». Учить четко произносить слова в пении. Песня «Блины» РНП. Учить правильно интонировать мелодию. Музыкально-дидактическая игра «Цветик-семицветик» З.Роот. Петь естественным голосом, без напряжения.	Попевка «Широкая масленица». Учить четко произносить слова в песне. Песня «Блины» РНП. Продолжать учить петь в характере, выразительно. Музыкально-дидактическая игра «Цветик-семицветик» З.Роот. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения.
	<b>МРД</b>	«Стакатто» А.Ферро. Учить выполнять движения польки. Игра «Ну-ка, встряхнись» Э. Сигмейстер. В соответствии с характером музыки выполнять движения.	«Стакатто» А.Ферро. Продолжать учить выполнять поскоки. Игра «Ну-ка встряхнись» Э. Сигмейстер. Продолжать учить в соответствии с характером музыки выполнять движения.	«Русский танец» П.И. Чайковский. Продолжать учить танцевальным движениям: самостоятельно строить круг, сужать и расширять его.	«Русский танец» П.И. Чайковский. Продолжать учить танцевальным движениям: притопы, кружения, дробный шаг.
	<b>Игра ДМИ</b>	-	-	-	-
<b>МАРТ</b>					
<b>№ 1</b>	<b>Слушание</b>	«Кошачий дуэт» Д. Россини. Развивать детское восприятие за счет усвоения жанровых особенностей музыкальных произведений (песня).	«Капризный воробей» А. Холминов. Совершенствовать восприятие основных свойств звука.	«Весенняя песня» И. Бах. Обогащать детское представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей природы.	«Подснежник» П.И. Чайковский. Продолжать знакомить детей с классической музыкой
	<b>Пение</b>	Попевка «Колыбельная зайчонку» В.Карасева.	Попевка «Колыбельная зайчонку» В. Карасева. Учить	Попевка «Кулик-весна». Учить правильно	Попевка «Кулик-весна». Учить четко произносить

		Песня «Кукушка» эст. НП. Продолжать развивать певческие умения: четко произносить слова, брать дыхание между музыкальными фразами.	правильно интонировать мелодию. Песня «Кукушка» эст. НП. Закреплять умение петь без музыкального сопровождения.	интонировать мелодию. Песня: «Мама» Л.Бакалов. Учить петь в характере, протяжно, ласково.	слова в песне. Песня «Солнечная капель» С. Соснин. Учить правильно интонировать мелодию, проговаривая слова.
	<b>МРД</b>	«Выходной день» В.Лессер. Развивать выразительность движений под музыку: двигаться легко, свободно, ориентироваться в пространстве.	«Выходной день» В.Лессер. Развивать выразительность движений под музыку: двигаться легко, свободно, ориентироваться в пространстве.	«Выходной день» В. Лессер. В соответствии с характером музыки выполнять движения. «Игра с воздушными шарами» В. Витлин. Учить менять движения с изменением ритма музыки.	«Выходной день» В. Лессер. Четко выполнять движения в соответствии с частным характером музыки.
	<b>Игра ДМИ</b>	-	-	«Вальс петушков» Г. Стрибогг. Поддерживать у детей интерес к музицированию.	«Вальс петушков» Г. Стрибогг. Продолжать поддерживать интерес к музицированию.
<b>№ 2</b>	<b>Слушание</b>	«Кошачий дуэт» Д. Россини. Развивать детское восприятие за счет усвоения жанровых особенностей музыкальных произведений (песня).	«Капризный воробей» А. Холминов. Совершенствовать восприятие основных свойств звука.	«Весенняя песня» И. Бах. Обогащать детское представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей природы.	«Подснежник» П.И. Чайковский. Продолжать знакомить детей с классической музыкой
	<b>Пение</b>	Попевка «Колыбельная зайчонку» В.Карасева. Песня «Кукушка» эст. НП. Продолжать развивать певческие умения: четко произносить слова, брать дыхание между музыкальными фразами.	Попевка «Колыбельная зайчонку» В. Карасева. Учить правильно интонировать мелодию. Песня «Кукушка» эст. НП. Закреплять умение петь без музыкального сопровождения.	Попевка «Кулик-весна». Учить правильно интонировать мелодию. Песня: «Мама» Л.Бакалов. Учить петь в характере, протяжно, ласково.	Попевка «Кулик-весна». Учить четко произносить слова в песне. Песня «Солнечная капель» С. Соснин. Учить правильно интонировать мелодию, проговаривая слова.
	<b>МРД</b>	«Выходной день» В.Лессер. Развивать выразительность движений под музыку: двигаться легко, свободно, ориентироваться в пространстве.	«Выходной день» В.Лессер. Развивать выразительность движений под музыку: двигаться легко, свободно, ориентироваться в пространстве.	«Выходной день» В. Лессер. В соответствии с характером музыки выполнять движения. «Игра с воздушными шарами» В. Витлин. Учить менять движения с изменением ритма музыки.	«Выходной день» В. Лессер. Четко выполнять движения в соответствии с частным характером музыки.
	<b>Игра ДМИ</b>	-	-	«Вальс петушков» Г.	«Вальс петушков» Г.

				Стрибогг. Поддерживать у детей интерес к музицированию.	Стрибогг Продолжать поддерживать интерес к музицированию.
<b>АПРЕЛЬ</b>					
<b>№ 1</b>	<b>Слушание</b>	«Баба яга» П.И. Чайковский. Побуждать детей различать музыкальные образы в 3-х контрастных частях музыки.	«Баба яга» П.И. Чайковский. Учить обращать внимание на динамическое, регистровое, темповое изменение музыки.	«Дюймовочка» С. Слонимский. Привлекать детей к слушанию ласковой мелодии, отмечать какими средствами выразительности можно передать характер Дюймовочки.	«Дюймовочка» С. Слонимский. Продолжать укреплять интерес к слушательной деятельности.
	<b>Пение</b>	Попевка «На зеленом лугу» РНП. Учить правильно интонировать мелодию. Песня «Три кота» Т. Назарова-Метнер. Учить правильно интонировать мелодию. «Коровушка» РНП. Учить четко произносить слова в песне.	Попевка «На зеленом лугу» РНП. Учить правильно интонировать мелодию. Песня «Три кота» Т. Назарова-Метнер. «Коровушка» РНП. Продолжать способствовать развитию певческих умений.	Попевка «Не летай, соловей» РНП. Учить четко произносить слова в пении. Песня «Три кота» Т. Назарова-Метнер, «Коровушка» РНП. Продолжать способствовать развитию певческих умений, петь четко, весело, напевно	«Не летай соловей» РНП. Учить пропевать слова, петь в темпе. Песня «Три кота» Т. Назарова-Метнер, «Коровушка» РНП. Способствовать возникновению чувства радости в ходе коллективного пения.
	<b>МРД</b>	«Солнечный день» М. Шмидт. В соответствии с характером музыки, выполнять образные движения.	«Солнечный день» М. Шмидт. Учить двигаться легко, свободно, передавать в движении изменение характера музыки.	«Игра» Н. Любарский. В соответствии с характером музыки выполнять движения.	«Игра» Н. Любарский. В соответствии с характером музыки выполнять движения.
	<b>Игра ДМИ</b>	-	-	«Солнечный день» М. Шмидт. Развивать восприятие музыки в исполнении взрослого.	«Солнечный день» М. Шмидт. Продолжать формировать у детей знания о музыкальных инструментах: название, характер, звучание, приемы игры на них
<b>№ 2</b>	<b>Слушание</b>	«Баба яга» П.И. Чайковский. Побуждать детей различать музыкальные образы в 3-х контрастных частях музыки.	«Баба яга» П.И. Чайковский. Учить обращать внимание на динамическое, регистровое, темповое изменение музыки.	«Дюймовочка» С. Слонимский. Привлекать детей к слушанию ласковой мелодии, отмечать какими средствами выразительности можно передать характер Дюймовочки.	«Дюймовочка» С. Слонимский. Продолжать укреплять интерес к слушательной деятельности.
	<b>Пение</b>	Попевка «На зеленом лугу» РНП. Учить правильно	Попевка «На зеленом лугу» РНП. Учить правильно	Попевка «Не летай, соловей» РНП. Учить четко	«Не летай соловей» РНП. Учить пропевать слова,

		интонировать мелодию. Песня «Три кота» Т. Назарова-Метнер. Учить правильно интонировать мелодию. «Коровушка» РНП. Учить четко произносить слова в песне.	интонировать мелодию. Песня «Три кота» Т. Назарова-Метнер. «Коровушка» РНП. Продолжать способствовать развитию певческих умений.	произносить слова в пении. Песня «Три кота» Т. Назарова-Метнер, «Коровушка» РНП. Продолжать способствовать развитию певческих умений, петь четко, весело, напевно.	петь в темпе. Песня «Три кота» Т. Назарова-Метнер, «Коровушка» РНП. Способствовать возникновению чувства радости в ходе коллективного пения.
	<b>МРД</b>	«Солнечный день» М. Шмидт. В соответствии с характером музыки, выполнять образные движения.	«Солнечный день» М. Шмидт. Учить двигаться легко, свободно, передавать в движении изменение характера музыки.	«Игра» Н. Любарский. В соответствии с характером музыки выполнять движения.	«Игра» Н. Любарский. В соответствии с характером музыки выполнять движения.
	<b>Игра ДМИ</b>	-	-	«Солнечный день» М. Шмидт. Развивать восприятие музыки в исполнении взрослого.	«Солнечный день» М. Шмидт. Продолжать формировать у детей знания о музыкальных инструментах: название, характер, звучание, приемы игры на них
<b>МАЙ</b>					
<b>№ 1</b>	<b>Слушание</b>	«Любимый месяц май» С. Берметин. Обогащать детские представления об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления природы.	«Любимый месяц май» С. Берметин. Продолжать воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.	«Песня жаворонка» П.И. Чайковский. Продолжать прививать любовь детей к классической музыке.	«Песня жаворонка» П.И. Чайковский. Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца.
	<b>Пение</b>	Попевка «Жавората-жавората» РНП. Учить правильно интонировать. Песня «Сказка по лесу идет» С. Никитин. Учить правильно интонировать мелодию песни.	Попевка «Жавората-жавората» РНП. Учить четко произносить слова в песне. Песня «Сказка по лесу идет» С. Никитин. Учить четко произносить слова в песне.	Попевка «Жавората-Жавората» РНП. Учить пропевать слова в песне. Песня «Кто придумал песенку?» Д. Львов-Компанеец. Учить правильно интонировать, смягчать концы фраз.	Попевка «Жавората-жавората» РНП. Учить пропевать слова в песне. Песня «Кто придумал песенку?» Д. Львов-Компанеец. Петь легким звуком, выразительно.
	<b>МРД</b>	«Этюд» С. Майкапор. Учить выполнять поскоки. «Латышская пляска» лат. НП. Учить выполнять танцевальные движения» приставной шаг, кружения	«Этюд» С. Майкапор. Продолжать учить выполнять поскоки «Латышская пляска» лат. НП. Учить выполнять танцевальные движения.	«Латышская пляска» лат. НП. Продолжать учить танцевальные движения: приставной шаг, поскоки.	«Латышская пляска» лат. НП. Продолжать учить танцевальные движения.



		парами.			
	<b>Игра ДМИ</b>	-	-	«Кукушкин вальс» Ч. Остен. Поддерживать у детей интерес к музицированию.	«Кукушкин вальс» Ч. Остен. Продолжать учить играть на металлофоне.
<b>№ 2</b>	<b>Слушание</b>	«Любимый месяц май» С. Берметин. Обогащать детские представления об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления природы.	«Любимый месяц май» С. Берметин. Продолжать воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.	«Песня жаворонка» П.И. Чайковский. Продолжать прививать любовь детей к классической музыке.	«Песня жаворонка» П.И. Чайковский. Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца.
	<b>Пение</b>	Попевка «Жавората-жавората» РНП. Учить правильно интонировать. Песня «Сказка по лесу идет» С. Никитин. Учить правильно интонировать мелодию песни.	Попевка «Жавората-жавората» РНП. Учить четко произносить слова в песне. Песня «Сказка по лесу идет» С. Никитин. Учить четко произносить слова в песне.	Попевка «Жавората-Жавората» РНП. Учить пропеть слова в песне. Песня «Кто придумал песенку?» Д. Львов-Компанеец. Учить правильно интонировать, смягчать концы фраз.	Попевка «Жавората-жавората» РНП. Учить пропеть слова в песне. Песня «Кто придумал песенку?» Д. Львов-Компанеец. Петь легким звуком, выразительно.
	<b>МРД</b>	«Этюд» С. Майкапор. Учить выполнять поскоки. «Латышская пляска» лат. НП. Учить выполнять танцевальные движения» приставной шаг, кружения парами.	«Этюд» С.Майкапор. Продолжать учить выполнять поскоки «Латышская пляска» лат.НП. Учить выполнять танцевальные движения.	«Латышская пляска» лат. НП. Продолжать учить танцевальные движения: приставной шаг, поскоки.	«Латышская пляска» лат. НП. Продолжать учить танцевальные движения.
	<b>Игра ДМИ</b>	-	-	«Кукушкин вальс» Ч. Остен. Поддерживать у детей интерес к музицированию	«Кукушкин вальс» Ч. Остен. Продолжать учить играть на металлофоне.

### **Задачи музыкального развития воспитанников седьмого года жизни**

- Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления. Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества. Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).
- Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.

- Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

### Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 6-7 лет.

		I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
<b>№1</b>	<b>Слушание</b>	побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение. «Осенние листья» - В. Рябиков.	Обогащать представления детей о характере музыки: веселый - спокойный, грустный. «Осень» - А. Вивальди. «Жнецы» - Ф. Куперен.	Учить замечать чередование минора и мажора. «Вальс - шутка» - Д. Шостакович.	Учить отмечать настроение вступления, рассказывать о чем поется в песне. "Полька" - Д. Шостакович.
	<b>Пение</b>	Формировать звуковысотное восприятие (различать звуки по высоте), развивать выразительность пения. «Тропинка» - В. Иванников, «Дождик» - А. Белокурова.	Развивать выразительность пения, петь грустно и нежно, протяжно и напевно, постепенно замедляя или ускоряя темп. «Дождик» - А. Белокурова. «Осень золотистая» - В. Иванников.	Побуждать петь с вдохновением, передавая свое отношение к песне. «Осень золотистая» - В. Иванников. «Журавушка» - Е. Зарицкая.	Способствовать развитию певческих умений, самостоятельно начинать петь после вступления. "Журавушка" - Е. Зарицкая, попевка "Вверх-вниз" - Е. Гиличеева.
	<b>МРД</b>	Двигаться в соответствии с характером музыки, различать в движении начало и окончание музыкальных фраз. «Весело - грустно» - Л. Бетховен, «Потянемся за руками» - В. Крофт.	Учить передавать в движениях простой ритмический рисунок. «Стряхивание рук» - С. Майкапар. «Осенние зарисовки» - И. Корневская.	Формировать понятие о жанрах музыки: марш, танец, песня. «Потянемся за руками» - В. Крофт, «Шаг вальса» - Ф. Шуберт.	Продолжать развивать выразительность движений под музыку. "Танец осенних листьев" - В. Косенко. Игра Шуберт.
	<b>Игра ДМИ</b>	совершенствовать способы и приемы звукоизвлечения на металлофоне. «Галоп» - И. Дунаевский.	Побуждать детей играть индивидуально и в ансамбле. «Галоп» - И. Дунаевский.	Играть в оркестре простейшие мелодии, используя металлофон, треугольник, бубны. «Танец - скакалка» - Д. Шостакович.	Развивать восприятие музыки, исполняемой взрослыми. "Отзовись, кого зовут" - М. Михайлова.
<b>№2</b>	<b>Слушание</b>	Побуждать детей различать, что выражает музыка, разли-	Учить детей различать смену настроений в песне: настроение	Отмечать настроение вступления, рассказывать о	Развивать представления о танцевальных жанрах,

		чать характер песен об осени. «Осенние листья» - В. Рябиков. «Жнецы» - Ф Куперен.	в запеве, настроение в припеве. «Осень» - А. Вивальди, «Вальс-шутка» - Д. Шостакович.	чем поется в песне. «Вальс-шутка» - Д. Шостакович.	различать плясовую, польку, вальс. "Полька" - Д. Шостакович.
	<b>Пение</b>	Продолжать формировать звуковысотное восприятие, развивать выразительность пения. «Тропинка» - В. Иванников, «Дождик» - А Белокурова.	Учить петь выразительно, нежно и протяжно, легко, отрывисто. «Осень золотистая» - В. Иванников. «Журавушка» - Е. Зарицкая.	Побуждать петь с вдохновением, передавая свое отношение к песне. «Осень золотистая» - В. Иванников. «Журавушка» - Е. Зарицкая.	Продолжать развивать певческие умения, самостоятельно начинать петь после вступления. . "Журавушка" - Е. Зарицкая, попевка "Вверх-вниз" - Е. Тиличеева.
	<b>МРД</b>	Развивать согласованность движений. «Весело - грустно» - Л. Бетховен, «Страхивание рук» - С. Майкапар.	Продолжать учить передавать в движениях простой ритмический рисунок. «Осенние зарисовки» - И. Корневская, «Потянемся за руками» - В. Крофт.	Закрепить понятие о жанрах музыки: марш, танец, песня. «Потянемся за руками» - в. Крофт, «Шаг вальса» - Ф. Шуберт.	Развивать выразительность движений под музыку. "Танец осенних листьев" - В. Косенко.
	<b>Игра ДМИ</b>	продолжать совершенствовать способы и приемы игры на металлофоне. «Галоп» - И. Дунаевский.	Побуждать детей играть индивидуально и в ансамбле.	Играть в оркестре простейшие мелодии, используя металлофон, треугольник, бубны. «Танец - скакалка» - Д. Шостакович.	Продолжать развивать восприятие музыки, исполняемой взрослыми. "Отзовись, кого зовут" - М. Михайлова.
<b>ОКТАБРЬ</b>					
<b>№ 1</b>	<b>Слушание</b>	Учить различать танцевальные жанры, узнавать плясовую, польку, вальс. "Полька" - Д. Шостакович, "Вальс-шутка" - Д. Шостакович.	Знакомить детей с произведениями, передающими широкий объем переживаний. "В пещере горного короля" - Э. Ериг.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Обогащать детские представления об окружающем. "В пещере горного короля" - Э. Григ.	Расширять музыкальный кругозор детей в процессе слушания музыки. "Избушка на курьих ножках" - М. Мусоргский.
	<b>Пение</b>	Развивать певческие навыки, брать дыхание, четко проговаривать слова, правильно передавать ритмический рисунок. Попевки: "Вверх-вниз" - Е. Тиличеева, "Ехали медведи" - М. Андреева, "Случай в лесу" - А. Белокурова.	Расширять певческий диапазон. "Случай в лесу" - А. Белокурова. "Осень златокудрая" - Е. Шадрина.	Побуждать детей петь индивидуально и всей группой. Музыкально-дидактическая игра "Ступеньки" - Н. Кононова. "Осень златокудрая" - Е. Шадрина.	Учить петь, четко проговаривая слова, смягчать окончания. Попевка: "Горошина" - В. Карасева, " Осень златокудрая" - Е. Шадрина.

	<b>МРД</b>	Ходьба различного характера (бодрая и спокойная), легкий ритмичный бег. "Все разбегаются" - Е. Александрова. "Вместе весело шагать" - В. Шаинский.	Развивать выразительное и в движений: поскоки, боковой галоп, пружинящий шаг. "Дружные пары" - латвийская народная полька.	Освоение переменного и приставного шага. "Стряхивание капель дождя" - Н. Любарский. "Паровоз" - О. Буйновская.	Развивать умение ориентироваться в пространстве. "Паровоз" - О. Буйновская, игра "Плетень" - русская народная мелодия. "Осенний парк" - А. Буренина.
	<b>Игра ДМИ</b>	Осваивать понятия о жанрах и структурах музыкального произведения. "Вальс-шутка" - Д. Шостакович.	Продолжать осваивать понятия о жанрах произведения. "Вальс-шутка" - Шостакович.	Поддерживать интерес к музицированию. "Вальс-шутка" - Д. Шостакович.	Продолжать развивать интерес к музицированию. "Угадай, на чем играю?" - Е. Тиличеева.
<b>№ 2</b>	<b>Слушание</b>	Учить различать танцевальные жанры, узнавать плясовую, польку, вальс. "Полька" - Д. Шостакович, "Вальс-шутка" - Д. Шостакович.	Знакомить детей с произведениями, передающими широкий объем переживаний. "В пещере горного короля" - Э. Григ.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Обогащать детские представления об окружающем. "В пещере горного короля" - Э. Григ.	Расширять музыкальный кругозор детей в процессе слушания музыки. "Избушка на курьих ножках" - М. Мусоргский.
	<b>Пение</b>	Развивать певческие навыки, брать дыхание, четко проговаривать слова, правильно передавать ритмический рисунок. Попевки: "Вверх-вниз" - Е. Тиличеева. "Ехали медведи" - М. Андреева, "Случай в лесу" - А. Белокурова.	Расширять певческий диапазон. "Случай в лесу" - А. Белокурова. "Осень златокудрая" - Е. Шадрина.	Побуждать детей петь индивидуально и всей группой. Музыкально-дидактическая игра "Ступеньки" - Н. Кононова. "Осень златокудрая" - Е. Шадрина.	Учить петь, четко проговаривая слова, смягчать окончания. Попевка: "Горошина" - В. Карасева. "Осень златокудрая" - Е. Шадрина.
	<b>МРД</b>	Ходьба различного характера (бодрая и спокойная), легкий ритмичный бег. "Все разбегаются" - Е. Александрова, "Вместе весело шагать" - В. Шаинский.	Развивать выразительность движений: поскоки, боковой галоп, пружинящий шаг. "Дружные пары" - латвийская народная полька. Игра на	Освоение переменного и приставного шага. "Стряхивание капель дождя" - Н. Любарский. "Паровоз" - О. Буйновская.	Развивать умение ориентироваться в пространстве. "Паровоз" - О. Буйновская, игра "Плетень" - русская народная мелодия, "Осенний парк" - А. Буренина.
	<b>Игра ДМИ</b>	Осваивать понятия о жанрах и структурах музыкального	Продолжать осваивать понятия о жанрах произведения. "Вальс-	Поддерживать интерес к музицированию. "Вальс-	Продолжать развивать интерес к музицированию.

		произведения. "Вальс-шутка" - Д. Шостакович.	шутка" - Д. Шостакович.	шутка" - Д. Шостакович.	"Угадай, на чем играю?" - Е. Тиличеева.
<b>НОЯБРЬ</b>					
<b>№1</b>	<b>Слушание</b>	Закреплять понятие терминов "музыкальная фраза", "вступление", "заключение". "Ноябрь. На тройке" - П. Чайковский.	Формировать понятия о том, кто создает музыку: народные композиторы. "Ноябрь. На тройке" - П. Чайковский.	Знакомить детей с композиторами - классиками: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А. Вивальди и др. "Ноябрь. На тройке" - П. Чайковский, "Осень" - А. Вивальди.	Развивать умение слушать инструментальную и вокальную музыку, различать звучание аккордеона, скрипки, фортепиано. "Осень" - А. Вивальди.
	<b>Пение</b>	Учить детей петь, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Попевка "Горошина" - В. Карасева, "Болтушки" - Ш. Решетовский.	Знакомить детей с авторами, создающими песни. "Болтушки" - Ш. Решетовский. "Грустная песенка" - И. Осокина.	Побуждать детей импровизировать мелодии на заданный текст. Попевки: "Бубенчики" - Е. Зарицкая, "Ехали медведи" - М. Андреева, "Грустная песенка" - И. Осокина.	Расширять представления детей об окружающей действительности на основе песенного материала.
	<b>МРД</b>	Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы, согласовывать движения с текстом песен. Игра "Плетень" - РНМ, "Осенний парк" - А. Буренина.	Учить находить выразительные движения для композиции танца, импровизировать отдельные элементы польки. "Веселые дети" - литовская народная мелодия, "Пляска" - Р. Рустамова.	Использовать литературные произведения для развития выразительности движений. "Веселые дети" - латвийская народная мелодия, "Пляска" - Р. Рустамова.	Воспитывать выдержку, настойчивость, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. "Грустная песенка" - И. Осокина, "Три желания" - И. Осокина.
	<b>Игра ДМИ</b>	Учить использовать в импровизации различные динамические и ритмические приемы. "Угадай, на чем играю?" - Е. Тиличеева.	Продолжать учить пользоваться в импровизации динамическими и ритмическими приемами. "Угадай, на чем играю?" - Е. Тиличеева.	-	Продолжать поддерживать интерес к музицированию. "Калинка" - РНМ.
<b>№ 2</b>	<b>Слушание</b>	Закреплять понятие терминов "музыкальная фраза", "вступление", "заключение". "Ноябрь. На тройке" - П. Чайковский.	Формировать понятия о том, кто создает музыку: народные композиторы. "Ноябрь. На тройке" - П. Чайковский.	Знакомить детей с композиторами - классиками: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А. Вивальди и др. "Ноябрь. На тройке" - П. Чайковский, "Осень" - А. Вивальди.	Развивать умение слушать инструментальную и вокальную музыку, различать звучание аккордеона, скрипки, фортепиано. "Осень" - А. Вивальди.

	<b>Пение</b>	Учить детей петь, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Попевка "Горошина" - В. Карасева, "Болтушки" - ИТ. Решетовский.	Знакомить детей с авторами, создающими песни. "Болтушки" - Ш. Решетовский, "Грустная песенка" - И. Осокина.	Побуждать детей импровизировать мелодии на заданный текст. Попевки: "Бубенчики" - Е. Зарицкая, "Ехали медведи" - М. Андреева, "Грустная песенка" - И. Осокина.	Расширять представления детей об окружающей действительности на основе песенного материала.
	<b>МРД</b>	Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы, согласовывать движения с текстом песен. Игра "Плетень" - РНМ, "Осенний парк" - А. Буренина.	Учить находить выразительные движения для композиции танца, импровизировать отдельные элементы польки. "Веселые дети" - литовская народная мелодия, "Пляска" - Р. Рустамова.	Использовать литературные произведения для развития выразительности движений. "Веселые дети" - латвийская народная мелодия, "Пляска" - Р. Рустамова.	Воспитывать выдержку, настойчивость, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. "Грустная песенка" - И. Осокина, "Три желания" - И. Осокина.
	<b>Игра ДМИ</b>	Учить использовать в импровизации различные динамические и ритмические приемы. "Угадай, на чем играю?" - Е. Тиличеева.	Продолжать учить пользоваться в импровизации динамическими и ритмическими приемами. "Угадай, на чем играю?" - Е. Тиличеева.	-	Продолжать поддерживать интерес к музицированию. "Калинка" - РНМ.
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
<b>№ 1</b>	<b>Слушание</b>	Развивать способность различать образы, переданные в музыке. "Вальс - из оперы Елка" - В. Ребиков.	Продолжать развивать способность различать, о чем рассказывается в музыке. "Вальс - из оперы Елка" - В. Ребиков.	Учить сопоставлять образы трехчастной музыки, передающей разные состояния зимней природы. "Зеленые грезы" - П. Чайковский.	Развивать восприятие музыки лирического характера. "Зимние грезы" - П. Чайковский.
	<b>Пение</b>	Формировать звуковысотное восприятие. "Три желания" - И. Осокина, "Синий вечер" - А. Белокурова.	Нацеливать детей на различение полного звукоряда и неполного. "Три желания" - И. Осокина, "Синий вечер" - А. Белокурова, "Новогодняя полька" - Р. Ноздрина.	Различать полный (7 ступеней) и неполный (5 ступеней) звукоряд. "Синий вечер" - А. Белокурова, "Новогодняя полька" - Р. Ноздрина, "Морозушка-мороз" - РНП.	Развивать динамический слух. "Новогодняя полька" - Р. Ноздрина, "Морозушка-мороз" - *РНП, попевка "Выйди, солнышко" - Р. Паулс.
	<b>МРД</b>	Развивать согласованность движений с музыкой. "Вход на елку" - Н. Сушева, "Новогодняя полька" - Р. Ноздрина.	Учить двигаться в соответствии с темпом музыки, отмечать в движении музыкальные фразы. "Вход на елку" - Н. Сушева, "Новогодняя полька" - Р. Ноздрина.	Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. "Вход на елку" - Н. Сушева, "Новогодняя полька" - Р. Ноздрина.	Учить детей самостоятельно ускорять и замедлять движения в соответствии с темпом музыки. "Легкие и теплые руки" - венгерская

					народная мелодия, "Вход на елку" - Н. Сушева, "Новогодняя полька" - Р. Ноздрина.
	<b>Игра ДМИ</b>	Учить играть в ансамбле, соблюдая ритмический рисунок. "Калинка" - РНМ.	Играть на ударных музыкальных инструментах, соблюдая общую динамику. "Попрыгушки" - В. Локтев.	Закреплять навыки игры на ударных инструментах (треугольник, колокольчик, бубен, барабан). "Попрыгушки" - В. Локтев.	-
<b>№ 2</b>	<b>Слушание</b>	Развивать способность различать образы, переданные в музыке. "Вальс - из оперы Елка" - В. Ребиков.	Продолжать развивать способность различать, о чем рассказывается в музыке. "Вальс - из оперы Елка" - В. Ребиков.	Учить сопоставлять образы трехчастной музыки, передающей разные состояния зимней природы. "Зеленые грезы" - П. Чайковский.	Развивать восприятие музыки лирического характера. "Зимние грезы" - П. Чайковский.
	<b>Пение</b>	Формировать звуковысотное восприятие. "Три желания" - И. Осокина, "Синий вечер" - А. Белокурова.	Нацеливать детей на различие полного звукоряда и неполного. "Три желания" - И. Осокина, "Синий вечер" - А. Белокурова, "Новогодняя полька" - Р. Ноздрина.	Различать полный (7 ступеней) и неполный (5 ступеней) звукоряд. "Синий вечер" - А. Белокурова. "Новогодняя полька" - Р. Ноздрина. "Морозушка-мороз" - РНП.	Развивать динамический слух. "Новогодняя полька" - Р. Ноздрина, "Морозушка-мороз" - РНП, попевка "Выйди, солнышко" - Р. Паулс
	<b>МРД</b>	Развивать согласованность движений с музыкой. "Вход на елку" - Н. Сушева, "Новогодняя полька" - Р. Ноздрина.	Учить двигаться в соответствии с темпом музыки, отмечать в движении музыкальные фразы. "Вход на елку" - Н. Сушева, "Новогодняя полька" - Р. Ноздрина.	Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. "Вход на елку" - Н. Сушева, "Новогодняя полька" - Р. Ноздрина.	Учить детей самостоятельно ускорять и замедлять движения в соответствии с темпом музыки. "Легкие и теплые руки" - венгерская народная мелодия, "Вход на елку" - Н. Сушева, "Новогодняя полька" - Р. Ноздрина.
	<b>Игра ДМИ</b>	Учить играть в ансамбле, соблюдая ритмический рисунок. "Калинка" - РНМ.	Играть на ударных музыкальных инструментах, соблюдая общую динамику. "Попрыгушки" - В. Локтев.	Закреплять навыки игры на ударных инструментах (треугольник, колокольчик, бубен, барабан). "Попрыгушки" - В. Локтев.	-
<b>ЯНВАРЬ</b>					
<b>№1</b>	<b>Слушание</b>	Расширять представления о средствах музыкальной выразительности. "Лес в	Различать характер музыки: торжественный и радостный или спокойный, задушевный.	Побуждать детей высказывать свое отношение к песням,	Расширять музыкальный кругозор детей, знакомя с разнообразной вокальной

		снегу" - Б. Дварионас.	"Зима" - А. Вивальди.	пляскам. "Зима" - А. Вивальди.	и инструментальной музыкой и композиторами. "Зимнее утро" - П. Чайковский.
	<b>Пение</b>	Учить детей различать четыре динамических оттенка музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. "Снеговик" - И. Фролова, попевка "Выйди, солнышко" - Р. Паулс.	Развивать выразительность пения: петь легко, напевно, выдерживая паузы и выполняя и выполняя динамические оттенки. "Снеговик" - И. Фролова, попевка "Не летай, соловей" - РНП.	Учить передавать в пении радостное, праздничное настроение, в запеве и припеве, точно интонировать, смягчать концы фраз. Попевка: "Не летай, соловей" - РНП. "Интересно мне" - И. Осокина, "Снеговик" - И. Фролова.	Развивать певческие умения: самостоятельно начинать пение после вступления и заканчивать вместе с музыкой. Попевка "Не летай, соловей" русская народная песня, "Интересно мне" - И. Осокина, "Снежинки" - В. Шаинский
	<b>МРД</b>	Развивать выразительность и качество движений под музыку: двигаться в соответствии с музыкальными образами. "Легкие и тяжелые руки" - венгерская народная мелодия, "Поскок" - Н. Сушева. "Вальс с волшебными колокольчиками" - А. Белокурова.	Совершенствовать умение легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать широко, стремительно. "Поскок" - Н. Сушева, "Вальс с колокольчиками" - А. Белокурова, "Игра с перестроениями" - А. Буренина	Осваивать переменный шаг. боковой галоп, шаг, полька, хороводный шаг. "Поскок" - Н. Сушева, "Вальс с колокольчиками" - А. Белокурова, "Игра с перестроениями" - А. Буренина.	Совершенствовать движения рук с предметами и без них. "Легкие и тяжелые руки" - венгерская народная мелодия, "Лепим и бросаем снежки" - Ан. Александров, "Игра с перестроениями" - А. Буренина.
	<b>Игра ДМИ</b>	Осваивать игру на метахлофоне. "Попрыгущки" - В. Локтев.	Продолжать осваивать игру на металлофоне, познакомить детей с ксилофоном и его звучанием.	Знакомить детей с расположением высоких и низких звуков на ксилофоне и приемами звукоизвлечения.	Продолжать осваивать игру на металлофоне и ксилофоне.
<b>№2</b>	<b>Слушание</b>	Расширять представления о средствах музыкальной выразительности. "Лес в снегу" - Б. Дварионас.	Различать характер музыки: торжественный и радостный или спокойный, душевный. "Зима" - А. Вивальди.	Побуждать детей высказывать свое отношение к песням, пляскам. "Зима" - А. Вивальди.	Расширять музыкальный кругозор детей, знакомя с разнообразной вокальной и инструментальной музыкой и композиторами. "Зимнее утро" - П. Чайковский.
	<b>Пение</b>	Учить детей различать четыре динамических оттенка музыки: громко,	Развивать выразительность пения: петь легко, напевно, выдерживая паузы и выполняя	Учить передавать в пении радостное, праздничное настроение, в запеве и	Развивать певческие умения: самостоятельно начинать пение после



		умеренно громко, умеренно тихо. тихо. "Снеговик" - И. Фролова, попевка "Выйди, солнышко" - Р. Паулс.	и выполняя динамические оттенки. "Снеговик" - И. Фролова, попевка "Не летай, соловей" - РНП.	припеве, точно интонировать, смягчать концы фраз. Певка: "Не летай, соловей" - РНП, "Интересно мне" - И. Осокина, "Снеговик" - И. Фролова.	вступления и заканчивать вместе с музыкой. Певка "Не летай, соловей" русская народная песня, "Интересно мне" - И. Осокина, "Снежинки" - В. Шаинский
	<b>МРД</b>	Развивать выразительность и качество движений под музыку: двигаться в соответствии с музыкальными образами. "Легкие и тяжелые руки" - венгерская народная мелодия, "Поскок" - Н. Сушева, "Вальс с волшебными колокольчиками" - А. Белокурова.	Совершенствовать умение легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать широко, стремительно. "Поскок" - Н. Сушева, "Вальс с колокольчиками" - А. Белокурова, "Игра с перестроениями" - А. Буренина.	Осваивать переменный шаг. боковой галоп, шаг, полька, хороводный шаг. "Поскок" - Н. Сушева, "Вальс с колокольчиками" - А. Белокурова, "Игра с перестроениями" - А. Буренина.	Совершенствовать движения рук с предметами и без них. "Легкие и тяжелые руки" - венгерская народная мелодия, "Лепим и бросаем снежки" - Ан. Александров, "Игра с перестроениями" - А. Буренина.
	<b>Игра ДМИ</b>	Осваивать игру на металлофоне. "Попрыгущки" - В. Локтев.	Продолжать осваивать игру на металлофоне, познакомить детей с ксилофоном и его звучанием.	Знакомить детей с расположением высоких и низких звуков на ксилофоне и приемами звукоизвлечения.	Продолжать осваивать игру на металлофоне и ксилофоне.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
<b>№ 1</b>	<b>Слушание</b>	Углублять представления детей о разных музыкальных жанрах. Способствовать накоплению у детей запаса любимых песен, пьес. «Ноктюрн» Э. Григ.	Предлагать детям узнавать знакомые мелодии по вступлению, музыкальному фрагменту. «Ноктюрн» Э. Григ.	Поддерживать желание детей слушать музыкальное произведение. «Военный марш» Г. Свиридов.	Формировать общую культуру поведения детей на основе чередования различных заданий по слушанию музыки. «Военный марш» Г. Свиридов, «Вечер» Е. Прокофьев.
	<b>Пение</b>	Петь по одному и в подгруппах, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. «Снежинки» В. Шаинский, «Будем солдатами» О. Девочкина.	Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. «Будем солдатами» О. Девочкина, РНП «Масленица-полизуха».	Побуждать детей импровизировать мелодию польки, марша, колыбельной на заданный текст. «Будем солдатами» О. Девочкина. РНП «Масленица-полизуха». «Нарисую весну» И.	Использовать художественные примеры других видов искусства для усиления восприятия песенного материала. РНП «Масленица-полизуха», «Нарисую весну» И. Осокина. «Песня для

				Осокина.	мамы» Т. Горючкина.
	<b>МРД</b>	Следить за осанкой детей, учить держать голову и корпус прямо, свободно ориентироваться в пространстве. «Лепим и бросаем снежки» Ан. Александров, «Галоп с хлопками» А. Петров, танец «Морячка» М. Михайлова.	Предлагать детям передавать в движениях особенности персонажей, выраженные в музыке и тексте. «Галоп с хлопками» А. Петров, танец «Морячка» М. Михайлова, «Танец с флажками» М. Михайлова.	Воспитывать дружеские отношения в играх, танцах, хороводах. Способствовать овладению методами взаимодействия со сверстниками. Танец «Морячка» М. Михайлова, «Танец с флажками» М. Михайлова.	Использовать художественные примеры других видов искусства для усиления выразительности движений под музыку. Танец «Морячка» М. Михайлова, «Танец с флажками» М. Михайлова, «Танец с хлопками» А. Буренина.
	<b>Игра ДМИ</b>	Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес. «Попрыгущки» В. Локтев.	Знакомить детей с музыкальными произведениями, исполненными на различных инструментах. «Попрыгущки» В. Локтев.	Знакомить детей с музыкальными произведениями, исполненными в оркестровой обработке. «Колыбельная песенка» Г. Свиридов.	Проявлять фантазию в процессе совместного музицирования. «Колыбельная песенка» Г. Свиридов.
<b>№ 2</b>	<b>Слушание</b>	Углублять представления детей о разных музыкальных жанрах. Способствовать накоплению у детей запаса любимых песен, пьес. «Ноктюрн» Э. Григ.	Предлагать детям узнавать знакомые мелодии по вступлению, музыкальному фрагменту. «Ноктюрн» Э. Григ.	Поддерживать желание детей слушать музыкальное произведение. «Военный марш» Г. Свиридов.	Формировать общую культуру поведения детей на основе чередования различных заданий по слушанию музыки. «Военный марш» Г. Свиридов, «Вечер» Е. Прокофьев.
	<b>Пение</b>	Петь по одному и в подгруппах, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. «Снежинки» В. Шаинский, «Будем солдатами» О. Девочкина.	Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. «Будем солдатами» О. Девочкина, РНП «Масленица-полизуха».	Побуждать детей импровизировать мелодию польки, марша, колыбельной на заданный текст. «Будем солдатами» О. Девочкина, РНП «Масленица-полизуха», «Нарисую весну» И. Осокина.	Использовать художественные примеры других видов искусства для усиления восприятия песенного материала. РНП «Масленица-полизуха». «Нарисую весну» И. Осокина. «Песня для мамы» Т. Горючкина.
	<b>МРД</b>	Следить за осанкой детей, учить держать голову и корпус прямо, свободно ориентироваться в пространстве. «Лепим и	Предлагать детям передавать в движениях особенности персонажей, выраженные в музыке и тексте. «Галоп с хлопками» А. Петров, танец	Воспитывать дружеские отношения в играх, танцах, хороводах. Способствовать овладению методами взаимодействия со	Использовать художественные примеры других видов искусства для усиления выразительности

		бросаем снежки» Ан. Александров, «Галоп с хлопками» А. Петров, танец «Морячка» М. Михайлова.	«Морячка» М. Михайлова. «Танец с флажками» М. Михайлова.	сверстниками. Танец «Морячка» М. Михайлова, «Танец с флажками» М. Михайлова.	движений под музыку. Танец «Морячка» М. Михайлова. «Танец с флажками» М. Михайлова. «Танец с хлопками» А. Буренина.
	<b>Игра ДМИ</b>	Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес. «Попрыгушки» В. Локтев.	Знакомить детей с музыкальными произведениями, исполненными на различных инструментах. «Попрыгушки» В. Локтев.	Знакомить детей с музыкальными произведениями, исполненными в оркестровой обработке. «Колыбельная песенка» Г. Свиридов.	Проявлять фантазию в процессе совместного музицирования. «Колыбельная песенка» Г. Свиридов.
<b>МАРТ</b>					
<b>№ 1</b>	<b>Слушание</b>	Развивать у детей способность различения средств музыкальной выразительности. "Весенние воды" - С. Рахманинов.	Формировать представления об изобразительных и выраженных возможностях музыки. "Весенние воды" - С. Рахманинов.	Побуждать детей замечать изобразительные средства музыки: подражание звуку колокольчика, звукам дождя, завыванию ветра и т.д. " Весенние воды" - С. Рахманинов.	Сопоставлять музыкальные произведения с произведениями изобразительного искусства и литературы. "Плакун - трава" русская народная песня.
	<b>Пение</b>	Песня для мамы" - Т. Горючкина, "Лучше друга не найти" - Е. Асеева. Попевка "Кулик - весна" -русская народная песня.	Ориентировать детей на семи музыкальных инструментов. Попевка: "Кулик - весна" - русская народная песня, "Лучше друга не найти" - Е. Асеева, "Дождь идет по улице" - В. Шаинский.	Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Попевка " Кулик - весна" -русская народная песня, "Дождь идет по улице" - В. Шаинский, "Веснянка" - украинская народная песня.	Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, отмечая концы фраз. " Кулик - весна" - русская народная песня, "Веснянка" - украинская народная песня, "Чудак" - В. Блага.
	<b>МРД</b>	Развивать согласованность движений с музыкой. "Танец с хлопками" - А. Буренина, "Мы - принцессы" - П. Чайковский.	Учить самостоятельность менять движение со сменой частей, чередованием музыкальных фраз. " Мы - принцессы" - П. Чайковский, "В хороводе" - Н. Сушева.	Отмечать в движении сильную долю такта. "В хороводе" - Н. Сушева, "Весенние ручейки" - Ф. Бейер.	Реагировать сменой движений на смену характера музыки. "В хороводе" - Н. Сушева, "Весенние ручейки" - Ф. Бейер.
	<b>Игра ДМИ</b>	Осваивать исполнение пьес на разных инструментах:	Продолжать осваивать игру на разных музыкальных	Играть ритмично, слажено, передавать ритм мелодии	Продолжать учить играть слажено, передавая

		трещетки, ксилофон, звонцы, ложки. "Полька" - И. Стравинский.	инструментах. "Полька" - И. Стравинский.	хлопками, отличать динамические оттенки. "Полька" - И. Стравинский. Занятие 6	ритмический рисунок и динамические оттенки. "Полька" - И. Стравинский.
<b>№ 2</b>	<b>Слушание</b>	Развивать у детей способность различения средств музыкальной выразительности. "Весенние воды" - С. Рахманинов.	Формировать представления об изобразительных и выраженных возможностях музыки. "Весенние воды" - С. Рахманинов.	Слушание: Побуждать детей замечать изобразительные средства музыки: подражание звуку колокольчика, звукам дождя, завыванию ветра и т.д. " Весенние воды" - С. Рахманинов.	Сопоставлять музыкальные произведения с произведениями изобразительного искусства и литературы. "Плакун - трава" русская народная песня.
	<b>Пение</b>	Формировать тембровый слух. "Песня для мамы" - Т. Горючкина, "Лучше друга не найти" - Е. Асеева. Попевка "Кулик - весна" - русская народная песня.	Ориентировать детей на семи музыкальных инструментов. Попевка: "Кулик - весна" - русская народная песня, "Лучше друга не найти" - Е. Асеева, "Дождь идет по улице" - В. Шаинский.	Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Попевка " Кулик - весна" - русская народная песня, "Дождь идет по улице" - В. Шаинский, "Веснянка" - украинская народная песня.	Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, отмечая концы фраз. " Кулик - весна" - русская народная песня. "Веснянка" - украинская народная песня, "Чудак" - В. Блага.
	<b>МРД</b>	Развивать согласованность движений с музыкой. "Танец с хлопками" - А. Буренина, "Мы - принцессы" - П. Чайковский.	Учить самостоятельность менять движение со сменой частей, чередованием музыкальных фраз. " Мы - принцессы" - П. Чайковский, "В хороводе" - Н. Сушева.	Отмечать в движении сильную долю такта. "В хороводе" - Н. Сушева, "Весенние ручейки" - Ф. Бейер.	Реагировать сменой движений на смену характера музыки. "В хороводе" - Н. Сушева, "Весенние ручейки" - Ф. Бейер.
	<b>Игра ДМИ</b>	Осваивать исполнение пьес на разных инструментах: трещетки, ксилофон, звонцы, ложки. "Полька" - И. Стравинский.	Продолжать осваивать игру на разных музыкальных инструментах. "Полька" - И. Стравинский	Играть ритмично, слажено, передавать ритм мелодии хлопками, отличать динамические оттенки. "Полька" - И. Стравинский.	Игра на ДМИ: Продолжать учить играть слажено, передавая ритмический рисунок и динамические оттенки. "Полька" - И. Стравинский
<b>АПРЕЛЬ</b>					
<b>№ 1</b>	<b>Слушание</b>	Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. "Плакун - трава" русская народная песня.	Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. "Плакун - трава" русская народная песня.	Продолжать знакомить детей с классической, народной, современной музыкой. "Апрель." Подснежник" - П.	Обогащать музыкальные впечатления детей звучанием вокальной и инструментальной музыки. "Апрель.

				Чайковский.	Подснежник" - П. Чайковский. "Весна" - А. Вивальди.
	<b>Пение</b>	Петь с соответствии с характером музыки (не спеша, не громко, напевно, весело, шутливо). "Чудак" - В. Блага, Веснянка" -украинская народная песня. Попевка "Журавли вы тонконоги" - русская народная песня.	Предлагать детям импровизировать мелодии различного характера на заданный текст. Попевка "Журавли вы тонконоги" - русская народная песня. "Мы сложили песенку" - Е. Асеева.	Углублять представления детей об окружающей действительности на тематическом песенном материале. "Мы сложили песенку" - Е. Асеева, "Солнышко заплакало" - Н. Елисеева.	Побуждать детей прислушиваться к пению своему и сверстников, сравнивать его. "Солнышко заплакало" - Н. Елисеева, "Песенка дружных ребят" - С. Соснин.
	<b>МРД</b>	Самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений. "Прилетайте птицы" - Г. Свиридов, "Русская пляска" - русская народная мелодия.	Развивать выразительность движений под музыку. "Русская пляска" - русская народная мелодия, "Прилетайте птицы" - Г. Свиридов. Игра наДМИ: Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес. "Каприччио" - В. Гаврилин.	Продолжать развивать выразительность движений под музыку: осваивать простейшие элементы народных плясок. "Русская пляска" -русская народная мелодия, "Вот мы какие" - Е. Тиличеева, "Ручеек с платочком" - А. Буренина.	Продолжать осваивать шаг польки, переменный шаг, пружинящий шаг, беговой галоп, поскоки, бег. "Ручеек с платочком" - А. Буренина, "Вот мы какие" - Е. Тиличеева.
	<b>Игра ДМИ</b>	Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок. "Каприччио" - В. Гаврилин. Занятие 2	-	Продолжать совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес. "Каприччио" - В. Еаврилин.	Способствовать получению ребенком эстетического удовольствия от музицирования. "Каприччио" - В. Гаврилин.
<b>№ 2</b>	<b>Слушание</b>	Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. "Плакун - трава" русская народная песня.	Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. "Плакун - трава" русская народная песня.	Продолжать знакомить детей с классической, народной, современной музыкой. "Апрель. Подснежник" - П. Чайковский.	Обогащать музыкальные впечатления детей звучанием вокальной и инструментальной музыки. "Апрель. Подснежник" - П. Чайковский. "Весна" - А. Вивальди.
	<b>Пение</b>	Петь с соответствии с характером музыки (не спеша, не громко, напевно, весело, шутливо). "Чудак" - В. Блага, Веснянка"	Предлагать детям импровизировать мелодии различного характера на заданный текст. Попевка "Журавли вы тонконоги" -	Углублять представления детей об окружающей действительности на тематическом песенном материале. "Мы сложили	Побуждать детей прислушиваться к пению своему и сверстников, сравнивать его. "Солнышко заплакало" -

		-украинская народная песня. Попевка "Журавли вы тонконоги" - русская народная песня.	русская народная песня. "Мы сложили песенку" - Е. Асеева.	песенку" - Е. Асеева, "Солнышко заплакало" - Н. Елисеева.	Н. Елисеева, "Песенка дружных ребят" - С. Соснин.
	<b>МРД</b>	Самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений. "Прилетайте птицы" - Г. Свиридов. "Русская пляска" - русская народная мелодия.	Развивать выразительность движений под музыку. "Русская пляска" - русская народная мелодия, "Прилетайте птицы" - Г. Свиридов.	Продолжать развивать выразительность движений под музыку: осваивать простейшие элементы народных плясок. "Русская пляска" - русская народная мелодия, "Вот мы какие" - Е. Тиличеева, "Ручеек с платочком" - А. Буренина.	Продолжать осваивать шаг польки, переменный шаг, пружинящий шаг, беговой галоп, поскоки, бег. "Ручеек с платочком" - А. Буренина, "Вот мы какие" - Е. Тиличеева.
	<b>Игра ДМИ</b>	Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок. "Каприччио" - В. Гаврилин.	Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес. "Каприччио" - В. Гаврилин.	Игра на ДМИ: Продолжать совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес. "Каприччио" - В. Гаврилин.	Способствовать получению ребенком эстетического удовольствия от музицирования. "Каприччио" - В. Гаврилина
<b>МАЙ</b>					
<b>№ 1</b>	<b>Слушание</b>	Развивать любознательность, интерес к слушательской деятельности, потребность общения с любимыми произведениями. "Лесная фиалка" - И. Парфенов.	Продолжать формировать культуру слушания музыки. "Лесная фиалка" - И. Парфенов.	Использовать тематическую направленность и жанровое разнообразие музыкального репертуара для формирования тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств. "Полянка" - русская народная песня.	Усиливать эмоциональное восприятие музыкальных произведений художественными примерами изобразительного искусства, литературы. "Лебедушка" - русская народная мелодия.
	<b>Пение</b>	Учить прислушиваться к исполняемой мелодии на фортепиано, сопоставляя различные по характеру музыкальные фразы. "Песенка дружных ребят" - С. Соснин, "Веселый звонок" - Л. Еусева.	Узнавать знакомые песни по вступлению, запеву, припеву, фрагменту мелодии. " Песенка дружных ребят" - С. Соснин, "Веселый звонок" - Л. Еусева, "До свидания, детский сад" - Е. Рагульская.	Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию. " Песенка дружных ребят" - С. Соснин, "Веселый звонок" -Л. Еусева, "До свидания, детский сад" - Е. Рагульская.	Развивать способность слитного пения в подгруппе и индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него. . " Песенка дружных ребят" - С. Соснин, "Веселый звонок" - Л.

					Гусева, "До свидания, детский сад" - Е. Рагульская. Попевка: "Со вьном я хожу" - русская народная песня.
	<b>МРД</b>	Закреплять знакомые плясовые движения. "Вот мы какие" - Е. Тиличеева, "Восторг" - С. Прокофьев.	Развивать способность выразительно двигаться с предметами. "Вот мы какие" - Е. Тиличеева, "Восторг" - С. Прокофьев, "Танец с игрушками!" - А. Буренина.	Придумывать движения, действия для персонажей игр. инсценировок. "Вот мы какие" - Е. Тиличеева, "Восторг" - С. Прокофьев, "Танец с игрушками!" - А. Буренина.	Продолжать воспитывать у детей нравственно-волевые качества, патриотические чувства. "Вот мы какие" - Е. Тиличеева, "Восторг" -С. Прокофьев, "Танец с игрушками!" - А. Буренина.
	<b>Игра ДМИ</b>	Побуждать детей импровизировать простейшие мелодии. "Сеяли девушки яровой хмель" - русская народная песня.	Закрепить понятие о музыкальных жанрах и жанровых характеристиках. "Сеяли девушки яровой хмель" - русская народная песня.	Поддерживать интерес к совместному музицированию. "Сеяли девушки яровой хмель" - русская народная песня.	Поддерживать интерес к музицированию. "Сеяли девушки яровой хмель" - русская народная песня.
<b>№ 2</b>	<b>Слушание</b>	Развивать любознательность, интерес к слушательской деятельности, потребность общения с любимыми произведениями. "Лесная фиалка" - И. Парфенов.	Продолжать формировать культуру слушания музыки. "Лесная фиалка" - И. Парфенов.	Использовать тематическую направленность и жанровое разнообразие музыкального репертуара для формирования тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств. "Полянка" - русская народная песня.	Усиливать эмоциональное восприятие музыкальных произведений художественными примерами изобразительного искусства, литературы. "Лебедушка" - русская народная мелодия.
	<b>Пение</b>	Учить прислушиваться к исполняемой мелодии на фортепиано, сопоставляя различные по характеру музыкальные фразы. "Песенка дружных ребят" - С. Соснин, "Веселый звонок" - Л. Еусева.	Узнавать знакомые песни по вступлению, запеву, припеву, фрагменту мелодии. " Песенка дружных ребят" - С. Соснин, "Веселый звонок" - Л. Гусева, "До свидания, детский сад" - Е. Рагульская.	Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию. " Песенка дружных ребят" - С. Соснин, "Веселый звонок" -Л. Гусева, "До свидания, детский сад" - Е. Рагульская.	Развивать способность слитного пения в подгруппе и индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него. . " Песенка дружных ребят" - С. Соснин, "Веселый звонок" - Л. Гусева, "До свидания,

					детский сад" - Е. Рагульская. Попевка: "Со вьном я хожу" - русская народная песня.
	<b>МРД</b>	Закреплять знакомые плясовые движения. "Вот мы какие" - Е. Тиличеева, "Восторг" - С. Прокофьев.	Развивать способность выразительно двигаться с предметами. "Вот мы какие" - Е. Тиличеева, "Восторг" - С. Прокофьев, "Танец с игрушками!" - А. Буренина.	Придумывать движения, действия для персонажей игр, инсценировок. "Вот мы какие" - Е. Тиличеева, "Восторг" - С. Прокофьев, "Танец с игрушками!" - А. Буренина.	Продолжать воспитывать у детей нравственно-волевые качества, патриотические чувства. "Вот мы какие" - Е. Тиличеева, "Восторг" -С. Прокофьев, "Танец с игрушками!" - А. Буренина.
	<b>Игра ДМИ</b>	Игра наДМИ. Побуждать детей импровизировать простейшие мелодии. "Сеяли девушки яровой хмель" - русская народная песня.	Закрепить понятие о музыкальных жанрах и жанровых характеристиках. "Сеяли девушки яровой хмель" - русская народная песня.	Поддерживать интерес к совместному музицированию. "Сеяли девушки яровой хмель" - русская народная песня.	Поддерживать интерес к музицированию. "Сеяли девушки яровой хмель" - русская народная песня.

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

В соответствие с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе составлен план развлечений с детьми в каждой возрастной группе.

#### ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ВЕЧЕРОВ РАЗВЛЕЧЕНИЙ ВО ВСЕХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ

Месяц	Тема
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<i>Вечера развлечений (все группы):</i>



	<p>«Мои любимые игрушки» – мл. гр.  «Музыкальные загадки» – ср. гр.  «День знаний» – ст. и под. гр.</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>	<p><b>Осенние праздники (все группы):</b>  «День рождения Рябинки» – мл. гр.  «Дело было в огороде» – ср. гр.  «Праздник урожая» – ст. гр.  «Приключение Чиполлино» – под. гр.</p>
<b>НОЯБРЬ</b>	<p>Подготовка ко Дню матери – ст. и под. гр.  Праздник «День матери» – ст. и под. гр.  Вечер развлечений «Весёлые карпузы» – мл. и ср. гр.</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>	<p><b>Подготовка к Новогоднему празднику (все группы):</b>  «Лунтик в гостях у ребят» – мл. гр.  «Елочка – красавица» – ср. гр.  «Начинаем карнавал» – ст. гр.  «Волшебный посох Деда Мороза» – под. гр.  Концерт для детей детского сада (музыкальная школа № 2)</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>	<p>Рождественские встречи: беседа о прохождении праздника.  Рождество, приглашение гостей – ст. и под. гр.  Вечер прощания с елкой – все группы.</p>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	<p>Вечер развлечений «Зимние забавы» – мл. и ср. гр.  Праздник «День защитника Отечества» – ст. и под. гр.</p>
<b>МАРТ</b>	<p>Проводы Зимы. Масленица – ст. и под. гр.  Праздник 8 Марта (все группы)  «Котята и цыплята» - – мл. гр.  «Праздник мам и бабушек» – ср. гр.  «Муха-Цокотуха» – ст. гр.  «Приключения Красной Шапочке» – под. гр.</p>
<b>АПРЕЛЬ</b>	<p>1 апреля – День смеха – ст. и под. гр.  Вечер развлечений «Как Весна медведя разбудила» – мл. и ср. гр.</p>
<b>МАЙ</b>	<p>Неделя семьи.  Концерты для родителей – мл. и – ср. гр.  Концерт совместного творчества детей и родителей – ст. гр.  Выпускной утренник – под. гр.</p>
<b>ИЮНЬ</b>	<p><b>Летние праздники (все группы):</b>  «Вода-водичка» – мл. гр.  «Праздники мыльных пузырей» – ср. гр.</p>

## ПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ ПО ПРОГРАММЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Месяц	Тема
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<i>Консультации</i> «Роль воспитателя на музыкальных занятиях». «Подготовка к празднику урожая » (организационные моменты).
<b>ОКТАБРЬ</b>	<i>Консультация</i> «Музыкально-дидактические игры: классификация, цели, методика пользования». <i>Практическое занятие</i> «Изготовление музыкальных дидактических игр детьми в самостоятельной деятельности». <i>Консультации</i> «Музыка в самостоятельной практической деятельности детей», «Подготовка к празднику осени – организационные моменты». <i>Репетиции</i> с воспитателями к осеннему празднику.
<b>НОЯБРЬ</b>	<i>Консультации</i> «Знакомство с концепцией программ по музыкальному воспитанию», «Как оформить музыкальный уголок», «Подготовка ко дню матери».
<b>ДЕКАБРЬ</b>	<i>Консультация</i> «Роль воспитателя на музыкальных занятиях с использованием методов и приемов К. Орфа». <i>Проверка</i> музыкальных уголков в группах. <i>Консультация</i> «Подготовка к новогодним утренникам: организационные моменты». <i>Индивидуальные консультации</i> по подготовке к новогодним праздникам. <i>Репетиции</i> с воспитателями по подготовке к праздникам.
<b>ЯНВАРЬ</b>	<i>Консультация</i> «Развитие речи при помощи развивающих музыкальных упражнений». <i>Консультация</i> «Роль воспитателя при подготовке детей к праздникам». <i>Подготовка</i> к «Рождеству» организационные моменты.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	<i>Консультации</i> для воспитателей групп раннего возраста «Роль воспитателя в музыкальном воспитании на занятиях и в самостоятельной деятельности». <i>Подготовка</i> к празднику «День защитника Отечества» организационные вопросы.
<b>МАРТ</b>	<i>Консультации</i> «Развивающие музыкальные игры дома и в детском саду»; «Подготовка к утренникам, посвященным 8 Марта». <i>Репетиции</i> к утренникам. <i>Консультация</i> «Воспитание культуры и развитие эмоционального воспитания детей через музыкальные произведения». <i>Подготовка</i> к празднику смеха и юмора.
<b>АПРЕЛЬ</b>	<i>Консультация</i> «Самостоятельная музыкальная деятельность детей в группе. Развитие танцевального творчества». <i>Подготовка</i> к празднику весны. <i>Консультация</i> «Музыкально дидактические игры, развивающие творческие способности детей».
<b>МАЙ</b>	<i>Изготовление</i> музыкально-дидактического материала для занятий в группах. <i>Консультация</i> «Подготовка к выпуску в школу, организационные моменты». <i>Репетиции</i> к выпуску.

## Основные направления взаимодействия с родителями

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

## Формы взаимодействия

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций
- Создание домашней фонотеки

## ПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ ПО ПРОГРАММЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

### Работа с родителями

Месяц	Тема
СЕНТЯБРЬ	<i>Посещение</i> родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей». Требования к подготовке музыкальных занятий.
ОКТАБРЬ	<i>Музыкальная гостиная</i> «Формирование танцевального творчества детей в домашних условиях» по каждому возрасту. <i>Анкетирование</i> родителей.

	Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику «Осенний коктейль».
<b>НОЯБРЬ</b>	<i>Подготовка</i> ко Дню матери <i>Конкурс</i> «Пальчики оближешь»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	<i>Беседа</i> с родителями «Культура поведения родителей и детей на празднике». <i>Запись</i> праздников на видео
<b>ЯНВАРЬ</b>	<i>Изготовление</i> родителями дидактического материала (ксерокопия). <i>Организация</i> родителями беседы о рождении Христа к Рождеству
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	<i>День открытых дверей.</i> <i>Участие</i> родителей в празднике «День защитника Отечества».
<b>МАРТ</b>	<i>Консультация для родителей:</i> «Музыкальное воспитание детей раннего возраста». <i>Индивидуальные консультации.</i>
<b>АПРЕЛЬ</b>	<i>Консультация</i> «Воспитание культуры ребенка в процессе воспитания музыки в домашних условиях»
<b>МАЙ</b>	<i>Ознакомление</i> родителей с результатами диагностики. <i>Индивидуальные консультации</i> по коррективке музыкального обучения.

**Учебный план на 2020-2021 г.**

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность ООД
От 1,6 до 3-х	Вторая группа раннего возраста	72	2	10 минут
от 3-х до 4-х	младшая	72	2	15 минут
от 4-х до 5-ти	средняя	72	2	20 минут
от 5-ти до 6-ти	старшая	72	2	25 минут
от 6-ти до 7-ти	Подготовительная к школе	72	2	30 минут

**ГРАФИК РАБОТЫ  
МУЗЫКАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ на 2020-2021 уч.г.**

День недели	МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ
Понедельник	8.40-8.50- II.гр. ран.возр.«А» 9.00-9.15 – мл.гр. «А» 9.25-9.45 – ср.гр. «А» 9.55-10.20 – ст.гр. «А» 10.30-11.00– под.гр. «А» 12.00-12.20 - под.гр. «В»

Вторник	8.40-8.50- II гр.ран.возр. «Б» 9.00-9.15 – мл.гр. «Б» 9.25-9.45 – ср.гр. «Б» 9.55-10.20 ст.гр. «Б» 10.30-11.00 – под.гр.«Б»
Среда	8.40-8.50 - II.гр.ран.возр. «В» 9.00-9.15 – мл.гр. «А» 9.25-9.45 – ср.гр. «А» 9.55-10.20 – ст.гр. «А» 10.30-11.00– под.гр. «А» 12.00-12.20 - под.гр. «В»
Четверг	9.00-9.15 – мл.гр. «Б» 9.25-9.45 – ср.гр. «Б» 9.55-10.20 ст.гр. «Б» 10.30-11.00 – под.гр.«Б»
Пятница	8.40-8.50 – II.гр. ран.возр. «А» 9.00-9.10- II.гр. ран.возр. «Б» 9.20-9.30 – II гр. ран.возр. «В»
	-

### **Особенности организации предметно-пространственной среды**

ФГОС ДО представляет собой совокупность требований, обеспечивающих реализацию ООП ДО, направленных на достижение планируемых результатов дошкольного образования. Интегративным результатом реализации условий является создание развивающей образовательной среды, соответствующей целому ряду требований. Воспитание ребенка дошкольного возраста происходит в деятельности ребенка, поэтому важнейшим условием для обеспечения этой деятельности можно считать создание предметно-развивающей среды.

Предметно-развивающая среда (ПРС) – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и нравственного облика. Это такая организация окружающего пространства, которая дает возможность ребенку реализовать себя в различных видах деятельности.

Предметно-развивающая среда в музыкальном зале имеет свои особенности, связанные со специфической направленностью музыкального развития детей дошкольного возраста. Музыкальный зал в детском саду – это, как правило, самое большое, светлое и наилучшим образом оборудованное помещение, это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности.

Пространство музыкального зала условно разделяется на две основные зоны: спокойную и активную.

### **Активная зона.**

В условиях музыкального зала активной зоной считается достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д. В активной зоне нет громоздкой мебели и декораций. Фортепиано расположено таким образом, что музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, может видеть абсолютно всех детей.

### **Спокойная зона.**

Если активная зона – самая большая по площади, то спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. От того, насколько ребенок подготовлен к восприятию музыки, насколько сформирован навык и интерес к слушанию и восприятию музыки, зависит качество осуществления всех остальных видов музыкальной деятельности. Поэтому к организации ППС в спокойной зоне музыкального зала нужно подойти с особой тщательностью.

Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента ( фортепиано), пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта, на который можно поставить наглядный материал, стеллажа или столика, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации.

В этой зоне, как ни в какой другой, соблюдается важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются справа от музыкального руководителя.

Организуя ПРС во всех этих зонах, музыкальный руководитель руководствуется принципом комплексно-тематического планирования и выкладывать тот дидактический и игровой материал, который относится к определенной теме. Однако принцип комплексно-тематического планирования вовсе не предполагает интеграции абсолютно всех образовательных областей одновременно, и привлекать образовательную область «Музыка» к теме «Мебель», например, - это уже перегиб и явное непонимание сущности этого принципа.

В ДОУ есть отдельный кабинет «Музыкального руководителя», где хранится весь необходимый материал к занятиям, методическая литература по музыкальному развитию детей дошкольного возраста, сценарии праздников и развлечений.

Кабинет музыкального руководителя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методическая работа музыкального руководителя</li> <li>• Консультация педагогов по музыкальному развитию детей</li> <li>• Консультация родителей по музыкальному развитию детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов</li> <li>• Детские музыкальные инструменты</li> <li>• Различные виды театра, ширмы</li> </ul>
-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Во всех возрастных группах созданы уголки микроцентры «Музыкальный уголок», «Театрализованный уголок», где собран материал по музыкальному развитию детей согласно возрасту детей.

Название микроцентра	Цель организации микроцентра	Материал и оборудование
Микроцентр «Театрализованный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ширмы</li> <li>• Элементы костюмов</li> <li>• Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>• Предметы декорации</li> </ul>
Микроцентр «Музыкальный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские музыкальные инструменты</li> <li>• Портрет композитора (старший возраст)</li> <li>• Магнитофон</li> <li>• Набор аудиозаписей</li> <li>• Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>• Игрушки- самоделки</li> <li>• Музыкально- дидактические игры</li> <li>• Музыкально- дидактические пособия</li> </ul>

### Библиографический список:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
10. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.

11. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
12. Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДООУ: методические рекомендации.- М., 2003
13. Гончарова Е.В. и др. Рабочая программа по музыке. Нижневартовск 2009.
14. Интернет – ресурсы.
2. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
3. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.
4. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2014г.
5. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Акулова О.В. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования"
6. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.
7. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
8. Матвеева Р. «Анализ парциальных программ музыкального развития»