

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №51 «Золотой орешек» г. Пятигорска

Принято  
педагогическим советом МБДОУ №51  
«Золотой орешек»  
Протокол № 6  
«24» августа 2022 г.

Утверждаю  
заведующий МБДОУ №51  
«Золотой орешек»  
\_\_\_\_\_ Морозова О.В.  
Приказ №121  
«24» августа 2022 г.

**Рабочая программа  
платной образовательной услуги  
художественно – эстетической направленности  
(с элементами нетрадиционного рисования)**

Срок реализации: 1 год.

Возраст: дети дошкольного возраста 3 – 4 лет

Составитель : Поспелова Татьяна Ивановна  
воспитатель высшей квалификационной категории

Пятигорск 2022 г.

## Пояснительная записка.

За основу взята авторская программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки».

**Направленность программы:** художественно-эстетическое. Развитие художественных способностей у детей 3-4 лет.

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:**

Актуальность программы обосновывается постоянным поиском новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса, программа позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

**Цель.** Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

### **Задачи:**

#### **Развивающие:**

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

#### **Образовательные:**

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

**Участники программы** - дети 3 – 4 года.

**Срок реализации программы**- 1 год

**Срок обучения** – 9 месяцев с сентября по май (36 занятий в год из расчёта 1 занятие в неделю)

Режим проведения занятий – 1 раз в неделю по 15 минут.

### **Принципы выстраивания занятий:**

- системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий и на протяжении всего периода обучения;
- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

### **Предполагаемые результаты:**

- Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия.
- Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.
- Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.).

**Формами подведения итогов реализации** данной программы являются:

- открытые занятия, конкурсы рисунков.
- Участие в муниципальных и федеральных конкурсах.

## Учебно–тематический план.

№	Тема	Кол-во часов
1	Лепка предметная. «Мой весёлый звонкий мяч».	1
2	Аппликация с элементами рисования. «Шарики воздушные ветерку послушные».	1
3	Рисование. « Яблоко с листочком и червячком».	1
4	Рисование ватными палочками и пальчиками (по выбору педагога) «Ягодка за ягодкой ( на кустиках)»	1
5	Лепка «Репка на грядке».	1
6	Аппликация обрывная (коллективная). « Выросла репка большая пребольшая».	1
7	Аппликация (коллективная композиция). «Листопад, листопад – листья по ветру летят».	1
8	Аппликация с элементами рисования. «Грибная полянка»	1
9	Аппликация с элементами рисования. «Дождь, дождь!»	1
10	Рисование на удлинённых листах бумаги. «Сороконожка в магазине (вежливый разговор)».	1
11	Лепка сюжетная (коллективная композиция). Лесной магазин(по сюжету стихотворения)	1
12	Рисование декоративное. «Полосатые полотенца для лесных зверушек».	1
13	Аппликация с элементами рисования. «Снежинки – сестрички».	1
14	Лепка из солёного теста. «Новогодние игрушки»	1
15	Рисование «Праздничная елочка».	1
16	Аппликация с элементами рисования «Праздничная елочка».	1
17	Лепка из соленого теста «Я пеку, пеку, пеку... »	1
18	Аппликация «Бублики-баранки».	1
19	Рисование «Колобок покатился по дорожке».	1
20	Аппликация «Оденем кукол на прогулку».	1
21	Рисование по замыслу «В некотором царстве».	1
22	Аппликация с элементами рисования «За синими морями».	1
23	Лепка сюжетная «Бай-бай, засыпай».	1
24	Аппликация из фантиков «Лоскутное одеяло»	1
25	Аппликация «Букет цветов».	1

26	Рисование «Цветок для мамочки».	1
27	Лепка «Веселая неваляшка».	1
28	Аппликация с элементами рисования «неваляшка танцует».	1
29	Рисование и аппликация «Почки и листочки»	1
30	Лепка «Птенчики в гнездышке».	1
31	Аппликация «Флажки такие разные».	1
32	Рисование «Я флажок держу в руке».	1
33	Лепка рельефная«Филимоновские игрушки».	1
34	Рисование «Филимоновские игрушки».	1
35	Рисование «Цыплята и одуванчики».	1
36	Аппликация обрывная «Носит одуванчик желтый сарафанчик ... »	1

ИТОГО: 36 занятий

\*Количество занятий по одной теме может варьироваться в зависимости от степени усвоения материала.

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОГРАММНЫХ ЗАДАЧ

### СЕНТЯБРЬ

№	Тема	Программное содержание
1.	Лепка предметная. <b>«Мой весёлый звонкий мяч».</b>	Вызвать у детей интерес к лепке как виду изодейтельности, позволяющему создавать объёмные изображения(как настоящие которые можно сними играть).
2	Аппликация с элементами рисования. <b>«Шарики воздушные ветерку послушные».</b>	Вызвать интерес к аппликативных картинок из 5 – 7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя всё пространство листа, и аккуратно наклеивать на цветной фон. Развивать чувство формы и ритма.
3	Рисование. <b>« Яблоко с листочком и червячком».</b>	Учить детей создавать в рисунке композицию из 2 – 3 элементов разной формы (яблоко округлое, листок овальный, червячок – широкая «волна»). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Показать варианты взаимного размещения элементов и уточнить значение пространственных предлогов (в, на, над, под) . Развивать чувства цвета, формы и композиции
4	Рисование ватными палочками и пальчиками (по выбору педагога) <b>«Ягодка за ягодкой ( на кустиках)»</b>	Учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках». Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок ватными палочками или пальчиками ( по выбору). Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.

### ОКТАБРЬ

№	Тема	Программное содержание
1.	Лепка <b>«Репка на грядке».</b>	Вызывать у детей интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок. Учить лепить репку :создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик; моделировать и прикреплять к основной форме. Показать возможность создания композиции на бруске пластилина (грядке).Формировать способы зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Развивать чувство формы.
2	Аппликация обрывная (коллективная). <b>« Выросла репка большая пребольшая».</b>	Учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации: разрывать полоски бумаги жёлтого и оранжевого цвета на кусочки и приклеивать мозаично на готовый силуэт или в пределах заданного контура; разрывать бумагу зелёного цвета на кусочки, пытаясь передать форму листьев. Вызвать желание работать группой, чтобы получилась большая – пребольшая репка. Развивать чувство формы, мелкую моторику.
3	Аппликация (коллективная композиция). <b>«Листопад,</b>	Вызывать интерес к коллективной композиции «Листопад». Учить раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать. Продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации(разрывать

	<b>листопад – листья по ветру летят».</b>	полоски бумаги на кусочки). Познакомить с тёплыми цветами спектра. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.
<b>4</b>	Аппликация с элементами рисования. <b>«Грибная полянка»</b>	Учить изображать грибы в технике аппликации: Составлять из готовых элементов образы, контрастные по размеру. Разнообразить технику обрывной аппликации – наклеивать лесную полянку из кусочков рваной и мятой бумаги. Вызвать интерес к дополнению аппликативной композиции «Грибная полянка» графическими элементами. Развивать чувство формы, величины и композиции. Воспитывать любознательность, интерес к природе.

### НОЯБРЬ

№	Тема	Программное содержание
<b>1.</b>	Аппликация с элементами рисования. <b>«Дождь, дождь!»</b>	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.
<b>2</b>	Рисование на удлинённых листах бумаги. <b>«Сороконожка в магазине (вежливый разговор)».</b>	Учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий, согласовывать пропорции листа бумаги( фона) и задуманного образа. Развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности.
<b>3</b>	Лепка сюжетная (коллективная композиция). <b>Лесной магазин(по сюжету стихотворения)</b>	Учить детей лепить животных конструктивным способом из 3 – 4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде (туловище, голова, хвост). Вызвать интерес к составлению коллективной композиции по сюжету шуточного стихотворения. Развивать чувство формы, мелкую моторику.
<b>4</b>	Рисование декоративное. <b>«Полосатые полотенца для лесных зверушек».</b>	Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать зависимость узора( декора) от формы и размеров изделия( полотенца»). Совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты чередования линий. по цвету и конфигурации (прямые, волнистые). Развивать чувства цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.

### ДЕКАБРЬ

№	Тема	Программное содержание
<b>1.</b>	Аппликация с элементами рисования. <b>«Снежинки – сестрички».</b>	Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами (штрихами, пятнышками, мазками, нарисованными красками или фломастером (по выбору). Развивать наглядно образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений в изобразительности.

2	Лепка из солёного теста. <b>«Новогодние игрушки»</b>	Моделирование игрушек (из 1-2 частей для новогодней елки). Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание. Беседа о предстоящем празднике.
3	Рисование <b>«Праздничная елочка»</b> .	Рисование и украшение пушистой нарядной елочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета. Беседа о лесе и хвойных деревьях.
4	Аппликация с элементами рисования <b>«Праздничная елочка»</b> .	Создание образа новогодней елки из 3-5 готовых форм: украшение елки цветными «игрушками» и «гирляндами». экспериментирование с худ. инструментами и материалами. Чтение стихов и разучивание песен о новогодней елке.

### ЯНВАРЬ

№	Тема	Программное содержание
1.	Лепка из соленого теста <b>«Я пеку, пеку, пеку... »</b>	Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики. Свободное экспериментирование с тестом.
2	Аппликация <b>«Бублики-баранки»</b> .	Наклеивание готовых форм – колец разного размера – в соответствии с замыслом («нанизывание» бубликов-баранок на связку). Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности.
3	Рисование <b>«Колобок покатился по дорожке»</b> .	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющие дорожки – на основе волнистой линии с петлями. Сам. использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.
4	Аппликация <b>«Оденем кукол на прогулку»</b> .	Уметь составлять узор в определенной последовательности, правильно чередовать фигуры по величине, развивать чувство ритма. Рассматривание зимней одежды: узоров на одежде.

### ФЕВРАЛЬ

№	Тема	Программное содержание
1.	Рисование по замыслу <b>«В некотором царстве»</b> .	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения. Раскрашивание картинок в книжках с изображением сказочных героев и атрибутов сказок.
2	Аппликация с элементами рисования <b>«За синими»</b>	Создание образов сказочных атрибутов – синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом. Беседа о сказках.

	<b>морями».</b>	
<b>3</b>	<b>Лепка сюжетная «Бай-бай, засыпай».</b>	Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище – овал (яйцо, голова – шар. Оформление композиций в маленьких коробочках. Игры с куклами.
<b>4</b>	<b>Аппликация из фантиков «Лоскутное одеяло»</b>	Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков наклеивать фантики на основу и составлять коллективную композицию.

### МАРТ

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>
<b>1.</b>	<b>Аппликация «Букет цветов».</b>	Создание красивых композиций : выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы. Чтение рассказа Д. Габэ «Мама».
<b>2</b>	<b>Рисование «Цветок для мамочки».</b>	Подготовка картин в поларок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги. Рассматривание тюльпанов и других весенних цветов.
<b>3</b>	<b>Лепка «Веселая неваляшка».</b>	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки. Сравнение неваляшки и матрешки.
<b>4</b>	<b>Аппликация с элементами рисования «неваляшка танцует».</b>	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма. Обследование формы игрушки – неваляшки.

### АПРЕЛЬ

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>
<b>1.</b>	<b>Рисование и аппликация «Почки и листочки»</b>	Освоение изобразительно – выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков. Беседа о весенних изменениях в природе.
<b>2</b>	<b>Лепка «Птенчики в гнездышке».</b>	Моделирование гнездышка. Лепка птенчиков по размеру гнездышка. Облицовка композиции (червячки в клювиках). Воспитание интереса к лепке. Беседа о птицах.
<b>3</b>	<b>Аппликация «Флажки такие</b>	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Подвижные игры с флажками.

	<b>разные».</b>	
<b>4</b>	Рисование «Я флажок держу в руке».	Рисование флажков разной формы (прямоугольник, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета. Рассматривание флажков разной формы.

**МАЙ**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>
<b>1.</b>	Лепка рельефная «Филимоновские игрушки».	Знакомство с филимоновской игрушкой. Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса народному декоративно – прикладному искусству. Рассматривание предметов декоративно – прикладного искусства.
<b>2</b>	Рисование «Филимоновские игрушки».	Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, использовать прием «примакивания». Рассматривание филимоновских игрушек.
<b>3</b>	Рисование «Цыплята и одуванчики».	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами. Создание условий для экспериментирования с художественными материалами.
<b>4</b>	Аппликация обрывная «Носит одуванчик желтый сарафанчик ... »	Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук. Рассматривание изображений одуванчиков.

### **Программно-методическое обеспечение:**

1. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. – М. Издательский дом «Цветной Мир», 2013г.
2. Лыкова И.А. «Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»»- М. Издательский дом «Цветной Мир», 2013 г.
3. И.А. Лыкова, Изобразительное творчество в детском саду. Младшая группа. «Карапуз-Дидактика», Творческий центр «Сфера», Москва, 2007г

### **Развивающая среда в группе**

1. Репродукции картин, иллюстрации к сказкам и детским произведениям, образцы узоров
2. Дидактические игры «Составь узор», «Лото», «Что лишнее?» и пр.
3. Периодика по теме (Журналы «Дошкольное воспитание», «Обруч» и др.)
4. Портреты русских и зарубежных художников.

### **Работа с родителями**

Выступление на родительских собраниях: Важность и нужность художественно-эстетического развития ребенка.

Открытые занятия – в течение учебного года.

Индивидуальные беседы, консультации в течение года.