

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБДОУ детского сада № 51
«Золотой орешек»
Протокол № 6
От «24» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая МБДОУ
детского сада № 51 «Золотой орешек»
_____ О.В.Морозова
Приказ № 121
от «24» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
платной образовательной услуги
художественно-эстетической направленности
(с элементами пескографии)

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 2 года

ВОЗРАСТ: дети дошкольного возраста 4-6 лет

СОСТАВИТЕЛЬ:

Мартынина Наталья Владимировна. - педагог дополнительного образования

г. Пятигорск, 2022 г.

Пояснительная записка.

На основании программы И.А.Лыковой «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет» составлена рабочая учебная программа по изобразительной деятельности.

Программа рассчитана на два года обучения (для детей 4 - 6 лет), содержит перспективное планирование, которое представлено помесечно,

Количество занятий в месяц: 4; во второй половине дня.

Количество занятий в год: 36.

Продолжительность занятия: 20-25 минут.

Занятия проводятся с 01.09.2022 г. по 31.05.2023г.

Цели и задачи:

1. Знакомить детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.; поддерживать интерес к декоративному искусству; поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.

2. Поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы; учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни.

3. Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке).

4. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

5. Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

6. Создавать условия для свободного самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.

7. Учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

8. Сенсорное развитие детей, формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством техники **пескографии**.

9. Развитие способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер.

10. Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, передавать несложные движения; при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, пространственные взаимосвязи между ними.

11. Воспитывать аккуратность при выполнении работ.

Предполагаемые навыки и умения детей к 5 годам:

1. Умение создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет. Научить координировать движения рисующей руки.

2. Умение составлять композиции из готовых и самостоятельно вырезанных форм в предметной, сюжетной или декоративной аппликации. Умение пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, резать).

3. Умение лепить фигурки и простые композиции из пластилина, солёного теста. Привить навык зрительного и тактильного обследования формы. Научить способам соединения частей.

4. Освоение детьми элементарных правил владения пескографией.

Предполагаемые навыки и умения детей к 6 годам:

1. Умение легко и уверенно пользоваться кистью — умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом; умение рисовать акварельными красками; умение пользоваться приёмами рисования простым карандашом.

2. Умение анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки; освоить технику рельефной лепки.

3. Умение вырезать из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов; освоить силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов.

4. Более четкие и развитые движения рук и пальцев.

Методическое обеспечение:

1. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» - Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2013 г.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карпуз», 2010 г.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карпуз», 2010 г.
4. Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2003 г.
5. Интернет-ресурсы.

Содержание программы первого года обучения детей 4-5 лет

<i>№ n/n</i>	<i>Название занятия</i>	<i>Задачи занятия</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Оборудование и материалы</i>
<i>Сентябрь</i>				
1	Посмотрим в окошко	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.	Рисование сюжетное по замыслу	Листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры.
2	Поезд мчится «тук-тук-тук» (железная дорога)	Знакомство с ножницами и освоение техники резания по прямой – разрезание бумажного прямоугольника на узкие полоски (шпалы для железной дороги).	Аппликация предметная	Полоски бумаги шириной 4-5 см; узкие длинные полоски – рельсы(20-30 см); листы цветной бумаги для фона; ножницы; клей; кисти; салфетки.
3	Жуки на цветочной клумбе	Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, 6 ножек). Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара).	Лепка предметная	Пластилин, стеки, зубочистки, трубочки для ножек, салфетки, клеёнки.
4	Мой любимый дождик	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Снятие тона ладоней.	Пескография	1. Световой модуль для рисования песком 2. Кварцевый песок 3. Кисточка

<i>№ п/п</i>	<i>Название занятия</i>	<i>Задачи занятия</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Оборудование и материалы</i>
------------------	-------------------------	-----------------------	-------------------------	---------------------------------

Октябрь

5	Храбрый петушок	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта	Рисование по представлению	Лист бумаги формата А4, гуашь, кисти круглые, банки с водой, салфетки, подставки под кисти.
6	Мухомор	Лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин рациональным способом (разрезание жгутика на мелкие кусочки). Воспитание интереса к познанию природы.	Лепка предметная по представлению	Пластилин, стеки, клеенки, салфетки. Картинка с изображением мухомора.
7	Яблоко — спелое, сладкое, красное	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами. Развитие эстетического восприятия, способности передавать характерные особенности художественного образа.	Рисование красками по представлению и карандашами с натуры	Лист белой бумага формата А4, гуашь, кисти, палитры, банки с водой, карандаши цветные, яблоко.
8	Птички клюют ягоды	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт.	Пескография	Световой модуль для рисования песком, кварцевый песок, кисточка .

<i>№ п/п</i>	<i>Название занятия</i>	<i>Задачи занятия</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Оборудование и материалы</i>
<i>Ноябрь</i>				
9	Тучи по небу бежали	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого цветов на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура-дождевой тучи. Развитие мелкой моторики, согласованности в движениях обеих рук.	Аппликация — мозаика с элементами рисования.	Узкие полоски бумаги синего, серого, голубого цветов; листы бумаги белого, розового цветов для фона; ножницы, клей, кисти, цветные карандаши, салфетки.
10	Мышь и воробей	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщенного способа изображения разных животных (мыши и воробья) на основе двух овалов разной величины. Развитие способности к формообразованию	Рисование красками по мотивам литературного произведения	Листы бумаги, гуашь, кисти разных размеров, банки с водой, подставки под кисти, салфетки. 2-3 варианта композиции «Мышь и воробей» для показа детям.
11	Полосатый коврик для кота	Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Продолжать освоение техники резания ножницами по прямой. Освоение нового способа-резание бумаги по линии сгиба. Развитие чувства ритма и цвета.	Аппликация декоративная с элементами рисования	Бумажные квадраты или прямоугольники как основа для аппликативного коврика, бумажные прямоугольники разного цвета для резания на полоски, ножницы, клей, клеевые кисти, салфетки, образцы.
12	Солнышко, куда ты прячешься?	Учить рисовать лучики прерывистыми линиями и сплошными. Закрепить навыки рисования кругов. Снятие психоэмоционального напряжения.	Пескография	Световой модуль для рисования песком, кварцевый песок, кисточка .

<i>№ n/n</i>	<i>Название занятия</i>	<i>Задачи занятия</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Оборудование и материалы</i>
<i>Декабрь</i>				
13	Перчатки и котятки	Изображение и оформление «перчаток» по своим ладошкам-правой и левой. Формирование графических умений- обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента (узор на перчатках). Развитие воображения. Координирование движения руки и глаза.	Рисование декоративное с элементами аппликации	Белая бумага, цветные карандаши и фломастеры, ножницы, клей, клеевые кисти, салфетки.
14	Морозные узоры (зимнее окошко)	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, лепесток, волнистая линия)	Рисование декоративное с элементами кружевоплетения	Листы бумаги белого цвета, гуашь белого и синего цвета, тонкие кисти, банки с водой, салфетки.
15	Зимушка, зима! Снеговик.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру.	Пескография	Световой модуль для рисования песком, кварцевый песок, кисточка .
16	Наша ёлочка	Аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путём разрезания их пополам по диагонали. Украшение ёлок декоративными элементами. Создание новогодних открыток.	Аппликация с элементами рисования	Бумажные квадраты зеленого цвета, листы бумаги яркого цвета, ножницы, клей, гуашь, кисти, фломастеры, банки с водой, салфетки. Образец.

<i>№ п/п</i>	<i>Название занятия</i>	<i>Задачи занятия</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Оборудование и материалы</i>
------------------	-------------------------	-----------------------	-------------------------	---------------------------------

Январь

17	Снеговики в шапочках и шарфиках	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы, пропорций.	Рисование красками (по представлению)	Листы бумаги голубого, синего, фиолетового, черного цвета для фона; гуашь, кисти, банки с водой, салфетки. Схематическое изображение снеговика.
18	Кто-кто в рукавичке живёт (по мотивам сказки «Рукавичка»)	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Развитие композиционного умения.	Рисование цветными карандашами по замыслу.	Листы бумаги белого цвета, карандаши цветные. Несколько рукавичек для рассматривания узоров и элементов декора.
19	«Два жадных медвежонка»	Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	Лепка сюжетная по мотивам сказки	Пластилин коричневого, черного, оранжевого, желтого, зеленого цвета, стеки, бусинки для глаз, салфетки. У воспитателя фигурки медведицы и лисы, вылепленные заранее для обыгрывания сюжета сказки.
20	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.	Пескография	Световой модуль для рисования песком, кварцевый песок, кисточка .

<i>№ п/п</i>	<i>Название занятия</i>	<i>Задачи занятия</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Оборудование и материалы</i>
------------------	-------------------------	-----------------------	-------------------------	---------------------------------

Февраль

21	Как розовые яблоки, на ветках снегири	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы — строения тела и окраски.	Рисование сюжетное	Листы бумаги светло-голубого цвета, гуашь (для заснеженных веток-белая, для грудки снегиря-красная, для спинки-черная), кисти, салфетки, банки с водой, подставки под кисти.
22	Сова и синица	Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки.	Лепка сюжетная	Пластилин, стеки, желтые пуговицы и черные бусины для глаз, картон голубого и черного цвета для фона, фломастеры, салфетки.
23	Весёлые вертолёт (папин день)	Лепка вертолетов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолета.	Лепка предметная	Пластилин, стеки, спички, пуговицы, салфетки, клеёнки. Вентилятор для демонстрации особенностей движения вертолёт.
24	Домашние животные	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.	Пескография	Световой модуль для рисования песком, кварцевый песок, кисточка .

№ п/п	Название занятия	Задачи занятия	Вид деятельности	Оборудование и материалы
<i>Март</i>				
25	Цветы-сердечки	Создание рельефных картин в подарок близким людям — мамам и бабушкам. Поиск вариантов изображения цветов с элементами сердечками.	Лепка рельефная декоративная из пластилина или соленого теста	Пластилин или соленое тесто, картонные заготовки разной формы и цвета-основа для картин, формы для выпекки или игры в песке (сердечки), бусины, пуговицы, стеки, салфетки. Варианты цветов с элементами сердечками.
26	Красивые салфетки	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые о волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.	Рисование декоративное	Бумажные квадраты и круги (12-15 см), гуашь, кисти, банки с водой, салфетки. 3-4 салфетки для образца.
27	Воробьи в лужах	Вырезание круга (лужа, туловище воробья) способом последовательного закругления четырёх углов квадрата. Обогащение аппликативной техники.	Аппликация с элементами рисования	Листы бумаги белого цвета-основа, бумажные квадраты синего, голубого цвета (10на10см) для изображения луж, бумаж. квадраты серого, коричневого цвета (5на5см) для туловища воробья, ножницы, клей, цветные карандаши, салфетки.
28	Птицы прилетели домой.	Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать любовь к птицам.	Пескография	Световой модуль для рисования песком, кварцевый песок, кисточка .

<i>№ n/n</i>	<i>Название занятия</i>	<i>Задачи занятия</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Оборудование и материалы</i>
------------------	-------------------------	-----------------------	-------------------------	---------------------------------

Апрель

29	Кошка с воздушными шариками	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапу).	Рисование сюжетное	Листы бумаги белого цвета, цветные карандаши.
30	Звёзды и кометы	Создание рельефной картины со звёздами и кометами. Самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлиненных жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой).	Рельефная лепка	Пластилин разных цветов, бусины, пуговицы, основа для лепки, стеки. «Ночное небо» для показа. Силуэты созвездий из картона.
31	Мышонок-моряк	Вырезание и наклеивание корабликов. Самостоятельное комбинирование освоенных приёмов аппликации: Срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника по диагонали для получения паруса.	Аппликация с элементами рисования	Цветная бумага, салфетки голубого цвета для изображения волн, ножницы, клей, цветные карандаш, салфетки. Репродукции с изображением кораблей в море.
32	Жили у бабуси два веселых гуся.	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение.	Пескография	Световой модуль для рисования песком, кварцевый песок, кисточка .

№ n/n	Название занятия	Задачи занятия	Вид деятельности	Оборудование и материалы
<i>Май</i>				
33	«Радуга-дуга, не давай дождя»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные сочетания на цветовой модели)	Рисование дидактическое	Листы белой бумаги, акварель, кисти, банки с водой, подставки под кисти, салфетки.
34	«У солнышка в гостях»	Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Понимание обобщенного способа изображения разных животных (цыпляток и утят) в аппликации, рисовании - на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). Развитие способности к формообразованию.	Аппликация сюжетная с элементами рисования	Листы бумаги белого цвета для фона, желтые, оранжевые квадраты разного размера, ножницы, клей, цветные карандаши, салфетки. Варианты композиций для образца.
35	Путанница-перепутанница	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального содержания соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки.	Рисование-фантазирование по замыслу	Листы бумаги белого цвета, цветные карандаши, фломастеры, краски, кисти, салфетки.
36	Мы рисуем, что хотим.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения. Самоанализ творческих работ. Итоги года. Фотовыставка детских работ	Пескография	Световой модуль для рисования песком, кварцевый песок, кисточка .

Содержание программы второго года обучения детей 5 - 6 лет

<i>№ n/n</i>	<i>Название занятия</i>	<i>Задачи занятия</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Оборудование и материалы</i>
<i>Сентябрь</i>				
1	Весёлые человечки (малыши и малышки)	Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений	Лепка предметная	Пластилин, стека, клеёнки, дощечки, салфетки
2	Лето красное прошло (краски лета)	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.	Рисование декоративное	Белые листы бумаги, акварель, фломастеры, кисти, палитры. 4 абстрактные цветové композиции.
3	«Лес, точно терем расписной»	1.Формировать умение создавать образы различных деревьев, кустов. 2.Поощрять оригинальные способы создания кроны деревьев. 3.Формировать композиционные умения (составление целостного образа из отдельных частей).	Пескография	1. Световой модуль для рисования песком 2. Кварцевый песок 3. Кисточка
4	Кошки на окошке	Создание композиции из окошка с симметричным силуэтом кошки и декоративными занавесками разной формы.	Силуэтная аппликация и декоративное рисование	Бумажные квадраты – «окошки», квадраты для вырезания силуэтов кошек, ножницы, клей, кисть, фломастеры или карандаши, салфетки

<i>№ n/n</i>	<i>Название занятия</i>	<i>Задачи занятия</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Оборудование и материалы</i>
<i>Октябрь</i>				
1	Осенний натюрморт	Лепка фруктов из солёного теста; создание объёмных композиций, знакомство с натюрмортом.	Лепка предметная из солёного теста	Солёное тесто, дощечки, стеки, салфетки.
2	Наша ферма	Создание образов домашних животных из овалов разной величины (большой овал – туловище, маленький овал – голова)	Аппликация из геометрических фигур разной величины	Наборы цветной бумаги, бумажные прямоугольники разной величины, ножницы, клей, кисти, салфетки, фломастеры или карандаши.
3	Осенние листья (краски осени)	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит – акварельными красками.	Рисование с натуры	Белые листы бумаги, акварельные краски, кисти, баночки с водой, простые карандаши, осенние листья, репродукции.
4	Мои любимые рыбки.	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Продолжать знакомить с морскими обитателями.	Пескография	1. Световой модуль для рисования песком 2. Кварцевый песок 3. Кисточка

<i>№ п/п</i>	<i>Название занятия</i>	<i>Задачи занятия</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Оборудование и материалы</i>
------------------	-------------------------	-----------------------	-------------------------	---------------------------------

Ноябрь

5	Косматый мишка	Лепка медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры)	Лепка по мотивам богородской игрушки	Богородские игрушки (медведь), глина, стеки, клеёнки, салфетки.
6	Золотые берёзы	Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования	Бумага разного цвета для фона, бумага для изображения берёз, ножницы, кисти, белая и чёрная гуашь, цветные карандаши, салфетки. Вариативные образцы.
7	Два петушка ссорятся.	Совершенствовать умение и навыки делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушка).	Пескография	1. Световой модуль для рисования песком 2. Кварцевый песок 3. Кисточка
8	Расписные ткани	Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы.	Рисование декоративное	Разноцветные листы бумаги, кусочки белой ткани, краски, фломастеры, цветные карандаши, палитры, баночки с водой. Образцы ткани. Картонные трафареты одежды.

<i>№ n/n</i>	<i>Название занятия</i>	<i>Задачи занятия</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Оборудование и материалы</i>
------------------	-------------------------	-----------------------	-------------------------	---------------------------------

Декабрь

9	Снеговик в шапочках и шарфиках	Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление	Аппликация из бумаги с элементами рисования	Квадраты и прямоугольники разного размера белого, розового, голубого цвета, обрезки для шапочек и шарфиков; ножницы, клей, бумага для фона.
10	Украшь елочку бусами.	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма.	Пескография	1. Световой модуль для рисования песком 2. Кварцевый песок 3. Кисточка
11	Волшебные снежинки	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.	Рисование декоративное	Бумажные квадраты разного цвета, гуашь, тонкие кисти, баночки с водой, салфетки.
12	Звонкие колокольчики	Создание объёмных полых поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу.	Лепка из солёного теста (тестоластика)	Солёное тесто, стеки, колпачки от фломастеров для отпечатков, тесьма.

<i>№ n/n</i>	<i>Название занятия</i>	<i>Задачи занятия</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Оборудование и материалы</i>
------------------	-------------------------	-----------------------	-------------------------	---------------------------------

Январь

13	«Где-то на белом свете...»	Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника, и дополненных свободными техниками (обрывание, сминание)	Аппликация сюжетная	Цветная и белая мягкая бумага, тонированная бумага, белые салфетки, ножницы, клей, клеёнки, цветные карандаши. Иллюстрации.
14	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.	Пескография	1. Световой модуль для рисования песком 2. Кварцевый песок 3. Кисточка
15	«Весело качусь я под гору в сугроб...»	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений)	Рисование сюжетное с элементами аппликации	Бумага белого цвета, цветные и простые карандаши, фломастеры, цветная бумага, клей, салфетки.
16	Весёлый клоун	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме – в движении и с передачей мимики (улыбка, смех)	Рисование по замыслу	Гуашь, кисти №2, №3, листы бумаги, банки с водой, палитры.

<i>№ п/п</i>	<i>Название занятия</i>	<i>Задачи занятия</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Оборудование и материалы</i>
<i>Февраль</i>				
17	Дружные ребята	Оформление самодельного коллективного альбома; расширение изобразительных и смысловых возможностей ленточной аппликации	Аппликация ленточная	Полоски и прямоугольники цветной бумаги, ножницы, клей, кисти, салфетки, простые карандаши.
18	Папин портрет	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди)	Рисование с опорой на рисование	Белая бумага разного формата, гуашь, палитры, кисточки, банки с водой; семейные фотографии; репродукции портретов.
19	«Крямнямчики» (по мотивам сказки-крошки В.Кротова)	Лепка съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения (в ручную скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки)	Лепка угощений из сдобного или песочного теста	Сдобное тесто, формочки для выпечки, скалка, разделочная доска, сервировочные ножи.
20	Кораблик в море	«Знакомая форма – новый образ» Закрепить умение рисовать различные линии, ребром ладони, указательным пальцем.	Пескография	1. Световой модуль для рисования песком 2. Кварцевый песок 3. Кисточка

<i>№ n/n</i>	<i>Название занятия</i>	<i>Задачи занятия</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Оборудование и материалы</i>
<i>Март</i>				
21	Солнышко, нарядись!	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам)	Рисование декоративное	Гуашь, кисти №2, №3, листы бумаги белые, банки с водой, палитры.
22	Башмак в луже	Вырезание двойных силуэтов парных предметов (сапожки, туфли, башмаки) и составление композиции с отражением в «луже»	Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги	Бумага для фона с рисунком весеннего неба, фактурная бумага для вырезания силуэтов, ножницы, клей, кисти, салфетки, бумажные силуэты, простые карандаши.
23	Цветы	Совершенствовать умение рисовать цветы. Ребром ладони, указательным пальцем.	Пескография	1. Световой модуль для рисования песком 2. Кварцевый песок 3. Кисточка
24	Весеннее небо	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому»	Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка)	Белые листы бумаги, акварель, ватные тампоны, банки с водой, цветные карандаши, простые карандаши.

<i>№ n/n</i>	<i>Название занятия</i>	<i>Задачи занятия</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Оборудование и материалы</i>
<i>Апрель</i>				
25	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»	Знакомство с новым приемом рельефной лепки – цветовой растяжкой (вода, небо): колористическое решение темы и усиление эмоциональной выразительности	Лепка рельефная (пластилиновая «живопись»)	Пластилин разных цветов, картон разной формы и разных размеров, керамические плитки, стеки.
26	В гостях у сказки	Совершенствовать навыки в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.	Пескография	1. Световой модуль для рисования песком 2. Кварцевый песок 3. Кисточка
27	Превращение камешков	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приемов рисования на камешках различной формы	Рисование на камешках по замыслу	Чистые камешки разной формы, гуашь, кисточки разного размера, банки с водой, салфетки.
28	Наш аквариум	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); активизация способов вырезания кругов и овалов	Аппликация из цветной бумаги или ткани	Цветная бумага, кусочки яркой ткани, ножницы, клей, салфетки, обрезки цветной бумаги и ткани для оформления рыбок.

<i>№ п/п</i>	<i>Название занятия</i>	<i>Задачи занятия</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Оборудование и материалы</i>
<i>Май</i>				
29	Зелёный май (краски весны)	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение весенней палитры	Рисование-экспериментирование	Гуашь, акварель, палитры, кисти разных размеров, щётки зубные, тампоны ватные, ватные палочки, салфетки, банки с водой.
30	Мы рисуем, что хотим	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения	Пескография	1. Световой модуль для рисования песком 2. Кварцевый песок 3. Кисточка
31	Нарядные бабочки	Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и оформление по своему желанию	Аппликация силуэтная симметричная	Цветная бумага, цветные квадраты и прямоугольники, фантики на бумажной основе, ножницы, простые карандаши, клей.
32	Радуга-дуга	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами	Рисование предметное (дидактическое)	Листы белой и голубой бумаги, акварель, кисти, банки с водой, салфетки.