

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

МБДОУ детского сада № 51 «Золотой орешек»

г.Пятигорска

Протокол № 6

От «23» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ

детского сада № 51 «Золотой орешек»

г.Пятигорска

\_\_\_\_\_  
В.В.Медведева

Приказ № 130-ОД

от «23» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**платной образовательной услуги**  
**художественно-эстетической направленности**  
**(«Каляки-маляки» -нетрадиционные изобразительные технологии)**

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 год

ВОЗРАСТ: дети дошкольного возраста 2-3 года

СОСТАВИТЕЛЬ:

Воспитатель

первой квалификационной категории -

Тохова

Марина Николаевна

г. Пятигорск, 2023 г.

## Пояснительная записка.

За основу взята авторская программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки».

**Направленность программы:** художественно-эстетическое развитие детей 2-3 лет.

**Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:**

Актуальность программы обосновывается постоянным поиском новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса, программа позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

**Цель.** Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

**Задачи:**

**Развивающие:**

- обогащать детей художественными впечатлениями, развивать эстетические эмоции, поддерживать интерес к освоению изобразительной деятельности;
- постепенно расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга и т.д.) и предметами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, губка, зубная щетка и пр.);
- развивать желание участвовать в экспериментировании, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

**Образовательные:**

- обеспечивать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный;
- создавать условия для появления осмысленного образа, устанавливая ассоциации между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик), называние словом;
- создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых технологий в разных видах изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации);
- содействовать формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;

### **Воспитательные:**

- поддерживать активность, самостоятельность и первые творческие проявления детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей;
- воспитывать внимание, аккуратность;

**Участники программы** - дети 2 – 3 лет.

**Срок реализации программы**- 1 год

**Срок обучения** – 9 месяцев с сентября по май (36 занятий в год из расчёта 1 занятие в неделю)

Режим проведения занятий – 1 раз в неделю до 15 минут.

### **Принципы выстраивания занятий:**

- системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий и на протяжении всего периода обучения;
- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

### **Предполагаемые результаты:**

- Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия.
- Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации).
- Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами, на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями.

**Формами подведения итогов реализации** данной программы являются:

- открытые занятия, конкурсы рисунков.
- Участие в муниципальных и федеральных конкурсах.

## Учебно–тематический план.

№	Тема	Содержание	Кол-во занятий
1.	«Картинки на тесте»	Экспериментирование на тесте	1
2.	«Красивые листочки»	Получение изображения способом «принт»	1
3.	«Дождик, дождик кап, кап, кап»	Рисование ватными палочками	1
4.	«Соберем грибы в корзинку»	Лепка из теста	1
5.	«Грибы»	Аппликация	1
6.	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек»	Лепка предметная	1
7.	«Листопад»	Рисование красками (пальцами)	1
8.	«Мухомор»	Аппликация-экспериментирование (из салфеток)	1
9.	«Вот какие ножки у сороконожки!»	Рисование красками	1
10.	«Пушистые облака»	Аппликация-экспериментирование (из салфеток)	1
11.	«Покормим птичек зернышками»	Лепка	1
12.	«Цветы для мамы»	Рисование красками	1
13.	«Колобок катится по дорожке и поёт песенку»	Рисование- экспериментирование (восковыми карандашами)	1
14.	«Вкусное угощение для куклы»	Лепка-экспериментирование (из теста)	1
15.	«Снежок порхает, кружится»	Рисование пальчиками или ватными палочками	1
16.	«Праздничная ёлочка»	Аппликация (бумажная пластика)	1
17.	«Вкусные картинки»	Рисование красками (раскрашивание контурных картинок)	1
18.	«Снеговики играют в снежки»	Лепка	1
19.	«Весёлый снеговик»	Аппликация из ватных дисков	1
20.	«Угощайся, зайка!»	Рисование красками (раскрашивание контурных картинок)	1
21.	«Бублики, баранки»	Лепка	1
22.	«Бублики-баранки»	Рисование красками	1
23.	«Вот какие у нас сосульки!»	Аппликация	1
24.	«Постираем полотенца»	Рисование красками предметно-декоративное	1
25.	«Цветок для мамочки»	Рисование двумя цветами	1
26.	«Постираем платочки»	Аппликация (композиционная)	1

27.	«Лоскутное одеяло»	Аппликация из фантиков	1
28.	«Весёлая неваляшка»	Лепка предметная (из 2-х частей)	1
29.	«Солнышко-колоколнышко»	Лепка рельефная	1
30.	«Ручейки бегут, журчат»	Рисование (коллективная композиция)	1
31.	«Вот какие у нас кораблики!»	Аппликация (на основе рисунка)	1
32.	«Солнышко-колоколнышко»	Рисование	1
33.	«Птенчик в гнёздышке»	Лепка-моделирование	1
34.	«Вот какие у нас цыплятки!»	Рисование	1
35.	«Вот какой салют!»	Рисование	1
36.	«Разноцветные бабочки»	Аппликация+Рисование (комплексное)	1

**ИТОГО:                    36 занятий**

\*Количество занятий по одной теме может варьироваться в зависимости от степени усвоения материала.

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОГРАММНЫХ ЗАДАЧ

### СЕНТЯБРЬ

№	Тема	Программное содержание
1.	Экспериментирование с тестом «Картинки на тесте»	Вызвать интерес к созданию изображений на тесте. Показать разные способы получения образов: отпечатки разных предметов, выкладывание узоров из мелких предметов. Подвести к свойствам теста. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.
2	Изображение способом «принт» «Красивые листочки»	Вызвать интерес к получению изображения способом «принт» (печать). Познакомить с красками как новым художественным материалом. Учить наносить краску на листья (держат за черешок и окунать в ванночку), прикладывать к фону окрашенной стороной (по аналогии с аппликацией). Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.
3	Рисование ватными палочками «Дождик, дождик кап, кап, кап»	Учить изображать дождь ватными палочками. Знакомить с синим цветом. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.
4	Лепка из теста «Соберем грибы в корзинку»	Вызвать интерес к созданию изображений из теста. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать самостоятельность.

### ОКТЯБРЬ

1	Аппликация «Грибы»	Вызвать интерес к изображению грибов. Воспитывать интерес к природе. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.
2	Лепка предметная «Вот ёжик – ни головы, ни ножек»	Учить детей дополнять образ ёжика. Формировать умение нанизывать пластилиновые шарики (яблочки) на «иголки» ежа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать самостоятельность.
3	Рисование красками «Листопад» - пальцами	Учить создавать образ листопада. Закрепить умение рисовать пятнышки пальцами. Знакомить с желтым цветом. Развивать чувство цвета и ритма, умение видеть

		красоту созданного образа.
4	Аппликация-экспериментирование из салфеток «Мухомор»	Вовлекать детей в сотворчество с педагогом: разрывать бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт мухомора. Знакомить с элементами бумажной пластики. Вызвать интерес к художественно-изобразительной деятельности.

### НОЯБРЬ

№	Тема	Программное содержание
1.	Рисование красками «Вот какие ножки у сороконожки!»	Продолжать учить рисовать приёмом «примакивание», дополняя созданный педагогом образ сороконожки. Учит наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность.
2	Аппликация-экспериментирование (из салфеток) «Пушистые облака»	Продолжать вовлекать детей в сотворчество с педагогом: разрывать бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт облака. Продолжать знакомить с элементами бумажной пластики. Вызвать интерес к художественно-изобразительной деятельности.
3	Лепка «Покормим птичек зернышками»	Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина – отщипывать кусочки и прикреплять (прижимать) пальчиками. Вызвать интерес к составлению сюжетной картинке. Развивать чувство цвета, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть руки.
4	Рисование красками «Цветы для мамы»	Вызвать интерес к созданию образа цветка в сотворчестве с педагогом. Рисовать цветы приемом «примакивание». Закрепить представление о желтом цвете. Развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма.

### ДЕКАБРЬ

№	Тема	Программное содержание
1.	Рисование-экспериментирование (восковыми карандашами) «Колобок катится по дорожке и поёт песенку»	Учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к рисованию колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Вызвать интерес к оживлению Колобка (воспитатель рисует глаза, рот).
2	Лепка-экспериментирование (из теста)	Вызвать интерес к лепке угощений для куклы. Знакомить со свойствами теста. Учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения пряников и

	теста) «Вкусное угощение для куклы»	печенья. Развивать восприятие формы оказать разнообразие кондитерских изделий (печенье, пряник, колобок, пирожное, бублик) для обогащения зрительных впечатлений. Развивать мелкую моторику, координировать работу обеих рук (добиваться синхронного движения при круговом раскатывании и расплющивании формы).
3	Рисование пальчиками или ватными палочками «Снежок порхает, кружится»	Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками. Познакомить с белым цветом. Развивать чувство цвета и ритма.
4	Аппликация (бумажная пластика) «Праздничная ёлочка»	Учить детей создавать образ нарядной праздничной ёлочки на основе незавершённой композиции (силуэта ёлки). Продолжать учить элементам бумажной пластики: разрывать бумажные салфетки на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт ёлки – хаотично («огоньки») или упорядоченно («бусы», «гирлянды»). Разнообразить технику наклеивания: обмакивать мятые комочки в клей и прикреплять к фону, крепко прижимая. Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность, интерес к изодетельности.

### ЯНВАРЬ

№	Тема	Программное содержание
1.	Рисование красками (раскрашивание контурных картинок) «Вкусные картинки»	Познакомить детей с новым видом рисования – раскрашивания контурных картинок. Продолжать учить рисовать кистью- вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Создать интерес к «оживлению» персонажа и расцветиванию картинки. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
2	Лепка «Снеговики играют в снежки»	Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми (педагог лепит снеговиков, дети – снежки). Учить лепить шар – раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
3	Аппликация из ватных дисков	Вызвать интерес к изображению снеговика в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Дать наглядное представление о «части и целом» (снеговик – целое, снежки-

	«Весёлый снеговик»	части). Учить наблюдать за оформительской работой педагога. Развивать чувство формы. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к совместной продуктивной деятельности.
4	Рисование красками (раскрашивание контурных картинок) «Угощайся, зайка!»	Продолжать знакомить детей с особым видом рисования – раскрашивание контурных картинок. Вызвать интерес к обыгрыванию контурного рисунка. Продолжать учить рисовать кистью- вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Создать интерес к «оживлению» персонажа и расцветиванию картинка. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.

### ФЕВРАЛЬ

№	Тема	Программное содержание
1.	Лепка «Бублики, баранки»	Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой, зубочисткой). Развивать восприятие формы и мелкую моторику.
2	Рисование красками «Бублики-баранки»	Вызвать интерес к рисованию бубликов – баранок. Учить рисовать круг – замыкать линию в кольцо. Продолжать учить рисовать кистью- вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
3	Аппликация «Вот какие у нас сосульки!»	Вызвать интерес к изображению сосулек. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно-выразительными средствами.
4	Рисование красками предметно-декоративное «Постираем полотенца»	Учить детей рисовать узор – украшать полотенца. Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (или ширине) полотенца. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции – бельё сушится на верёвочке. Развивать восприятие, наглядно-образное

мышление. Воспитывать аккуратность, чистоплотность.

### МАРТ

№	Тема	Программное содержание
1.	Рисование двумя цветами «Цветок для мамочки»	Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8-е Марта. Познакомить со строением цветка, учить выделять его части (серединка и лепестки, стебли и листок), раскрашивать красками разного цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Знакомить с понятиями «один и много», «часть и целое» на примере цветка (цветок – целое, лепестки – его части). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.
2	Аппликация (композиционная) «Постираем платочки»	Учить детей создавать красивые композиции с помощью готовых форм – украшать платочки для игрушек. Показать варианты оформления квадратных форм (хаотический, шахматный, центрический, угловой). Развивать чувство формы, ритма, композиции. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, чистоплотность.
3	Аппликация из фантиков (или кусочков ткани) «Лоскутное одеяло»	Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу (2х2 штуки) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое».
4	Лепка предметная (из 2-х частей) «Весёлая неваляшка»	Учить детей лепить игрушки, состоящие из деталей разного размера (туловище – большой шар и голова – маленький шар). Закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Разнообразить способы деления пластилина на части (разрезать стекой, откручивать, отрывать, отщипывать).

### АПРЕЛЬ

№	Тема	Программное содержание
1.	Лепка рельефная «Солнышко-колоколнышко»	Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить лепить солнце в виде пластилиновой картины из диска (сплющенного шара) и лучиков (жгутиков). Показать возможность сочетания разных по форме деталей в одном образе. Развивать чувство формы, ритма, мелкую моторику.
2	Рисование (коллективная композиция) «Ручейки бегут, журчат»	Вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с воспитателем и другими детьми. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность.

3	Аппликация (на основе рисунка) «Вот какие у нас кораблики!»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейкам» (на основе рисунков). Учить детей создавать изображение из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера). Закрепить навык наклеивания готовых форм. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать любознательность. Уверенность.
4	Рисование «Солнышко-колоколнышко»	Вызвать интерес к изображению весёлого весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей – прямых или волнистых линий. Упражнять в рисовании кистью рисовать всем ворсом, двигать по окружности и в разных направлениях). Формировать умение замыкать линию в кольцо. Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и цвета.

### МАЙ

№	Тема	Программное содержание
1.	Лепка-моделирование «Птенчик в гнёздышке»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Птенчики в гнёздышке». Учить детей лепить птенчика по размеру гнёздышка. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Развивать чувство формы и композиции.
2	Рисование «Вот какие у нас цыплятки!»	Учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми создавать образ цыплят (рисовать). Уточнить представление о внешнем виде цыплёнка. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к природе, желание отображать свои представления и впечатления в изоделятельности.
3	Рисование «Вот какой салют!»	Вызвать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Продолжать освоение способа «принт» (печать): учить рисовать нетрадиционными способами – ставить отпечатки тряпочкой, ватными палочками, мятой бумагой. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изоделятельности доступными изобразительно-выразительными средствами.
4	Аппликация+Рисование (комплексное) «Разноцветные бабочки»	Учить детей моделировать: наклеивать готовую форму, дополнять деталями – дорисовывать фломастерами голову, глаза, усики. Вызвать интерес к обыгрыванию созданных поделок – выполнять простые движения в такт стихотворения (пальчиковая игра).

### **Программно-методическое обеспечение:**

1. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. – М. Издательский дом «Цветной Мир», 2013г.
2. Лыкова И.А. «Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»»- М. Издательский дом «Цветной Мир», 2013 г.
3. И.А. Лыкова, Изобразительное творчество в детском саду. Младшая группа. «Карпуз-Дидактика», Творческий центр «Сфера», Москва, 2007г
4. И.А. Лыкова Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных организаций и специалистов системы дополнительного художественного образования «Изобразительная деятельность в детском саду» Первая младшая группа - М. Издательский дом «Цветной Мир», 2014 г.

### **Развивающая среда в группе**

1. Иллюстрации к сказкам, предметные картинки, образцы узоров
2. Дидактические игры «Один - много», «большой - маленький», «Какого цвета?» и пр.
3. Настольный, кукольный, пальчиковый, теневой театры и др.
4. Периодика по теме (Журналы «Дошкольное воспитание», «Обруч» и др.)

### **Работа с родителями**

Выступление на родительских собраниях: Важность и необходимость художественно-эстетического развития ребенка.

Открытые занятия – в течение учебного года.

Индивидуальные беседы, консультации в течение года.