

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Воспитатель МБДОУ №51 «Золотой орешек» - Зыба Г.А.

Путь к прекрасному, к постижению красоты долгий и непростой.

Изобразительное искусство, как и письмо, имеет свои законы, свои приемы, свою азбуку, незнание которой и ставит нас в тупик. Неслучайно многих людей, не постигших этих законов, с возрастом пропадает всякий интерес к рисованию (человек сам для себя решает: я рисую плохо, я не умею рисовать) - а это очень обедняет человека.

Чтобы этого не произошло с вашим ребенком, мы поделимся **нетрудными советами:**

- ✚ Относитесь к рисованию вашего ребенка серьезно;
- ✚ Рисую, ребенок узнает много нового, развивает речь, тренирует память тренирует руку (для дальнейшего письма), усваивает простейшие математические понятия, и самое главное, формирует чувства;
- ✚ Ребенку совсем не просто адаптироваться в окружающем мире. Он еще очень мало знает и понимает. Наберитесь терпения, будьте осторожны в суждениях и оценках его первых рисунков; чаще хвалите его за труд, расспрашивайте, что он изобразил на своих рисунках (хотя на ваш взгляд это "закорючки");
- ✚ По возможности организуйте дома уголок, где у ребенка имеется бумага, цветные карандаши, краски и кисточки;
- ✚ Приучайте ребенка к порядку и аккуратности;
- ✚ Больше общайтесь с ребенком;
- ✚ Задавайте ему вопросы, терпеливо выслушивая ответы;
- ✚ Не отказывайте в помощи;
- ✚ Радуйтесь его победам.

Надеемся, что при вашем содействии маленький человек сумеет овладеть основами графической грамоты, которая в будущем откроет ему путь к пониманию изобразительного искусства и красоты окружающего мира независимо от избранной им в жизни профессии.



Правила рисования карандашом

- ✚ Карандаш нужно держать тремя пальцами (между большим и средним, придерживая сверху указательным), не сжимая сильно, не близко к отточенному концу.
- ✚ Когда рисуешь линию сверху вниз, рука с карандашом идет сбоку линии, а когда рисуешь линию слева направо, рука - внизу линии.
- ✚ Так вести руку нужно для того, чтобы видеть, как рисуешь, тогда получится прямая линия.
- ✚ Линию нужно рисовать сразу, не останавливаясь, не отнимая карандаш от бумаги, иначе она может получиться неровной.
- ✚ Не надо проводить одну линию несколько раз.
- ✚ Предметы прямоугольной и квадратной формы нужно рисовать с остановками на углах, чтобы можно было подумать, как рисовать дальше.
- ✚ Предметы округлой формы надо рисовать одним движением, без остановки.
- ✚ Закрашивать рисунок карандашом нужно неотрывным движением руки туда-обратно.
- ✚ При закрашивании рисунка штрихи надо накладывать в одном направлении: сверху вниз, слева направо или по косой.
- ✚ При закрашивании рисунка нельзя заходить за контур нарисованного предмета.
- ✚ Закрашивать рисунок нужно без просветов.
- ✚ Закрашивая рисунок, нужно равномерно нажимать на карандаш: сильнее нажимать, если хочешь закрасить поярче, и слабо, если нужно закрасить посветлее.



Правила рисования красками

- ✚ Кисть нужно держать между тремя пальцами (большим и средним, придерживая сверху указательным), сразу за железным наконечником, не сжимая сильно пальцами.
- ✚ При рисовании различных линий кисть надо вести по ворсу, поэтому рука с кистью движется впереди линии.
- ✚ При рисовании широких линий нужно опираться на весь ворс кисти, палочку держать наклонно к бумаге.
- ✚ Чтобы нарисовать тонкую линию, кисть нужно держать палочкой вверх и касаться бумаги концом кисти.
- ✚ При закрашивании рисунков кистью линии нужно накладывать рядом, вести их в одном направлении и только в одну сторону, каждый раз начиная движение сверху или слева (а не туда-обратно, как карандашом).
- ✚ Каждую линию при рисовании и при закрашивании нужно проводить только один раз.
- ✚ Вести линию нужно сразу, не останавливаясь.

