

Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной к школе группе по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Воспитатель МБДОУ №51 «Золотой орешек» - Шабашева Е.Г.

Тема: **«Вежливые обращения. Декоративное рисование «Золотая хохлома»**

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: формировать основы культуры, прививать интерес к народному искусству.

Программные задачи:

Задачи:

Образовательные:

- учить создавать узоры по мотивам хохломской росписи на основе силуэта «Кувшин». Познакомить детей с понятием «Декоративно-прикладное искусство», с историей создания хохломского промысла.

Развивающие:

- развивать устную речь, обогащая словарный запас детей за счет освоения речевого этикета.
- развивать эстетические и эмоциональные чувства при восприятии предметов декоративно - прикладного искусства, художественного слова и произведений народного музыкального творчества;
- развивать сенсорные умения: координацию руки и глаза при рисовании хохломских узоров, мелкую моторику рук;

Воспитательные:

-воспитывать доброжелательность к окружающим.
- воспитывать интерес к декоративно – прикладному искусству и традициям русского народа.
- воспитывать самостоятельность, чувство ритма и композиции.

Словарная работа: «будьте добры», «будьте любезны»; «Декоративно-прикладное искусство»

Интегрируемые образовательные области:

- «Речевое развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Социально-коммуникативная»
- «Физическое развитие»

Виды детской деятельности: изобразительная, коммуникативная, двигательная, игровая.

Формы организации: подгрупповая.

Связь с другими занятиями: обращение к окружающим в повседневной жизни, рассматривание изделий народных мастеров, рассматривание элементов хохломской росписи.

Оборудование: мягкая игрушка, изделия народных промыслов, ноутбук, мультфильм «Хохлома», гуашь зеленого, черного, красного цвета для каждого ребенка, кисточка №4 №2 для каждого, подставка для кисточки для каждого, стаканчик-непроливайка, салфетка, бумажный силуэт «Кувшин» затонированный в желтый цвет для каждого ребенка.

Организация образовательной деятельности:

1.Вводная часть.

Дети стоят полукругом на ковре.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Меня зовут Елена Григорьевна. Сегодня мы с вами отправимся в сказочную страну Декоративно-прикладного искусства. Но прежде чем отправиться в сказку давайте поговорим о вежливых словах.

Воспитатель: представьте, что вы обращаетесь с просьбой к знакомому человеку. Как лучше это сделать? Как вы думаете?

Воспитатель: Обязательно нужно назвать по имени, посмотреть в глаза, не забыть слово «Пожалуйста». Давайте попробуем.

-Дима, дай мне, пожалуйста, игрушку

-Лена, если не трудно, помоги мне сложить книги.

-Наташа, будь так добра, поправь мне, пожалуйста, воротник.

Воспитатель: А теперь представим, что вам нужно обратиться к незнакомому человеку на улице, чтобы узнать, найти магазин. Как вы думаете, можно сказать так?

-Будьте добры...

-Будьте любезны...

-Если Вас не затруднит...

-Помогите мне, пожалуйста.

-Окажите мне услугу.

Воспитатель: представьте, что вам нужно обратиться к воспитателю, маме или другому взрослому, а он в это время разговаривает с кем-нибудь. Как это лучше сделать? Как вы думаете?

-Извините, пожалуйста, что перебиваю вас, можно к вам обратиться?

-Извините, я вам не помешаю, можно задать вопрос?

Воспитатель: думаю, что вы не забудете о нашем уроке вежливости и доставите окружающим радость от общения с вами. Как можно узнать настроение человека?

-Почему бывает грустно?

-Если тебе грустно, плохо, как ты себя ведешь?

- А если у твоего друга, мамы плохое настроение, как это заметишь?

-Каким бывает лицо у такого человека?

-Как вы можете поднять настроение?

Воспитатель: ребята, давайте каждый день говорить добрые, вежливые слова своим родным, друзьям и окружающим.

2.Основная часть

Воспитатель: очень хорошее настроение дарит нам декоративно-прикладное искусство. Если вы заметили, название искусство состоит из двух слов: «Декоративное» и «прикладное».

Декоративное – значит украшенное. Посмотрите на все изделия: гжель, павловские шали, дымковские игрушки; как они красивы, какой тонкий и неповторимый узор на каждом предмете.

Прикладное – значит применяемое в быту. Все эти изделия изготавливались для использования в повседневной жизни.

-И еще это искусство называется **народным**, так как все это создавалось и создается народом.

Сегодня мы с вами познакомимся с одним из видов декоративно-прикладного искусства-хохломой.

Воспитатель: И о том, с чего начиналось хохломское искусство, существует множество легенд. Вот одна из них...

Дети просматривают мультфильм на ноутбуки.

Воспитатель: Посмотрите ребята, как красиво вокруг! Мы словно попали в царство Золотой Хохломы! *(В группе организована выставка хохломских изделий.)*

- И чего здесь только нет:

Поварёшки, чашки, ложки и диковины - ковши.

Вы разглядите, не спешите.

Тут травка вьётся и цветы небывалой красоты!

Блестят они как золотые, как будто солнцем залитые.

(Дети рассматривают выставку).

Воспитатель: Какое настроение вызывает у вас хохломская посуда? *(Варианты ответов детей: радостное, весёлое).*

Воспитатель: Почему роспись называется хохломской? *(Эта роспись родилась под Нижним Новгородом в большом торговом селе, которое называется Хохлома).* Правильно.

Воспитатель: Из чего мастера делают свою посуду? *(Из дерева липы и берёзы).*

Воспитатель: Вся посуда не простая, а словно – золотая!

С яркими узорчиками, ягодками и листочками!

Воспитатель: А вы не знаете, ребята, от чего и почему, очень часто называют золотую Хохлому? *(Высказывания детей: на всех изделиях присутствует золотой цвет: на одних изделиях – это фон, на других – листья, ягоды, цветы в узорах).*

Воспитатель: Какой цвет использует художник в хохломской росписи? *(Красный, жёлтый, чёрный и может присутствовать зелёный).*

Воспитатель: Какой цвет используют мастера для фона? *(Красный, жёлтый, чёрный).*

Воспитатель: Назовите элементы узора в хохломской росписи (*Завитки, травинки, капельки, осочки, кустики, листочки и трилистники, ягоды*).

Воспитатель: А какие ягоды рисуют художники? (*Малинку, клубничку, чёрную и красную смородину, рябину, вишенки, крыжовник, бруснику*).

Воспитатель: прежде чем приступить к работе, давайте с вами отдохнем.
физминутку.

*Ровно встаньте, улыбнитесь.
Выше, выше подтянитесь.
Ну-ка, плечи распрямите,
Поднимите, опустите
Влево, вправо повернулись,
Рук коленями коснулись,
Сели, встали, сели, встали,
И на месте побежали.*

Воспитатель: Теперь настало время поработать в качестве мастеров-художников. Проходите на свои рабочие места. Сегодня вы превратитесь в мастеров **Хохломской** росписи и попробуете расписать кувшин.

- Прежде чем начать украшать посуду, давайте вспомним последовательность.

- С чего начнёте? (*С каймы внизу и сверху изделия*).

-Что будите рисовать после? (*Завиток, изогнутую веточку*). Почему? (*Завиток – главный элемент хохломской росписи, потому, что на нём рисуют все остальные элементы*).

- Что будите изображать на завитке сначала, что потом? (*Сначала крупные элементы: ягоды, листья, потом – мелкие элементы: осочки, капельки, травку, завитки и т.д.*).

- Как нужно рисовать травку и завитки? (*Концом тонкой кисти, чередуя цвета*).

- Что мы можем использовать для рисования ягод? (*Кисть, тычок*).

- Какие цвета будите использовать? (*Красный, чёрный, зелёный*).

Воспитатель:

Представим себе, что это изделие, вам нужно подарить очень дорогому для вас человеку. Вы должны нарисовать узор яркими красками, вложить в работу всю душу. Ваше изделие уже **«позолочено»**.

Теперь закройте глаза и представьте себе узор, который вы хотели бы нарисовать. Разомните ладони, пальцы. Приготовьте руки для работы и скажите волшебные слова.

Кисти, кисти помогите,

Хохлому рисовать начните!

Дети приступают к выполнению задания.

3. Заключительная часть.

Воспитатель предлагает разложить кувшины на столе.

Воспитатель: ребята, вспомните, какой росписью вы расписывали свою посуду? (*хохломской*)

Какие элементы вы запомнили? (*ведущий стебель (волнистая линия), завиток, осочки, листики, рябинки*)

Скажите, а поднялось ли у вас настроение после росписи кувшина?

А почему? (*роспись яркая, сказочная*).

Воспитатель: на этом занятие наше подошло к концу. А за то, что вы так хорошо трудились вам небольшой подарок.