

Сообщение к педсовету №4 от 25.04.2018 г. по теме:
«Работа с природным материалом в летний оздоровительный период»
Воспитатель МБДОУ детский сад №51 «Золотой орешек» - Шабашева Е.Г.

В. А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть же перед ним откроется чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в красоте, воодушевляющей его сердце, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

Творчески работающий воспитатель находится в постоянном поиске путей и средств решения задач трудового и эстетического воспитания школьников. Одним из эффективных средств воспитания, в котором тесно переплетаются формирование трудовых навыков и художественное развитие воспитанников, может быть кружковая работа с природным материалом. Она позволяет детям другими глазами взглянуть на окружающий мир, пробуждает в них радость труда, жажду творчества. Эта работа в значительной степени способствует развитию индивидуальных способностей учащихся, вызывает у них стремление овладеть знаниями сверх обязательных программ. Эти занятия имеют большое значение и для гармонического развития учащихся. Они активизируют наблюдательность, внимание и воображение, воспитывают волю, развивают ручные умения, чувство формы, глазомер и цветоощущение.

В различных видах труда детей с природным материалом содержатся истоки раннего выявления способностей, дарований личности. Такой вид деятельности таит в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитание бережного отношения к ней.

В процессе занятий с природными материалами, я направляю творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самосознание и открытие своего «Я». При этом стараюсь добиваться, чтобы дети могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развить свои мыслительные и творческие способности.

Встречи с природой расширяют представления детей, совершенствуют их умения внимательно вглядываться в различные явления, сохранять целостность восприятия при создании поделок из природного материала.

Изготовление поделок требует от ребенка ловких действий, и если вначале неточными движениями руки он мог повредить игрушку, то впоследствии, в процессе систематического труда, детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для подготовки руки к письму в начальной школе, к учебной деятельности. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движения, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных навыков и умений. Хочу обратить ваше внимание на ценные слова В. А. Сухомлинского: «Истоки **способностей** и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

Большое влияние оказывает труд с природным материалом на умственное развитие ребенка, на развитие его мышления. Если проследить путь изготовления поделок из природного материала, то можно заметить, что вначале дети рассматривают образец, анализируют его структуру, способы изготовления; затем, после усвоения этого процесса, работа усложняется: детям показываю рисунок или фотографию изготавливаемой игрушки и, наконец, по заданию или по собственному замыслу.

Труд по изготовлению игрушек из природного материала может быть индивидуальным и коллективным. Здесь особенно важно, чтобы дети понимали результативность коллективного труда, осознавали его преимущества. Результаты

коллективного труда, особенно одобряемые взрослыми, окрыляют ребят, побуждают их к выполнению новых поделок.

Развивая у детей *младшего дошкольного возраста* интерес к природному материалу, воспитатель рассматривает его с детьми, ощупывает, обращает внимание на его красоту, соединяет детали, спрашивая малышей, на что похоже, побуждает их отбирать шишки, желуди, каштаны, прикладывать их друг к другу, фантазировать. Педагог мастерит в присутствии детей.

Осуществляя работу с детьми *старшего дошкольного возраста*, педагоги закрепляют у них приобретенные навыки: знакомят с разнообразными видами природного материала, учат способами обработки, скрепления. Например, дети зачищают части отломленных веточек, придают необходимую форму коре, удаляют лишние части корешков, вырезают небольшие пластины мха и лишайника с земли. Учатся под наблюдением воспитателя делать шилом проколы в свежих шишках, желудях, каштанах.

Шишки покрывают столярным клеем. Делают на них срезы, придают им причудливый вид, сгибая их и фиксируя в любом положении изоляционной лентой или делая на них перетяжки.

Дети могут сделать разных птиц, животных, человечков из шишек, желудей, каштанов. Из опавших листьев, лепестков цветов бересты, ракушек, соломки дошкольники изготавливают декоративные панно. Наклеивают детали на мешковину, рогожку, картон, фанеру, украшают коробочки, наклеивая на них узоры из бересты или соломки.

Благодаря работе с природным материалом ребенок знакомится с его свойствами, у детей развивается мелкая моторика кистей рук, координация движений и др.

Воспитатель организует с детьми наблюдения в природе, прогулки, экскурсии, сбор природного материала, учит детей собирать природный материал так, чтобы не нанести ущерб природе: береста и кора снимаются с поваленных деревьев, веточки – сухие, а шишки, семена, листья – опавшие.